

CATÁLOGO DECORACIÓN DECORATION CATALOGUE

WE  MOSAIC



Visita nuestra página web o captura este código QR con tu smartphone para descargar este catálogo en formato PDF.

Visit our website or capture this QR code with your smartphone to download a PDF version of this catalogue.



HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.


Barrio Borracho, s/nº.

39110 Soto de la Marina . Cantabria . España

tel.: +34 942 578 006 | comercial@hisbalit.es

www.hisbalit.com

 facebook.com/hisbalit

 twitter.com/HISBALITmosaico

 instagram.com/hisbalit

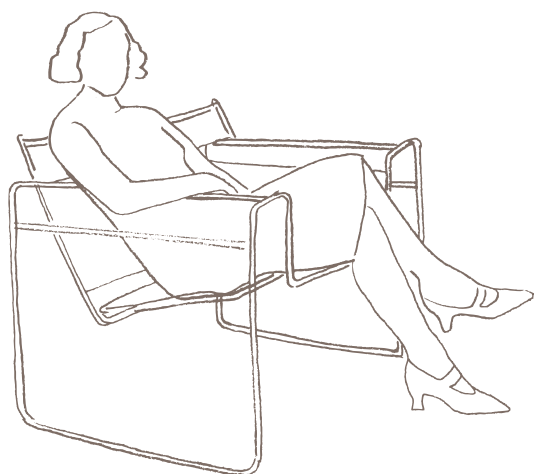
 pinterest.com/hisbalit

 vimeo.com/hisbalit

 youtube.com/channel/Hisbalitmosaico






 houzz.es/pro/hisbalitmosaic






 linkedin.com/company/hisbalit-mosaico














CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE

**LEYENDA ICONOS:
ICONS KEY:**

FORMATOS:	FORMATS:
 2,5x2,5 cm.	2,5x2,5 cm.
 4x4 cm.	4x4 cm.
 Circular	Round
 Hexagonal	Hexagonal
 Rectangular	Rectangular

ACABADOS:	FINISHES:
 Brillo	Glossy
 Mate	Matt
 Satinado	Satin gloss
 Ondulado	Ondulated
 Antideslizante Clase 3	Non-slip Class 3

ICONOS DE ESPECIFICACIONES:	SPECIFICATION ICONS:
 Espesor: 4mm.	Thickness: 4mm.
 Espesor: 5mm.	Thickness: 5mm
 Junta: 2mm.	Joint: 2mm.
 Polivalente: paredes y suelo	Versatile: walls and floor
 Solo apto para revestir paredes	Only walls covering
 Apto para interior y exterior	Suitable for indoor and outdoor
 Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza	Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles
 Destonificación controlada	Controlled shade variation
 Superficie ondulada	Ondulated surface
 Antideslizante	Non-slip
 Vidrio reciclado	Recycled glass

Por tratarse de reproducciones fotográficas, los colores de las piezas de este catálogo pueden variar ligeramente.

Colours of tesserae in this catalogue may change slightly since these are just photographic reproductions.

ÍNDICE CONTENTS

06

COLECCIONES DECORACIÓN: DECORATION COLLECTIONS:

- 08 RAW
- 18 GLACÉE
- 28 ELEMENTS
- 34 DOPPEL
- 44 UNICOLOR
- 68 NIEBLA
- 76 URBAN CHIC
- 86 TEXTURAS
- 96 TERRA
- 102 STONE
- 116 MEZCLAS
MIXTURES
- 128 DEGRADADOS
- 132 DEGRADADOS PERSONALIZADOS
CUSTOMIZED GRADATONS
- 138 STARLIGHT

04

- 04 **EMPRESA:**
COMPANY:
WE LOVE NATURE

- 05 **¿POR QUÉ ELEGIR HISBALIT?**
WHY CHOOSE HISBALIT?

146

COLECCIONES DISEÑO: DESIGN COLLECTIONS:

- 148 BLACK & WHITE
- 178 WELCOME TO PALM SPRINGS
- 208 LES CLASSIQUES

234

ART FACTORY

- 235 **SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN**
EXCLUSIVE PERSONALIZATION SERVICE
- 240 **PROYECTOS PERSONALIZADOS**
CUSTOMIZED PROJECTS

284

TÉCNICA: TECHNOLOGY:

- 285 **CARACTERÍSTICAS**
CHARACTERISTICS
- 286 **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES**
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS
- 287 **TESTS ANTIDESLIZANTES**
NON-SLIP FINISHES TESTS
- 288 **JUNTAS CON COLOR**
COLORED GROUTING
- 290 **MATERIALES DE AGARRE**
FIXING MATERIALS
- 291 **MATERIALES DE REJUNTADO**
GROUTING MATERIAL
- 292 **INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN**
INSTALLATION INSTRUCTIONS
- 293 **SERVICIO DE COLOCACIÓN**
INSTALLATION SERVICE
- 293 **CERO OBRAS**
NO CONSTRUCTION WORK
- 294 **STARLIGHT MOSAIC & SIGNS -INFORMACIÓN TÉCNICA**
STARLIGHT MOSAIC & SIGNS-TECHNICAL INFO
- 295 **PREGUNTAS FRECUENTES**
FAQ
- 296 **PACKING LIST**
PACKING LIST

EMPRESA COMPANY



Hisbalit, líder en fabricación de mosaico de vidrio, lleva más de 50 años fabricando de manera sostenible y respetando el medio ambiente.

Fundada en 1964, fue la primera fábrica de mosaico de vidrio creada en Europa. En la actualidad cuenta con presencia en más de 70 países, donde Hisbalit es un referente en diseño e innovación, marcando la tendencia en mosaico y ofreciendo soluciones para todo tipo de necesidades.

Todos nuestros materiales se fabrican con vidrio reciclado, que mezclado con pigmentos de origen natural, dan como resultado mosaicos 100% reciclables y ecológicos.

El sistema productivo, ubicado íntegramente en España, es totalmente limpio y respetuoso con el medio ambiente, al no emplear agua y usar hornos eléctricos de última generación que no generan residuos ni gases contaminantes.

Hisbalit Mosaico ha incorporado un sistema de gestión medioambiental y un sistema de calidad a todas las áreas de la empresa, certificados internacionalmente según las normas ISO 9001 y 14001, que avalan nuestra profesionalidad y experiencia en la fabricación y diseño de mosaicos ecológicos.

Hisbalit is a leading manufacturer of mosaic tiles, with more than 50 years of experience using environmentally responsible and sustainable manufacturing processes.

Founded in 1964, Hisbalit was the first mosaic factory created in Europe. Now has a presence in over 70 countries where Hisbalit sets trends in mosaic design and innovation in the sector, providing solutions for a wide range of needs.

All of our products are manufactured using recycled glass and natural pigments, resulting in mosaic tiles which are 100% environmentally friendly and recyclable.

Our production facilities, based entirely in Spain, are environmentally responsible and clean, using no water and employing the latest energy efficient electric kilns which produce no waste or pollutants.

Hisbalit Mosaico has implemented environmental and quality management systems in all areas of the company, certified according to the ISO 9001 and 9014 Standards, as part of our commitment to professionalism and environmental responsibility.

IMAGINA
MEZCLA
CREA

Esculpe tus ambientes,
nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE

Design your surroundings,
we will cover them.

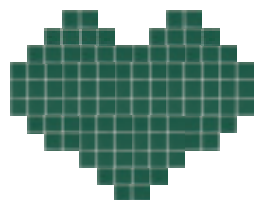
diseño y fabricación
ESPAÑOL
100%
SPANISH
design & fabrication



100% RECICLADO
ECO-FRIENDLY PRODUCT
100% RECYCLABLE



WE



NATURE



Ver video



Watch video

¿POR QUÉ ELEGIR HISBALIT?

Es el mosaico más plano, limpio y perfecto del mercado. Sólo tiene 2 mm de junta, dejando el papel protagonista al mosaico.

Es un material no poroso con 0% de absorción, resistente a los agentes químicos y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

Es un material ecológico y respetuoso con el medio ambiente.

Se instala fácilmente y no requiere apenas mantenimiento.

El tamaño de las teselas permite la adaptación perfecta a cualquier superficie, plana o curva, garantizando excelentes y duraderos resultados.

Las teselas están especialmente diseñadas para poder caminar sobre ellas sin calzado. Los bordes y esquinas están cuidadosamente tratados para evitar cualquier riesgo de rozadura o corte.

Es antideslizante (acabado A3), y cumple con todas las normativas vigentes en materia de seguridad, avalado por ensayos técnicos de laboratorios de ensayo de prestigio internacional.

Es un material de fácil limpieza y totalmente higiénico y anti -alergénico. Al no absorber humedad evita la aparición de hongos y bacterias.

Ofrece posibilidades infinitas de colores, texturas, formatos, acabados... en Hisbalit cada creación es única.

WHY CHOOSE HISBALIT?

It is the flattest, cleanest and most perfect mosaic in the market. Its joints are only 2 mm wide, letting the mosaic assume the main role.

It is a non porous material with 0% absorption, resistant to chemical agents and totally inalterable over time.

It is an ecological and environmentally friendly material.

Easy to install and virtually maintenance free.

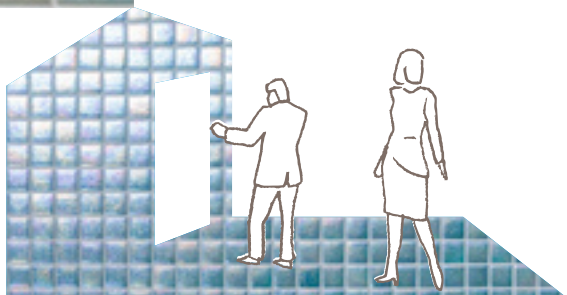
The size of tesserae allows a perfect fit to any surface, flat or curved, guaranteeing excellent and lasting results.

Tesserae are specially designed to walk over them barefoot. Edges and corners are carefully treated to eliminate any risk of abrasions or cuts.

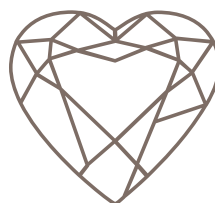
It is a non-slip material (A3 finish) and complies with current safety regulations verified through technical testing by internationally recognised laboratories.

Easy to clean and totally hygienic and anti-allergenic, these mosaics do not absorb any humidity, preventing the growth of fungi and bacteria.

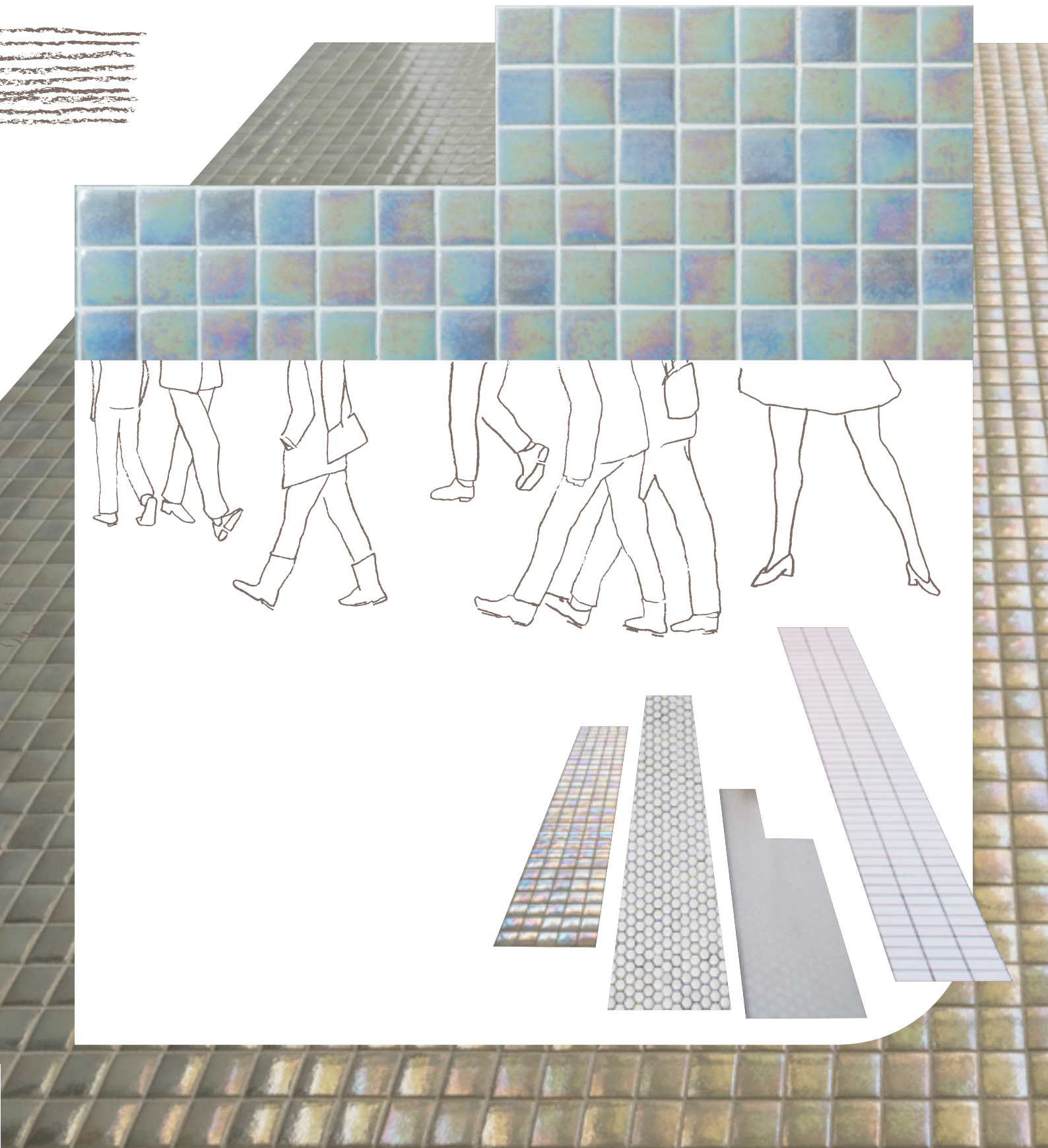
It offers an endless combination of colours, textures, formats, finishes... with Hisbalit each creation is unique.



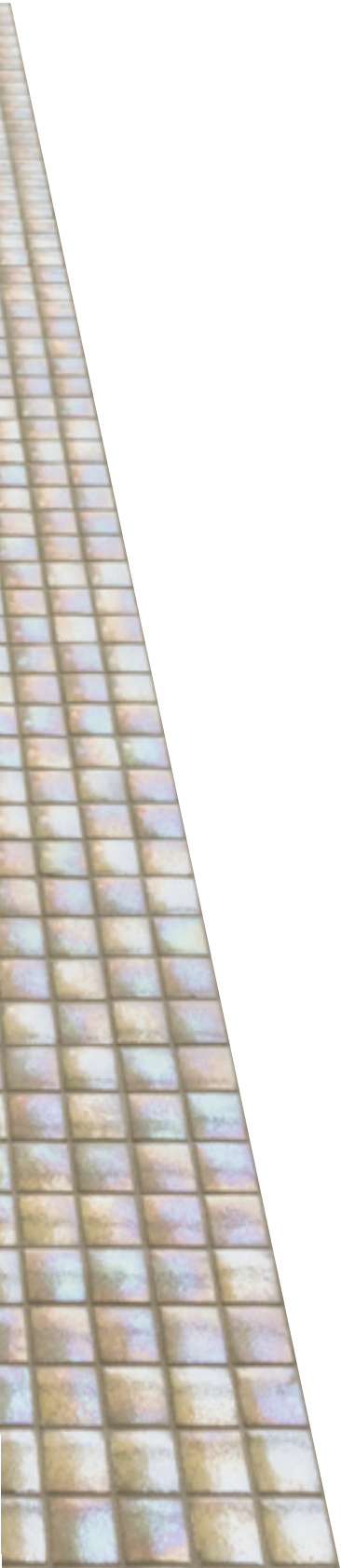
WE



MOSAIC

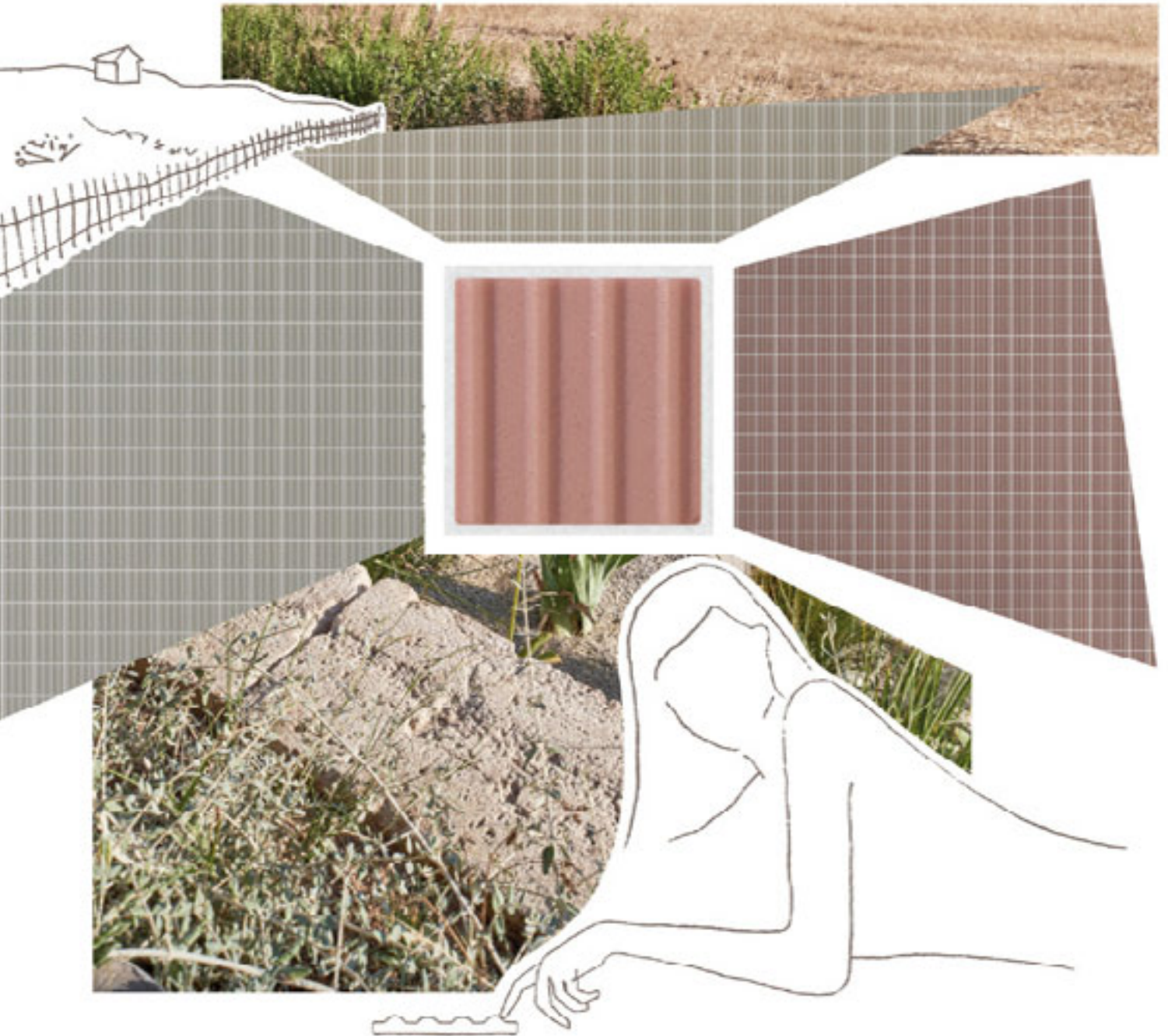


COLECCIONES DECORACIÓN DECORATION COLLECTIONS



-
- 08 RAW**
 - 18 GLACÉE**
 - 28 ELEMENTS**
 - 34 DOPPEL**
 - 44 UNICOLOR**
 - 68 NIEBLA**
 - 76 URBAN CHIC**
 - 86 TEXTURAS**
 - 96 TERRA**
 - 102 STONE**
 - 116 MEZCLAS
MIXTURES**
 - 128 DEGRADADOS
GRADATONS**
 - 132 DEGRADADOS PERSONALIZADOS
CUSTOMIZED GRADATONS**
 - 138 STARLIGHT**

RAW



Crudo, bruto, puro, tosco, sin pulir, fuerte... Echamos la vista atrás para rescatar uno de nuestros formatos emblemáticos, una pieza 4x4 ondulada. Inspirados por los materiales tradicionales, reivindicamos lo vernacular, buscando volver a lo natural, a lo esencial. Es nuestra colección más natural

RAW nace de un guiño a nuestro pasado, que se tiñe de sostenibilidad y diseño contemporáneo, para aportar atemporalidad a los espacios buscando una sinergia entre tradición y diseño.

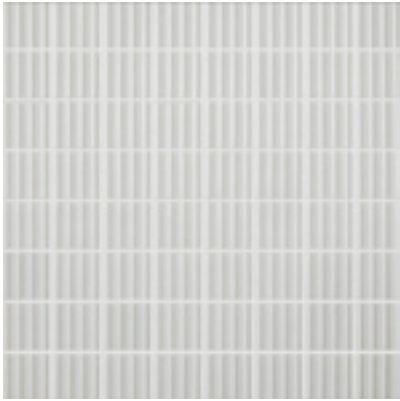
Incluye 8 modelos de mosaico que evocan las fibras naturales y elementos de la tierra. Productos 100% ecológicos e imperfectos que juegan con la curva y el movimiento gracias a su acabado ondulado.

Raw, rough, pure, brute, unpolished, strong... We're looking back to recover one of our most emblematic formats, a 4x4 undulated tile. Inspired in traditional materials, we're recovering the vernacular, returning to nature, to the essential. It's Hisbalit's most natural collection.

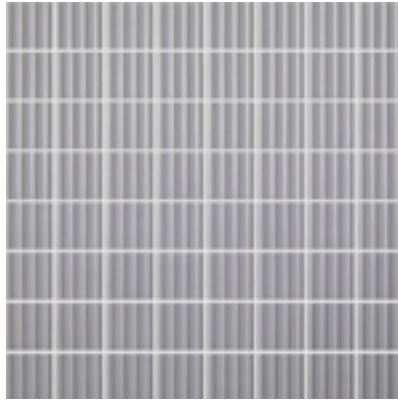
RAW is a tribute to the past, to sustainability and contemporary design, providing a timeless character to spaces seeking a synergy between tradition and design.

RAW includes 8 models of mosaic tile evoking natural fibres and earthy elements. A 100% eco-friendly product with slight imperfections and a nuanced interplay of curves and movement thanks to its undulated surface.

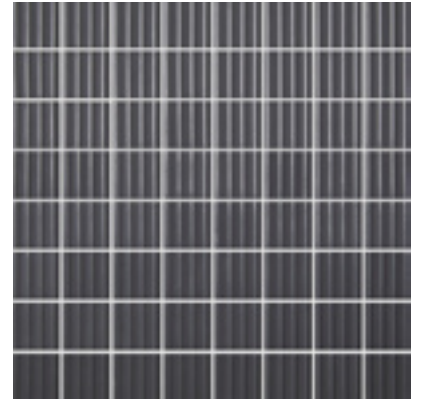




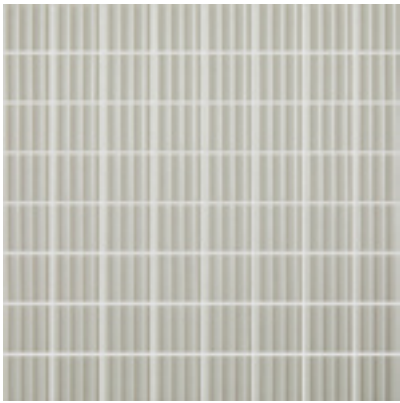
ALGODÓN



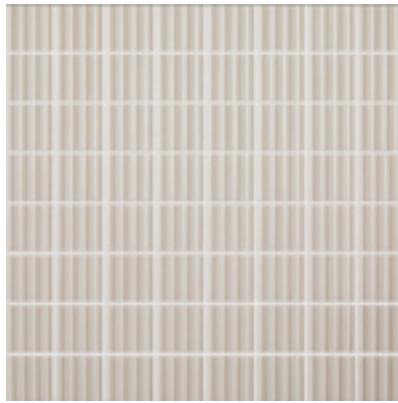
ALUMINIO



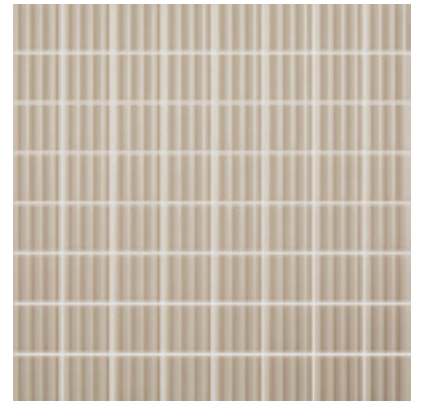
CARBÓN



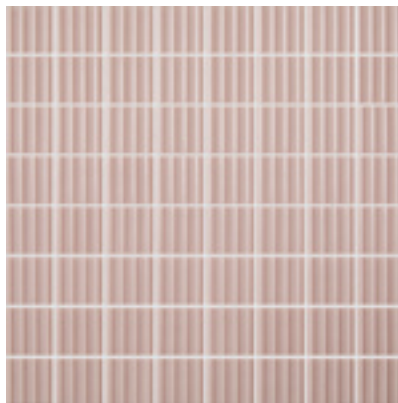
LINO



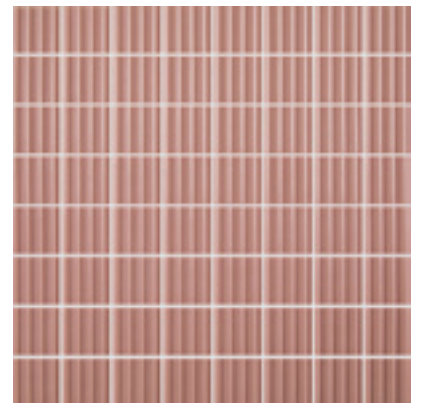
YESO



YUTE



SEDA



TIERRA

⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones.

Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Raw con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

Medidas tesela: 4 x 4 cm.
Medidas malla: 32 x 32 cm.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm.

Please be aware that there are differences in sizes between the Raw Collection and the other collections in the catalogue.

Tessarea's measures: 4 x 4 cm.
Measures of mesh: 32 x 32 cm.



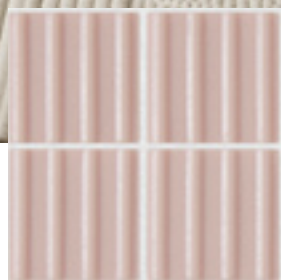
Ver fotos de proyectos



See project photos



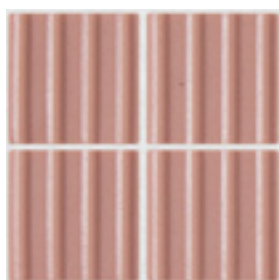
YESO



SEDA



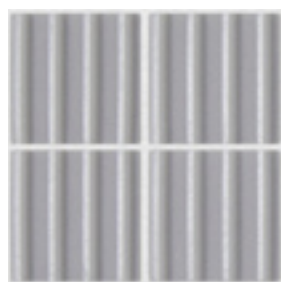
YUTE



TIERRA



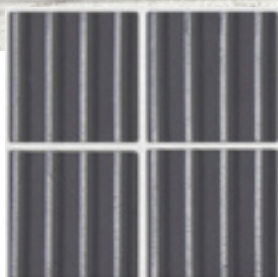
LINO



ALUMINIO

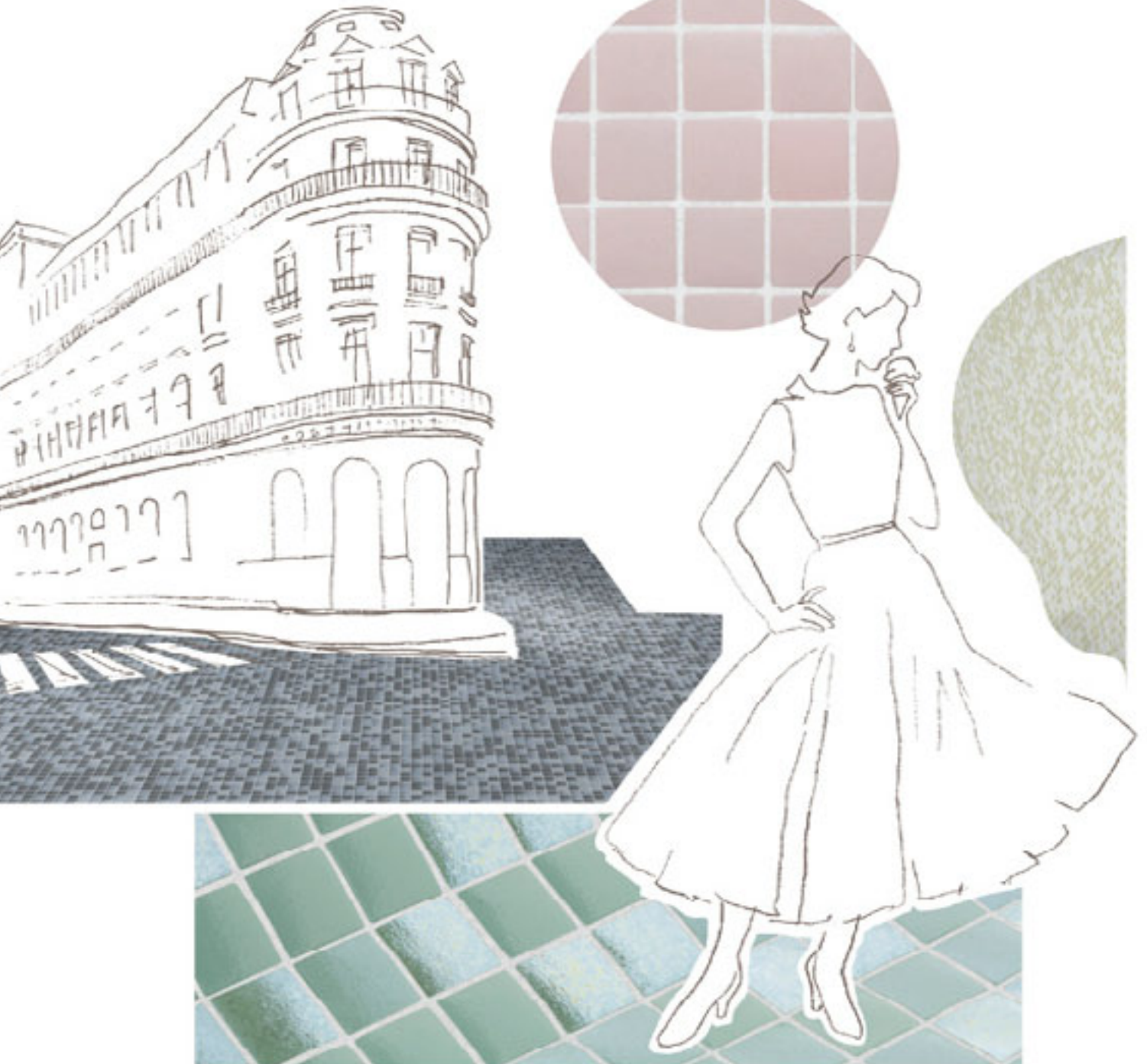


ALGODÓN



CARBÓN

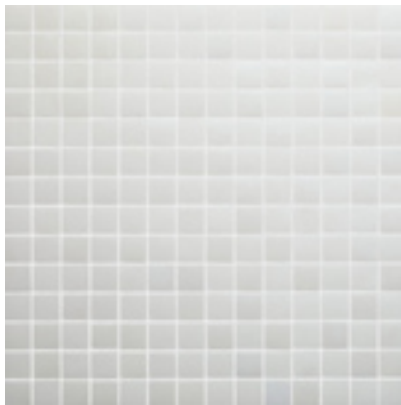
GLACÉE



¿Te apetece un helado? Queremos evocar esas tardes de verano, con los matices que aporta la luz de sus atardeceres y que culminan con un helado que no queremos que se acabe nunca. ¿Con qué sabor te quedas? Fraise, Coco, Vainille, Menthe, Violette, Sesame... Descubre nuestra propuesta más fresca y alegre. Colores suaves, una gama cromática dulce y armónica, salpicada con reflejos refrescantes que aportan luz y movimiento.

Care for an ice cream? We want to recall those long summer afternoons, the changing light of lingering evenings and an ice cream treat we wish would last forever. What's your flavour? Fraise, Coco, Vainille, Menthe, Violette, Sesame... Discover our freshest and most cheerful proposals yet. Soft colours, a sweet and gentle chromatic range, dappled with refreshing touches of light and movement.





COCO



SESAME



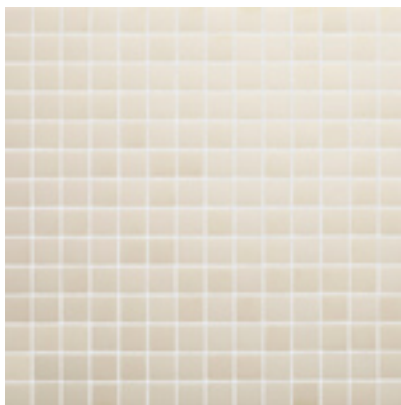
MENTHE



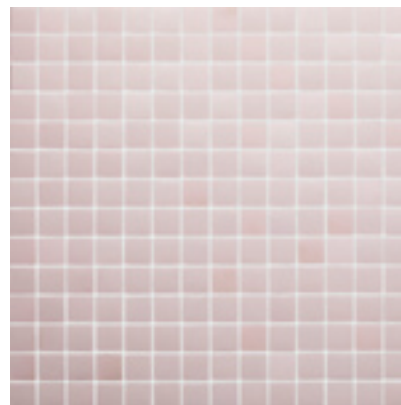
Ver fotos de proyectos



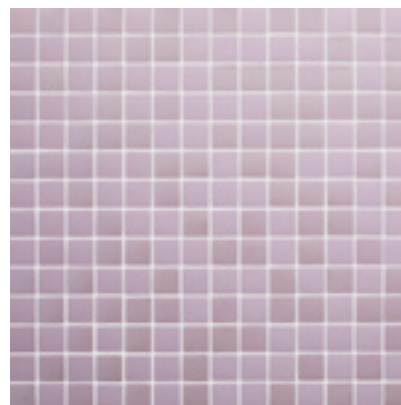
See project photos



VANILLE



FRAISE



VIOLETTE

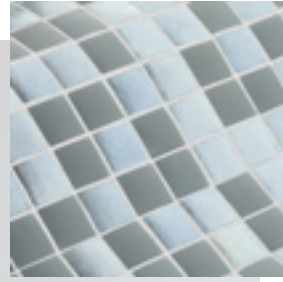


COCO



VANILLE





SESAME





MENTHE



VIOLETTE





FRAISE



ELEMENTS

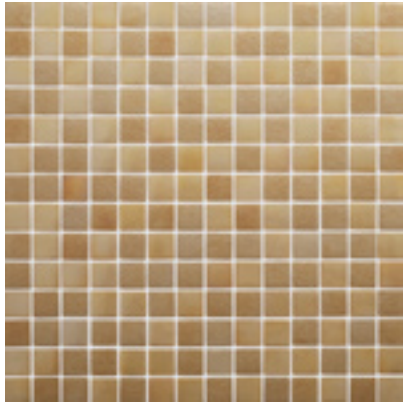


Te invitamos a descubrir la fuerza de los metales con nuestra nueva colección Elements. Aurum, Cobre, Platino y Mercurio: elementos atómicamente puros, sustancias que no pueden ser descompuestas en otras más simples.

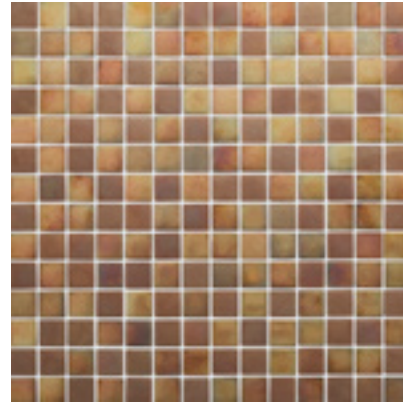
Propuestas con carácter y personalidad, que destacan por sus reflejos y contrastes que cambian de color según la incidencia de la luz.

We invite you to discover the strength of metals with our new collection: Elements. Aurum, Copper, Platinum and Mercury: atomically pure, substances that cannot be broken down into more simple elements. Proposals with character and personality, with irregular reflections and contrasts that change depending on the light.





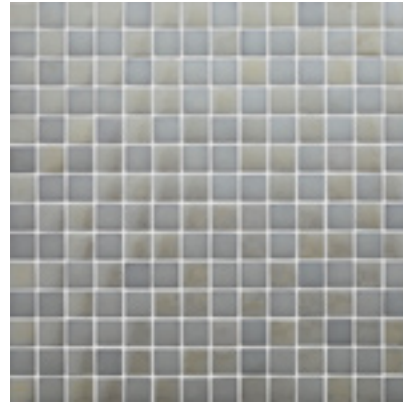
AURUM



COBRE



PLATINUM



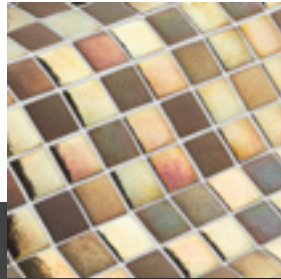
MERCURIO



[Ver fotos de proyectos](#)

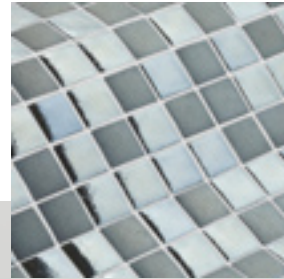


[See project photos](#)



COBRE



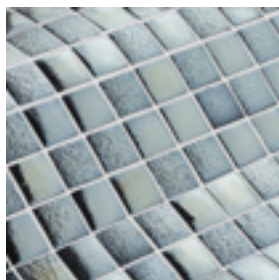


MERCURIO



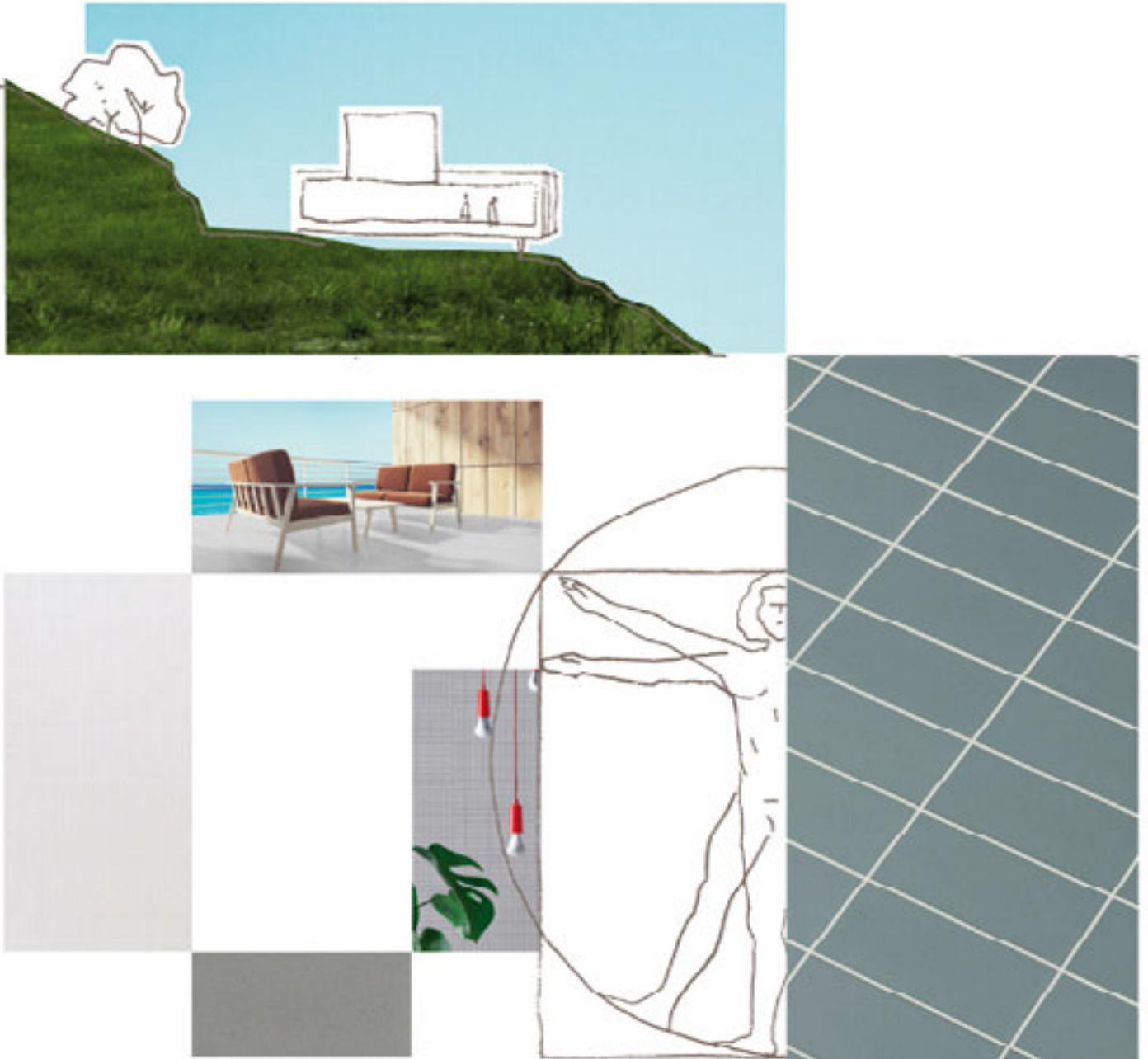


AURUM



PLATINUM

DOPPEL



El retorno a la sencillez.

La búsqueda del equilibrio y la armonía estética, la belleza de la sencillez, la elegancia de la pureza. Una mezcla de lo estático y lo dinámico, de la tradición con la modernidad.

Los postulados de Vitruvio, el Modulor de Le Corbusier o las nuevas teorías de la Bauhaus. Hemos viajado a través de la arquitectura descubriendo una forma armónica y funcional que permanece en el tiempo:

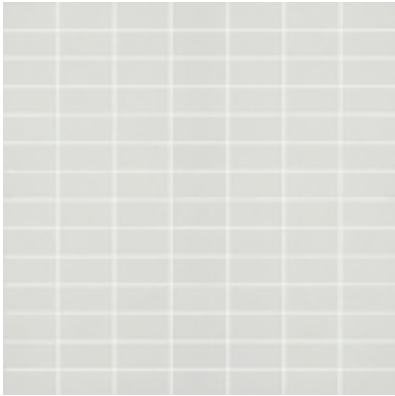
Doppel, el rectángulo doble cuadrado.

The return to simplicity

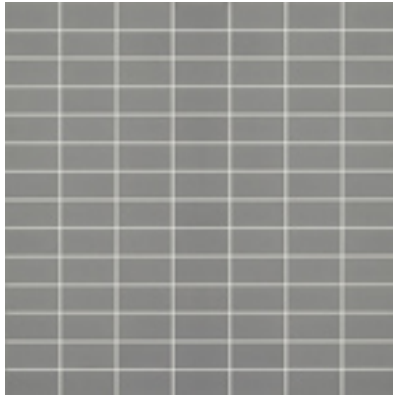
The search for balance and aesthetic harmony, the beauty of simplicity, the elegance of purity. The mixture of static and dynamic, of tradition and modernity. Vitruvius' theories of beauty, Le Corbusier's Modulor, modern Bauhaus theories of design. We've traversed the history of architecture to discover a harmonious and functional form that is timeless:

Doppel, the two-square rectangle.

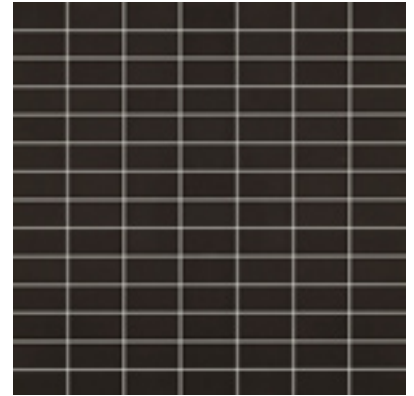




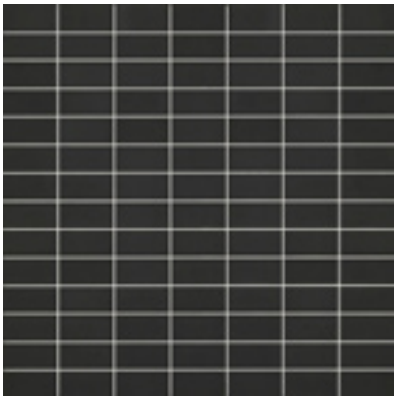
568



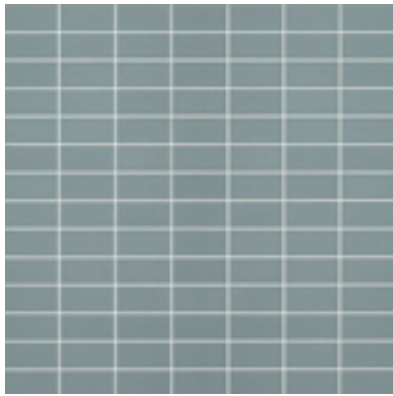
570



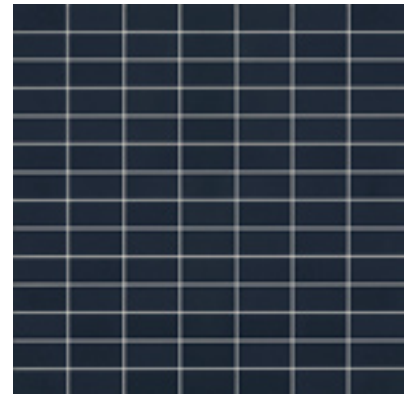
574



564



569



573

⚠ El espesor de las piezas de esta colección es de 5mm frente a los 4mm que tienen el resto de colecciones.

Tenga en cuenta que en instalaciones que combinen la Colección Doppel con otras del catálogo se observarán diferencias de calibre.

Medidas tesela: 2,3 x 4,7cm.
Medidas malla: 33,33 x 33,33cm.

⚠ The thickness of the pieces in this collection is 5mm, whereas the thickness of the pieces in the other collections is 4mm.

Please be aware that there are differences in sizes between the Doppel Collection and the other collections in the catalogue.

Tessarea's measures: 2,3 x 4,7cm.
Measures of mesh: 33,33 x 33,33cm.



Ver fotos de proyectos



See project photos



El rectángulo de Hisbalit cuenta con una junta muy pequeña para dar protagonismo al mosaico y permite jugar con la orientación de las mallas, creando efectos ópticos únicos.

Puedes utilizarlo para revestir tus ambientes con las teselas en horizontal, consiguiendo una sensación de reposo o en vertical logrando dinamismo y movimiento. También puedes mezclar las orientaciones consiguiendo un efecto “trenzado”.

¡Un mix de posibilidades para proyectos con personalidad!

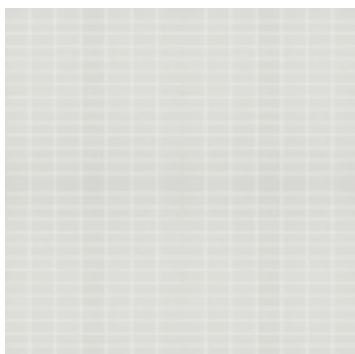
Hisbalit's rectangles feature very small joints that help bring out the mosaic and allow you to be creative with how you orient the meshes and create unique visual effects.

Use it to decorate your rooms with the mosaic tiles oriented horizontally for a relaxing feel, or vertically for dynamism and movement. You can also combine orientations for a “braided” effect.

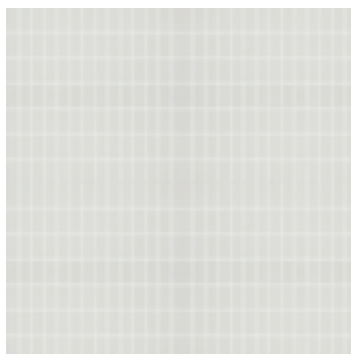
A combination of exciting possibilities for projects with personality!

Ejemplos de orientación de las mallas:

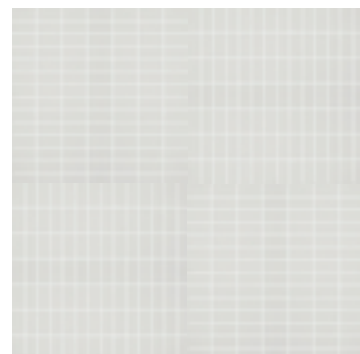
Mesh orientation examples:



horizontal
horizontal



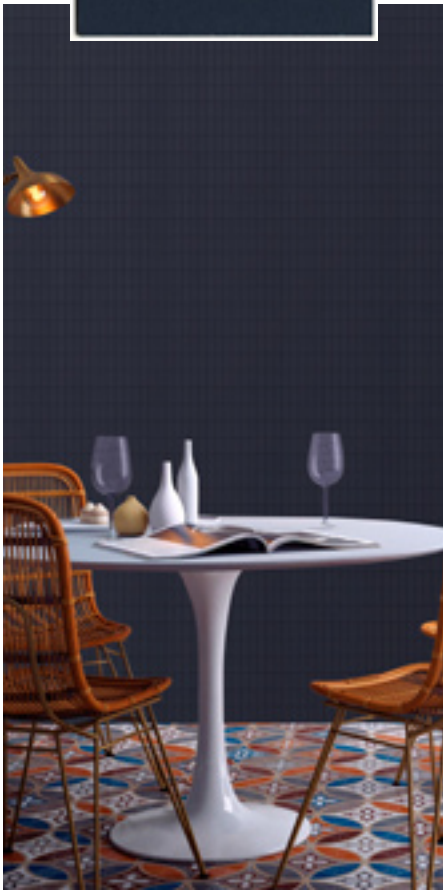
vertical
vertical



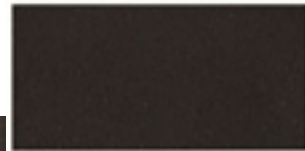
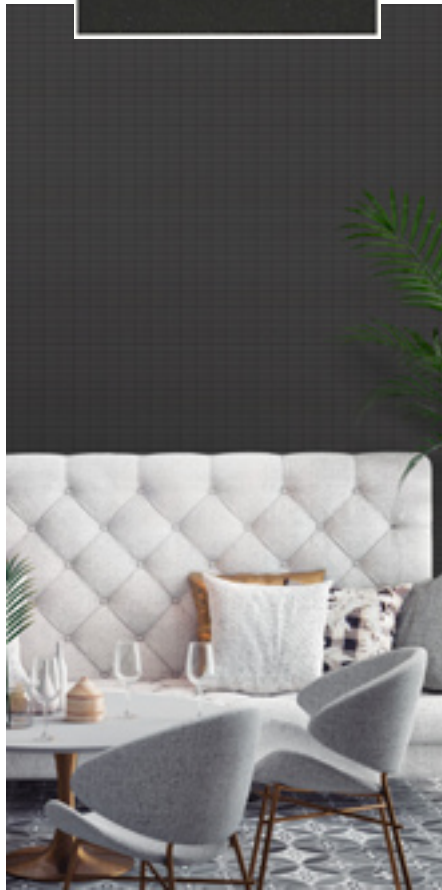
mezcladas - efecto “trenzado”
mixed - “braided” effect



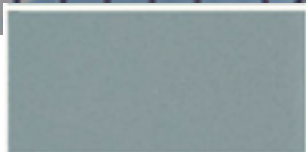
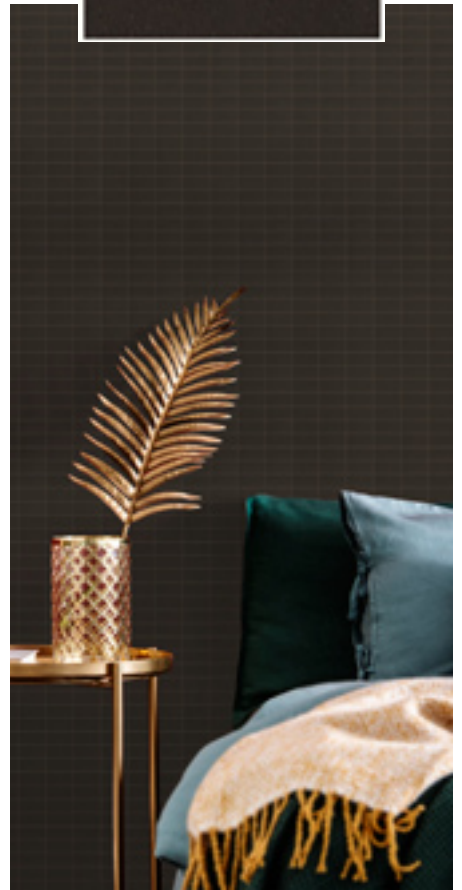
573



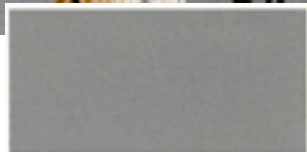
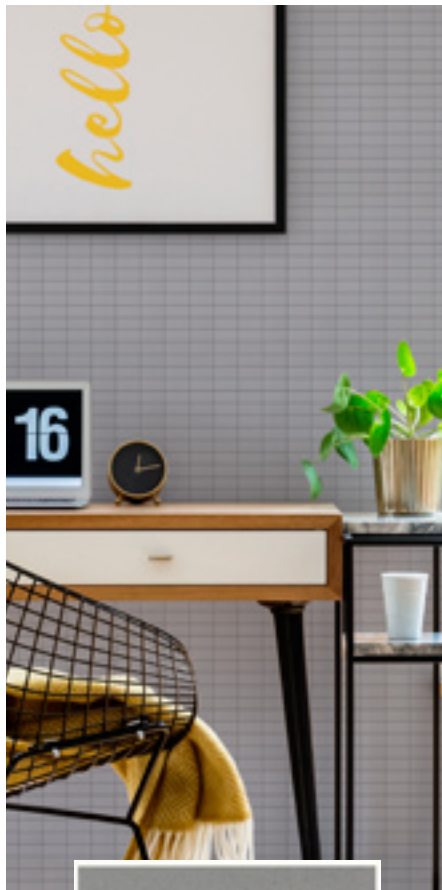
564



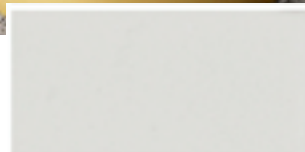
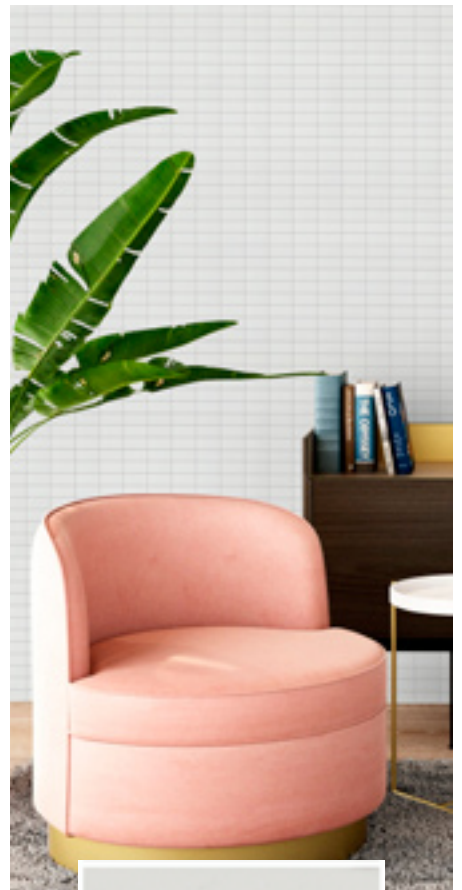
574



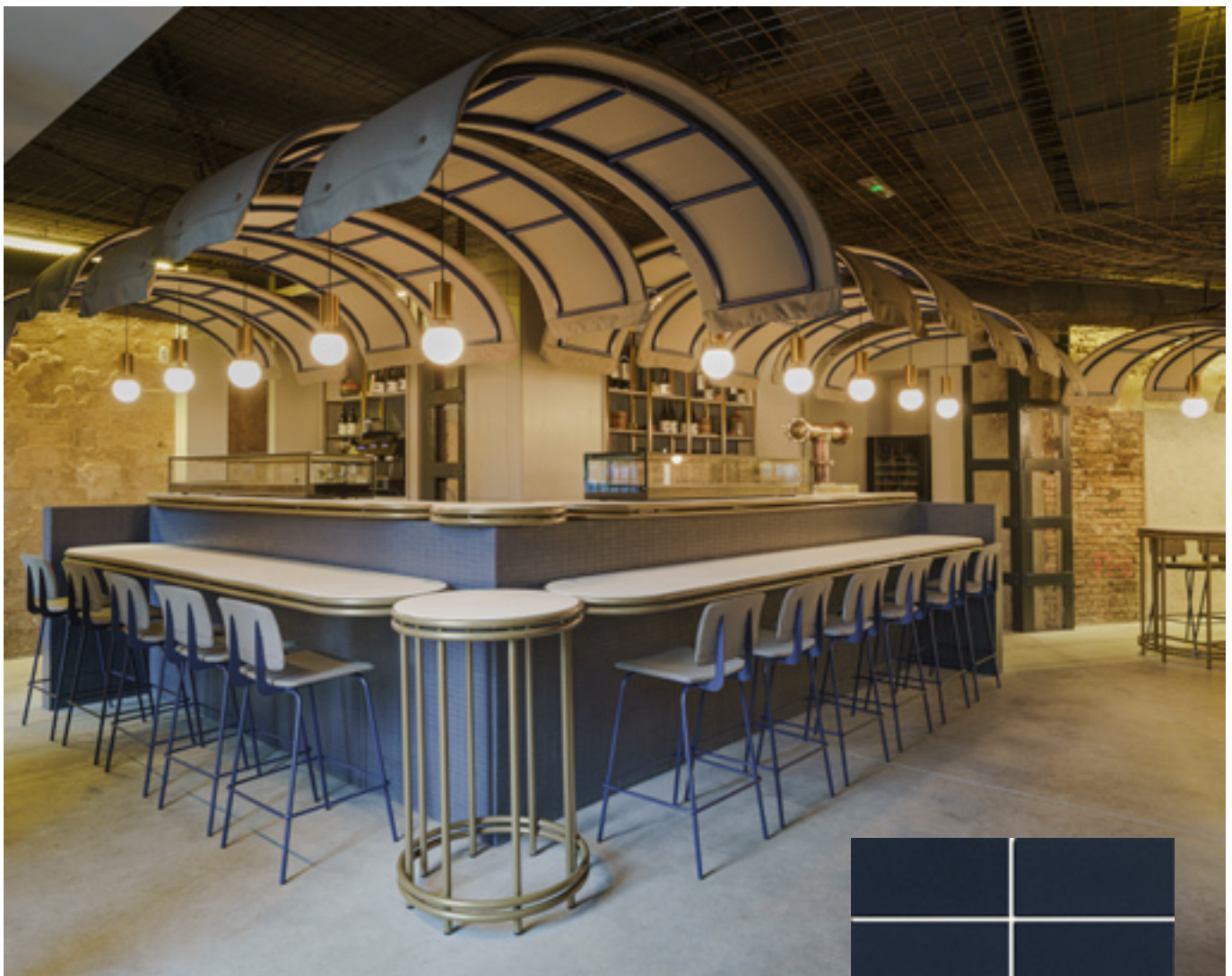
569



570



568



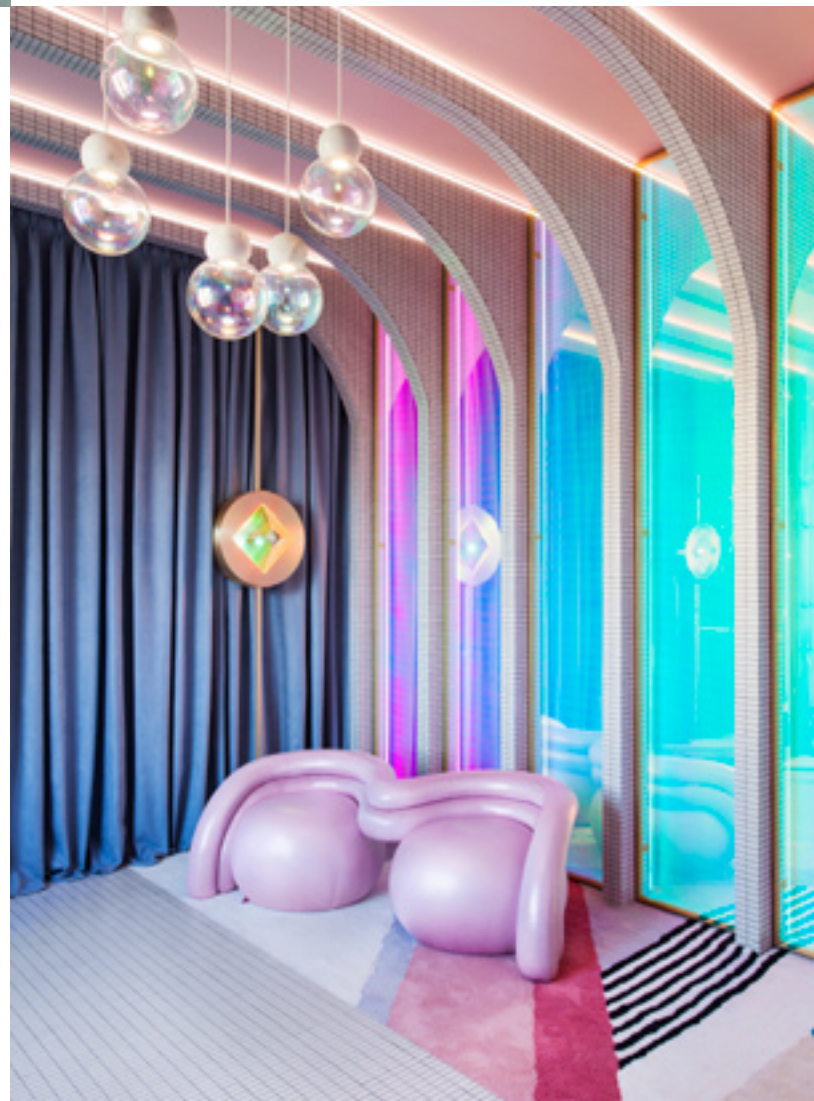
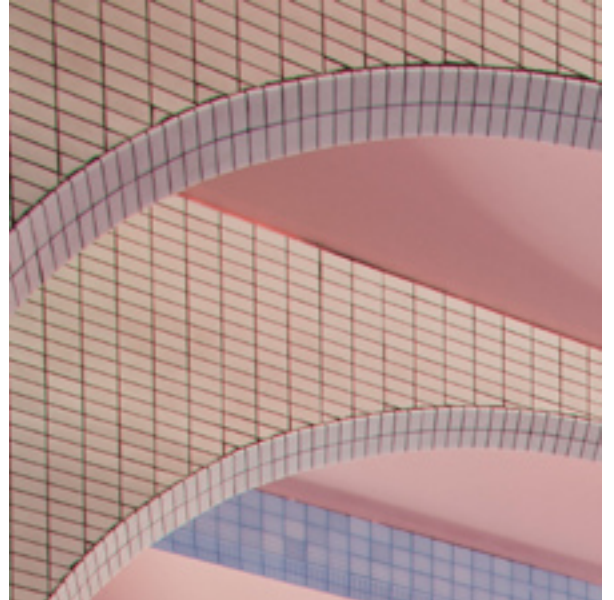
Restaurante Al Taulell. Valencia
Proyecto / Project: Viruta lab | Maria Daroz & David Puerta
Foto / Photo: David Zarzoso





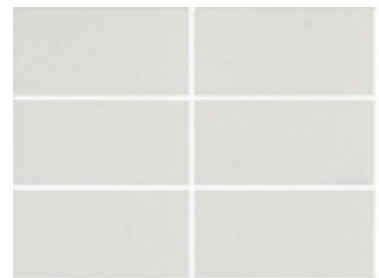


568



Wonder Galaxy. Casa Decor 2019, Madrid.
 Proyecto / Project: Patricia Bustos Studio
 Foto / Photo: Casa Decor | Nacho Uribesalazar





568

La Maruca de la Castellana. Madrid
Proyecto/Project: Zooco Estudio
Foto/Photo: Imagen Subliminal

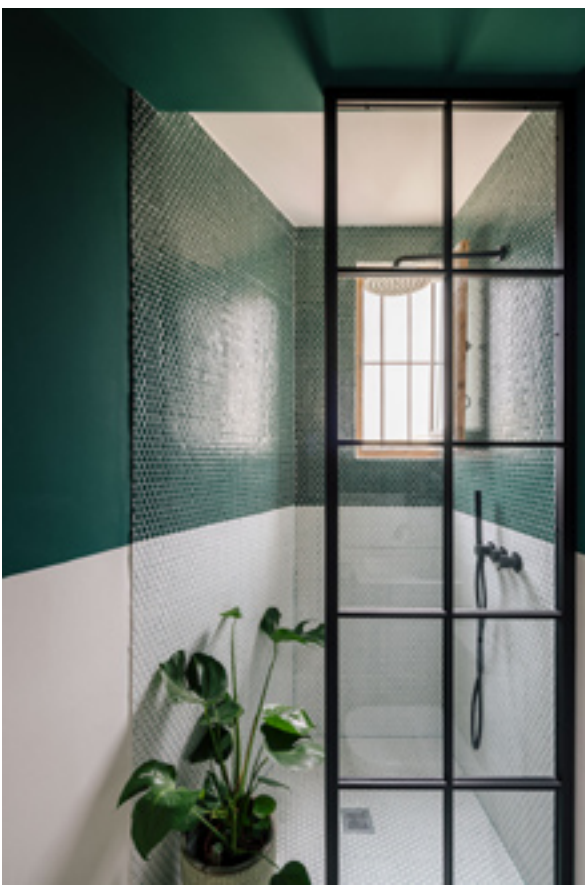
UNICOLOR



El color al servicio de la creatividad.
 Una extensa paleta de colores, en 4 formatos diferentes.
 Utilízalos solos, combinados, mezclados con otras series...
 Las posibilidades son infinitas.

Colour at the service of creativity.
 A wide range of colours, in four different formats.
 Use them separately, combine them or mix them with other series...
 The possibilities are endless.





Vivienda privada Home Dome
 Proyecto/Project: Idoia Arquitectura
 Foto/Photo: Idoia Arquitectura

Restaurante Lobo López. Sevilla
 Proyecto/Project: CM4 Arquitectos
 Fotos/Photos: Javier Orive



Vivienda privada. República Checa
 Proyecto/Project: ORA estudio
 Foto/Photo: BoysPlayNice



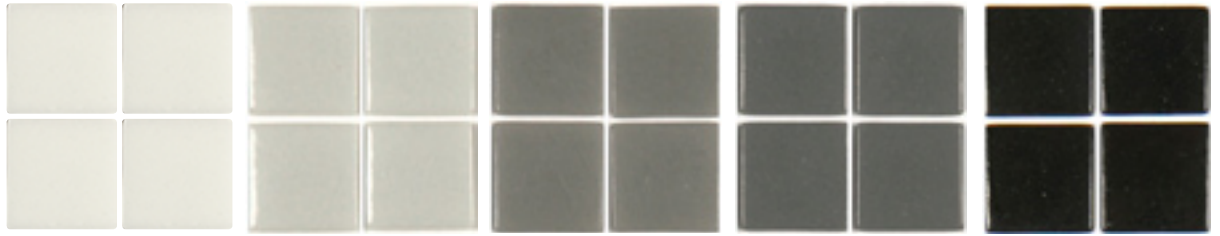
“Una casa de libro”. Madrid.
 Proyecto/Project: Egue y Seta
 Foto/Photo: Vicugo Foto



Ver fotos de proyectos



See project photos



103

306

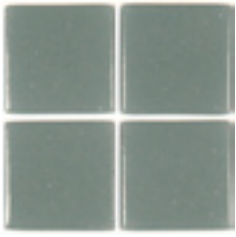
106

260

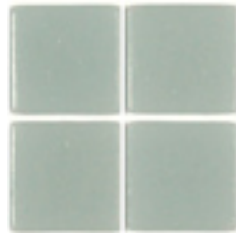
101



311



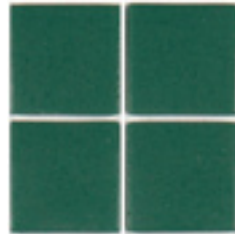
305



108



313



220



221



337



127



115



307



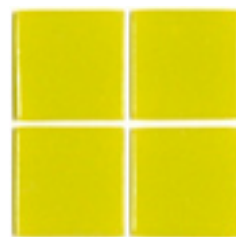
316



314



222



301



317



335



302



231



318



240



303



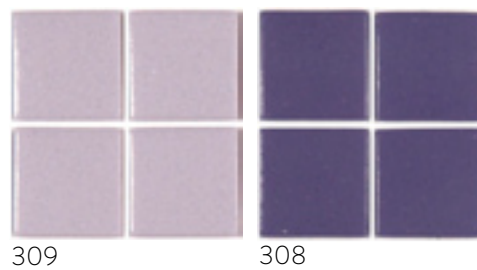
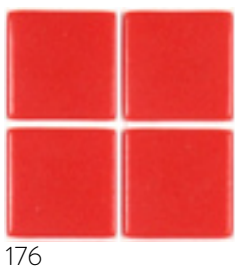
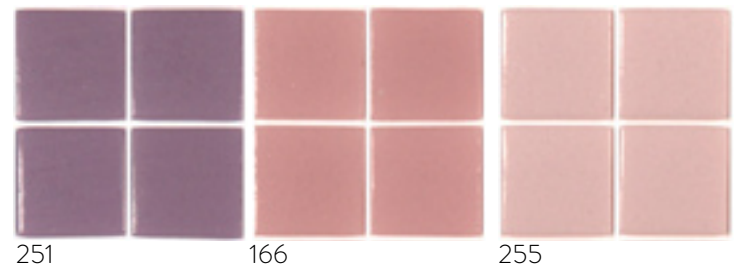
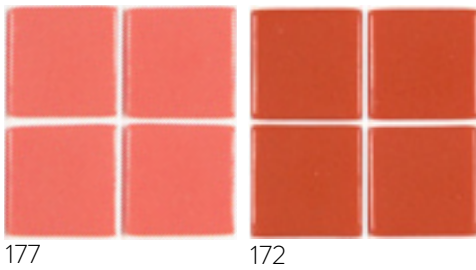
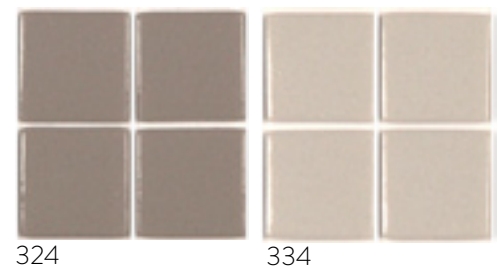
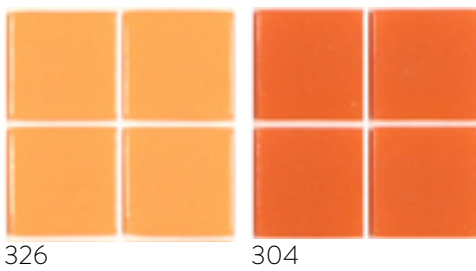
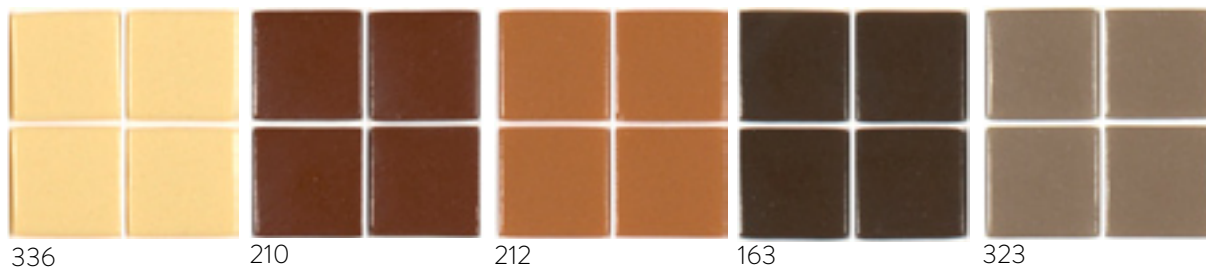
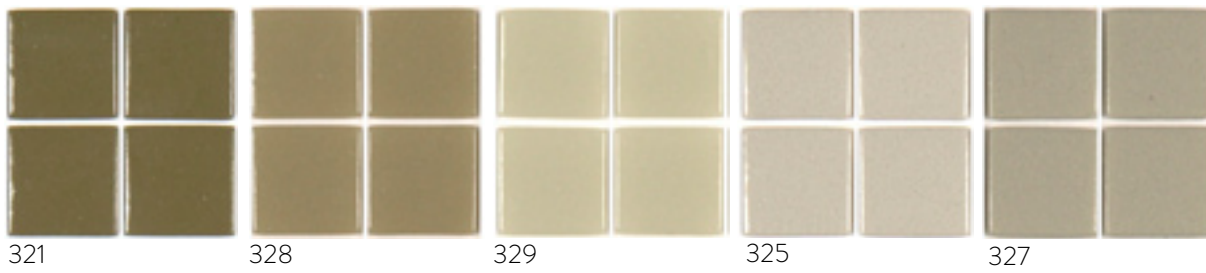
319

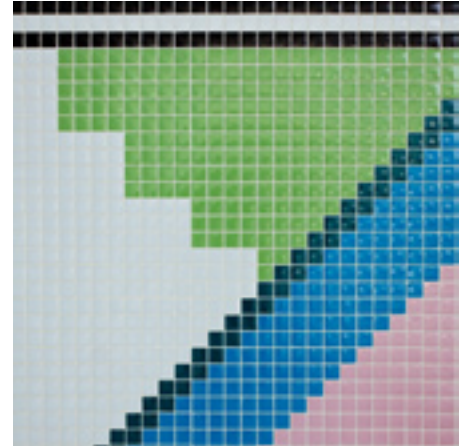
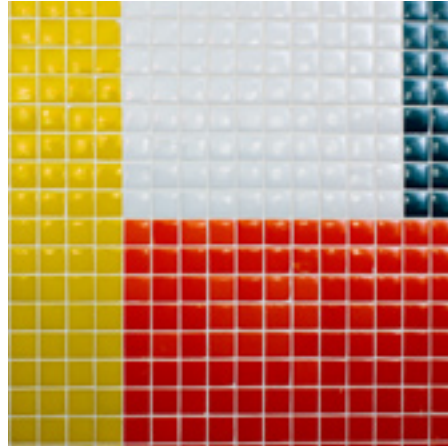


320



315





TenIdeas Shop
Proyecto / Project: Terria
Fotos / Photos: Santi Barros

ART FACTORY

Diseño personalizado. Varios colores.
Customised design. Various colours.







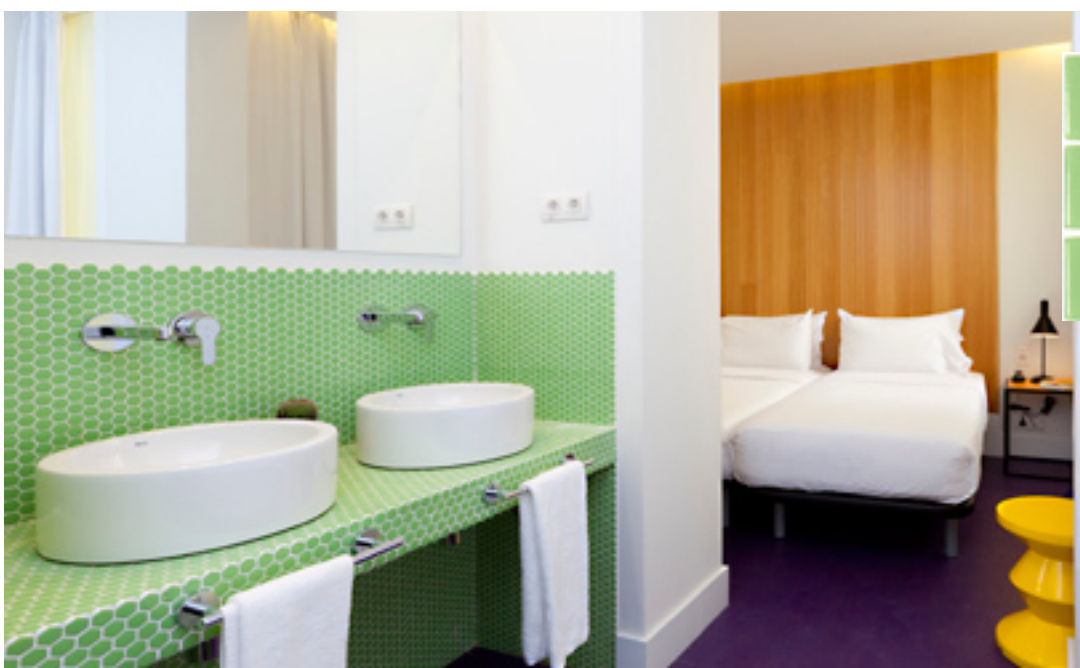
Sleep 'n Atocha, Madrid.
Proyecto / Project: Las 2 Mercedes



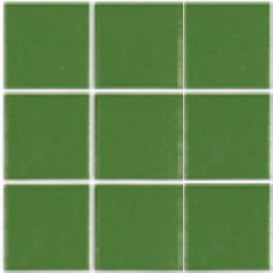
304



302



115



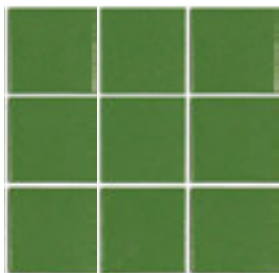
221

Vivienda privada / Private house. Barcelona
Proyecto/Project: Be Estudio.
Fotos/Photos: Be Estudio.





115



221



Hotel Rural Complex. Ciudad Real
Proyecto/Project: Ideo Arquitectura
Fotos/Photos: Imagen Subliminal



103

Vivienda privada Casa E. Madrid
Proyecto/Project: Lourdes Martínez Nieto + Boj23
Fotos/Photos: Javier Bravo

ART FACTORY

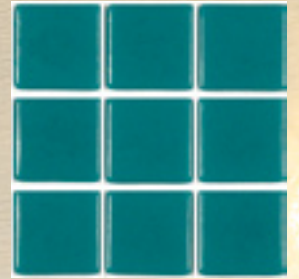
Tropical Lunch. Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto/Project: Vg Living

Foto/Photo: Casa Decor (Nacho Urbesalazar)



330



127

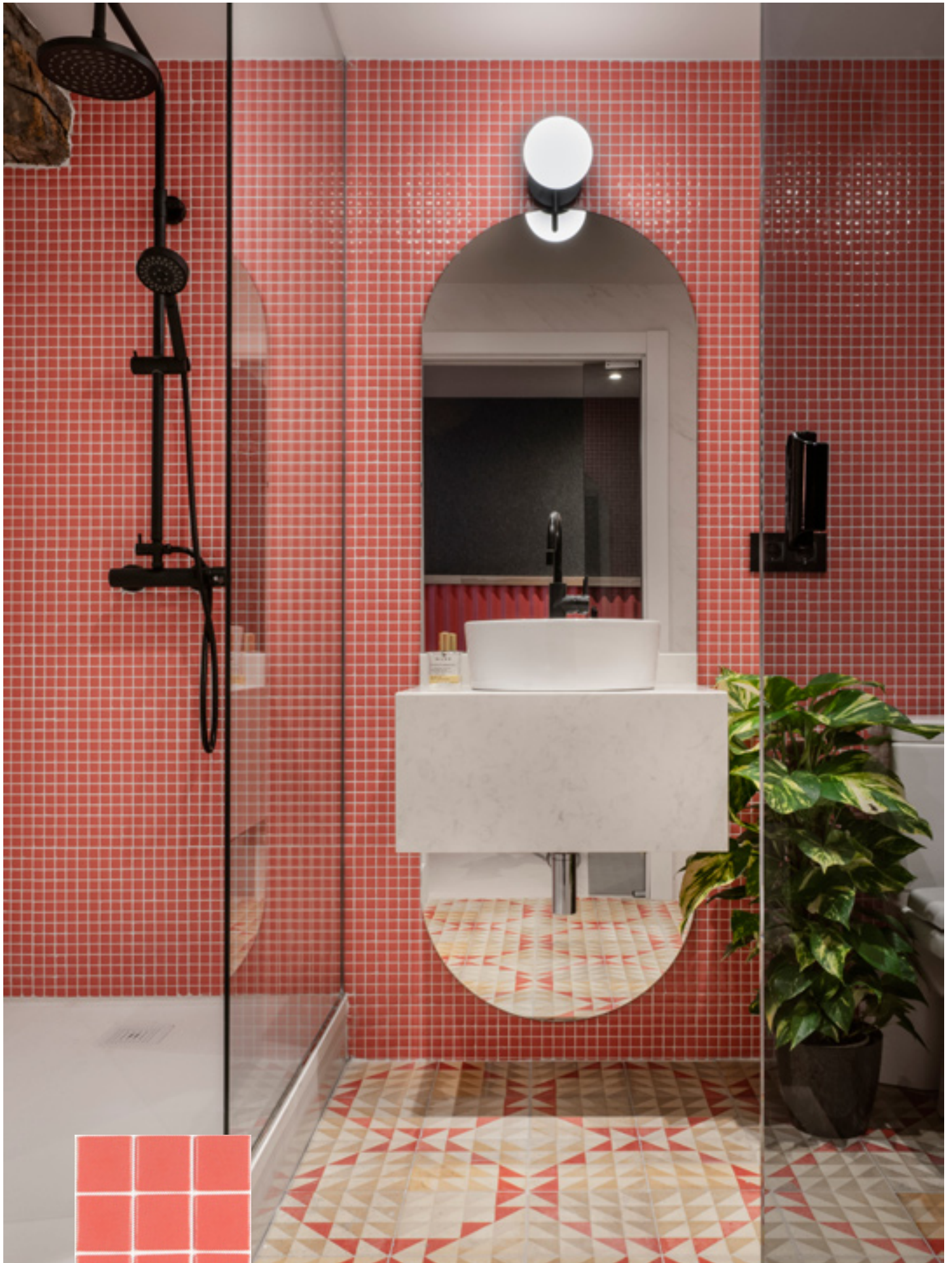


313



222



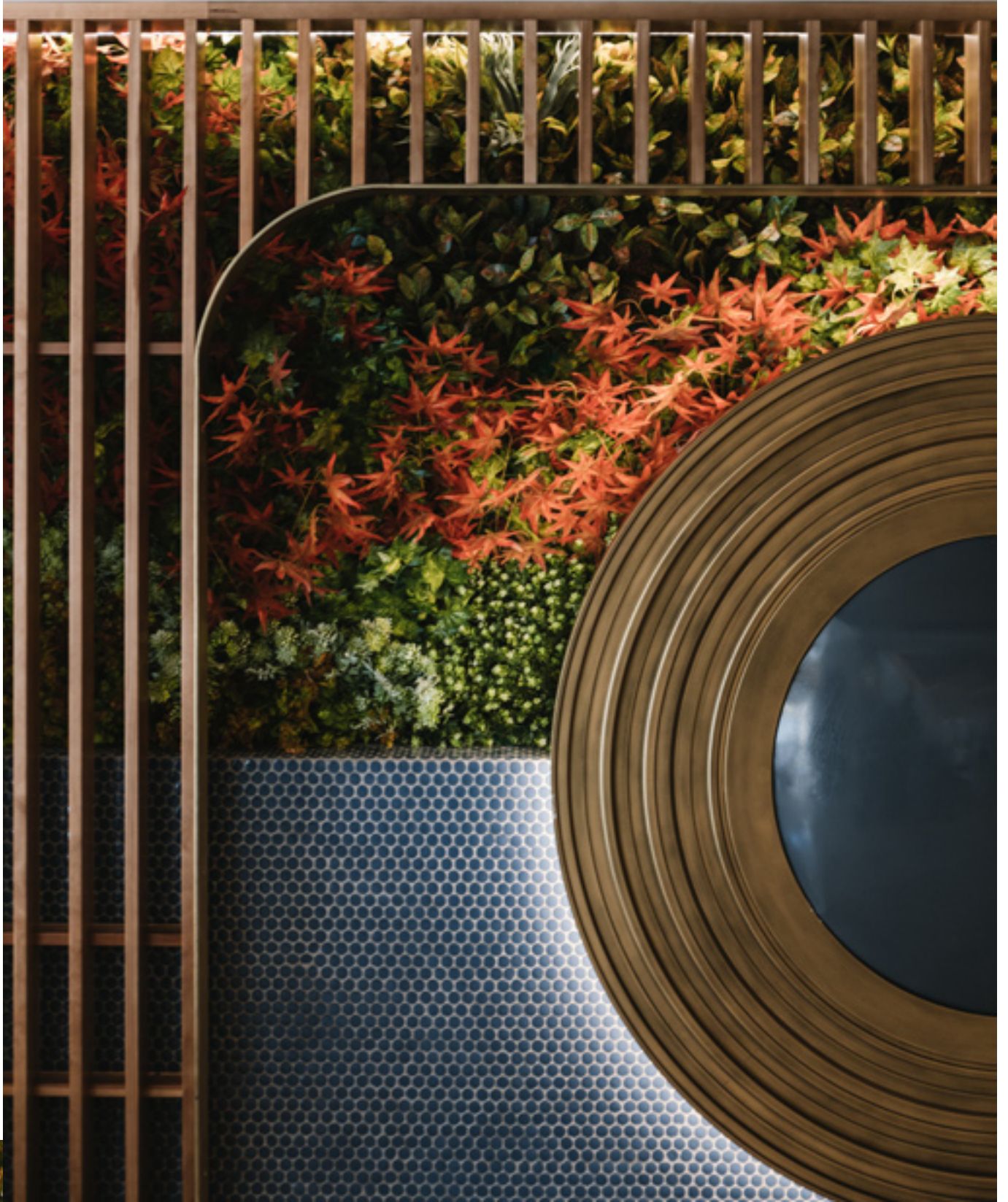


177

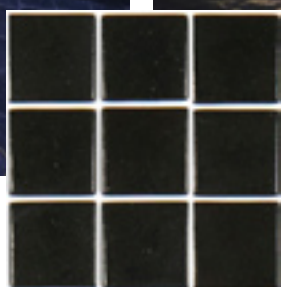
Vivienda privada Kiss. Santander
Proyecto/Project: Aedificare
Foto/Photo: David Montero

Vivienda privada.
Proyecto/Project: Isabel Centella Studio
Fotos/Photos: Isabel Centella Studio





Hotel Guadalpin. Marbella.
Proyecto/Project: Inhabit Architects
Fotos/Photos: Inhabit Architects



Restaurante "Kai La Caleta", Tenerife.
Proyecto / Project: In Out Studio
Fotos / Photos: Silvia Gil Roldán

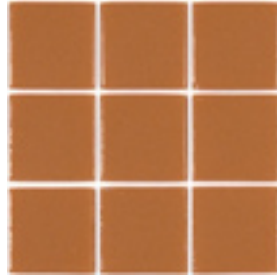
Drumdecos

#medinacd2021

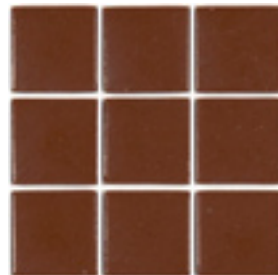




323



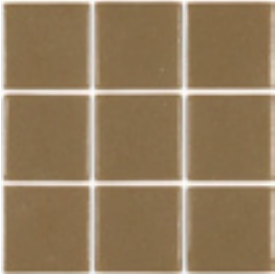
212



210



334



322



306



108



313



329



331



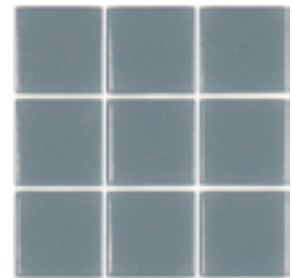
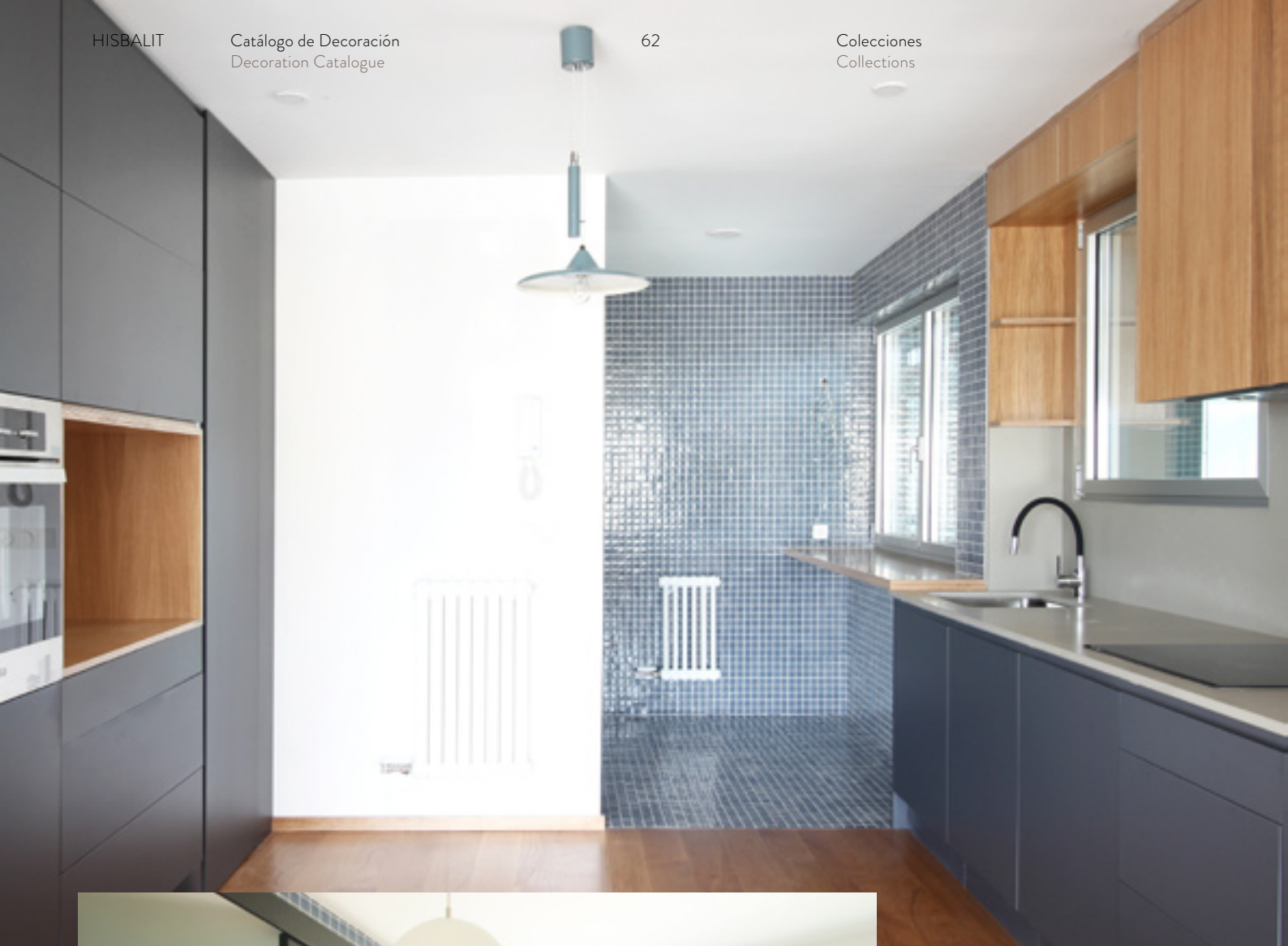
255

ART FACTORY

Medina. Espacio Drimdeco by Cuadriman. Casa Decor 2021 Madrid.

Proyecto/Project: Blanca Hevia
Fotos/Photos: Casa Decor (Luis Hevia)





317

Vivienda privada. / Private house.
Pontevedra.
Proyecto/Project: FIC Arquitectos
Fotos/Photos: FIC Arquitectos



318

Rooftop Sleep'n. Madrid
Fotos/Photos: Sleep'n Atocha



Kento Shop Cirilo Amoros, Valencia.
Proyecto / Project: Masquespació
Fotos / Photos: Luis Beltrán



308





103

Munich Outlet Viladecans, Barcelona.
Proyecto / Project: Eli Cayuela + Javier Jiménez Iniesta | Studio Animal
Fotos / Photos: José Hevia





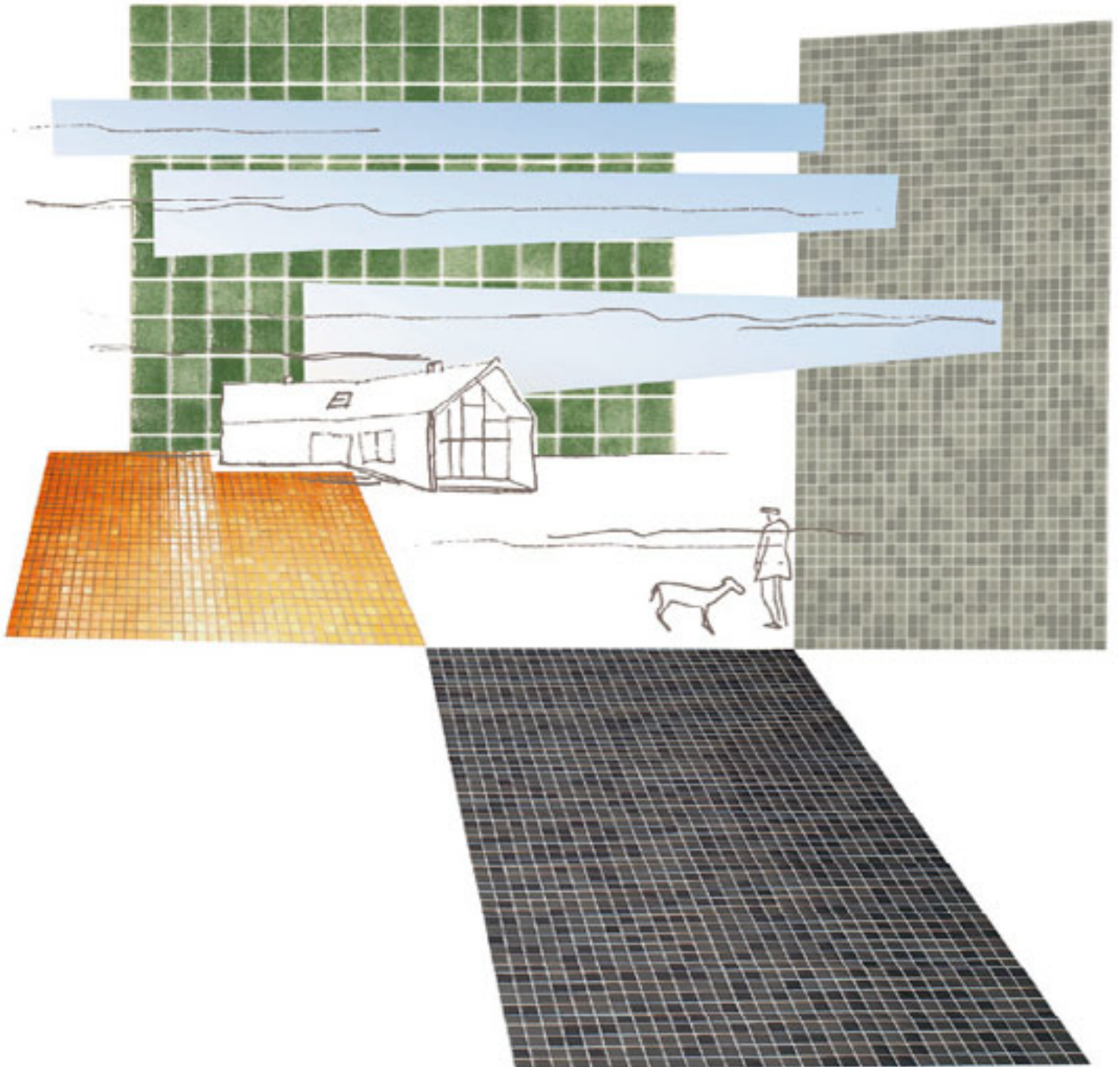
Farmacia Elortza.
Proyecto/Project: Enrique Polo Estudio
Fotos/Photos: Luis Díaz Díaz



103

Vivienda privada / Private house.
Prague.Proyecto/Project: Formafatal
Fotos/Photos: Boyz Play Nice

NIEBLA



No sólo en la perfección se encuentra la belleza. Efectos difuminados e irregulares para dar personalidad a tus espacios.

La característica diferencial de esta colección es la distinta intensidad de color en cada una de las teselas.

Beauty is not only found in perfection. Shading and irregular effects to customize your space.

The distinguishing characteristic of this collection is the different colour intensity of each tesserae.





360



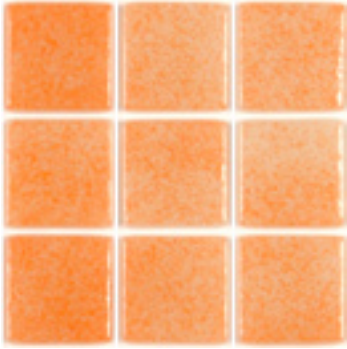
Ver fotos de proyectos



See project photos



174



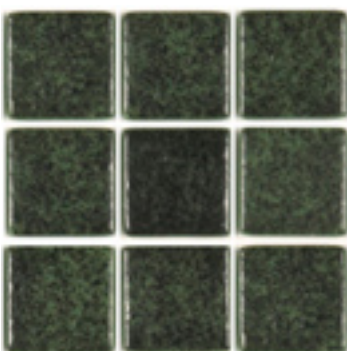
169



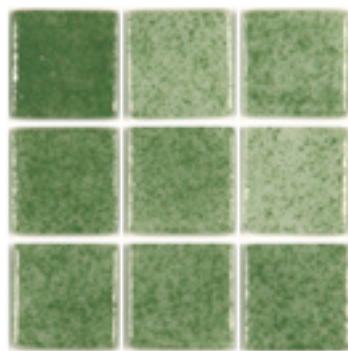
152



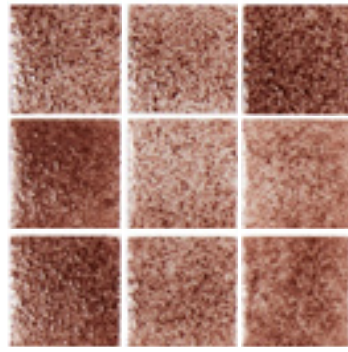
361



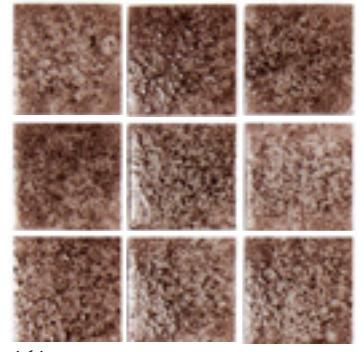
360



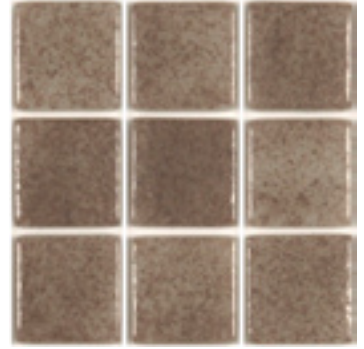
118



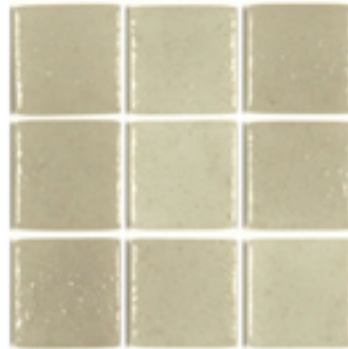
157



161



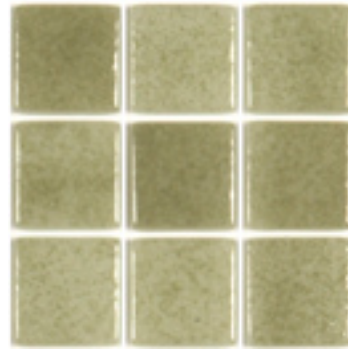
371



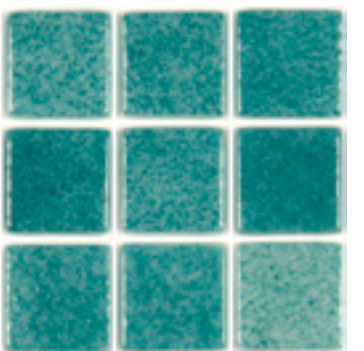
368



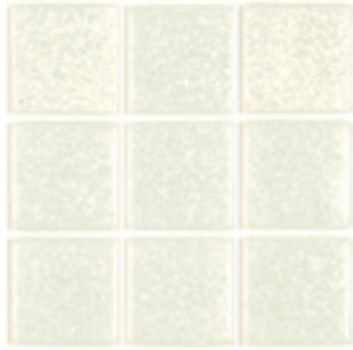
370



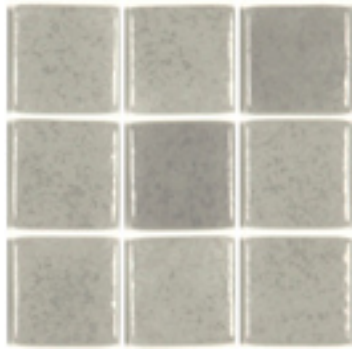
369



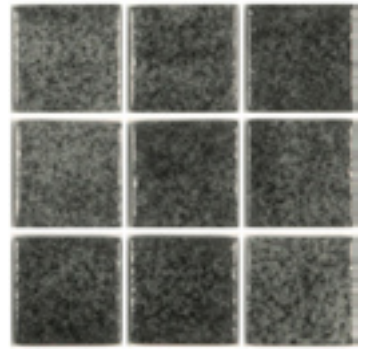
130



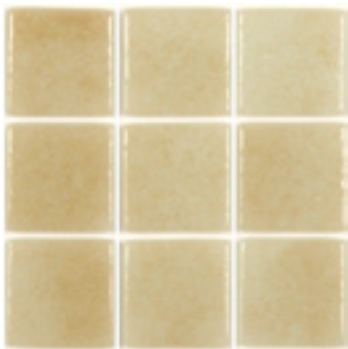
367



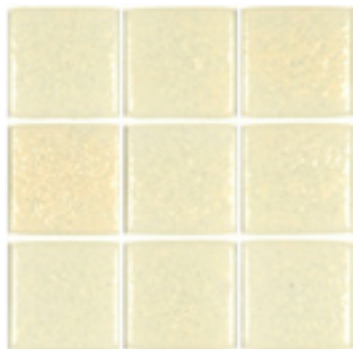
366



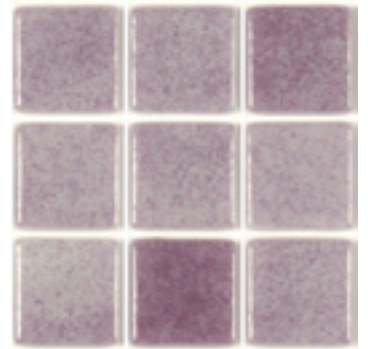
N101



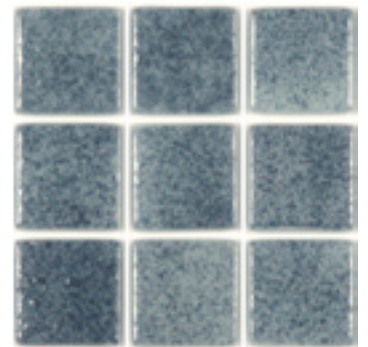
N173



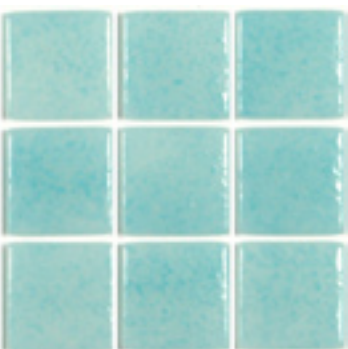
372



256



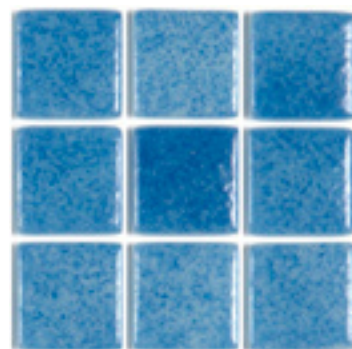
140



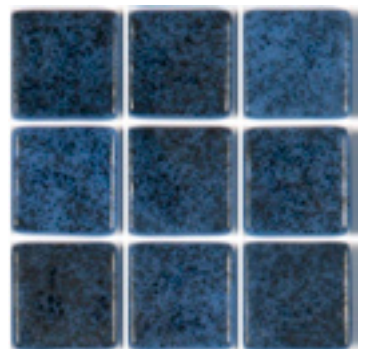
364



365



362



363

ART FACTORY

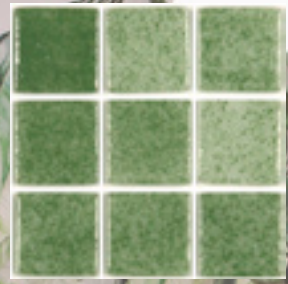
Oasis. Casa Decor 2017. Madrid

Proyecto/Project: Decolook

Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)

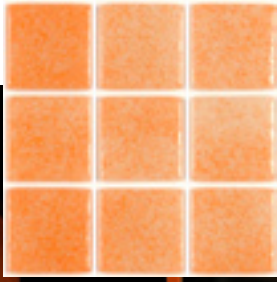


367



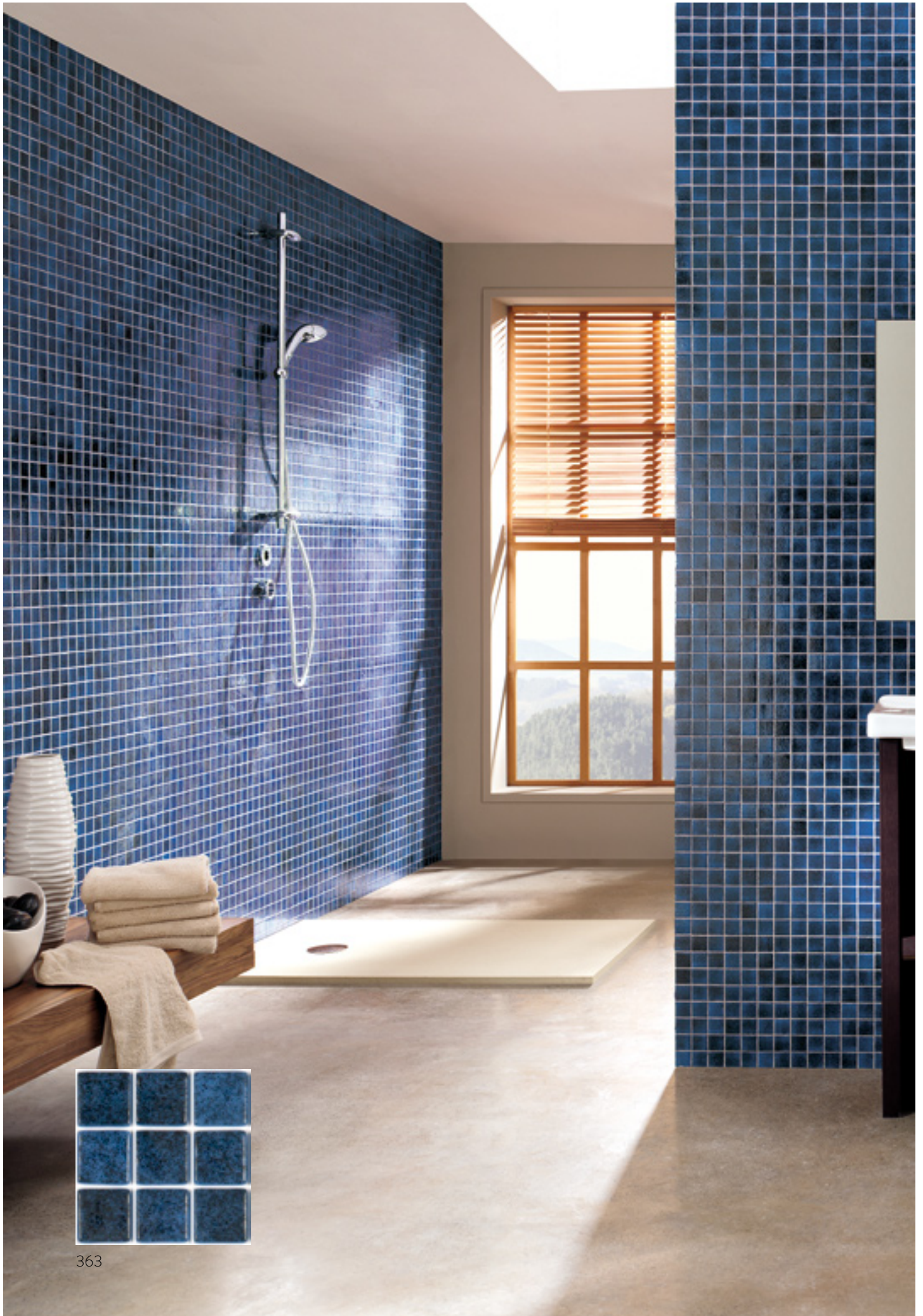
118

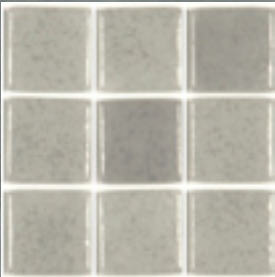


Bar El Cascarero. Málaga
Proyecto/Project: Stone Design
Fotos/Photos: Stone Design

169

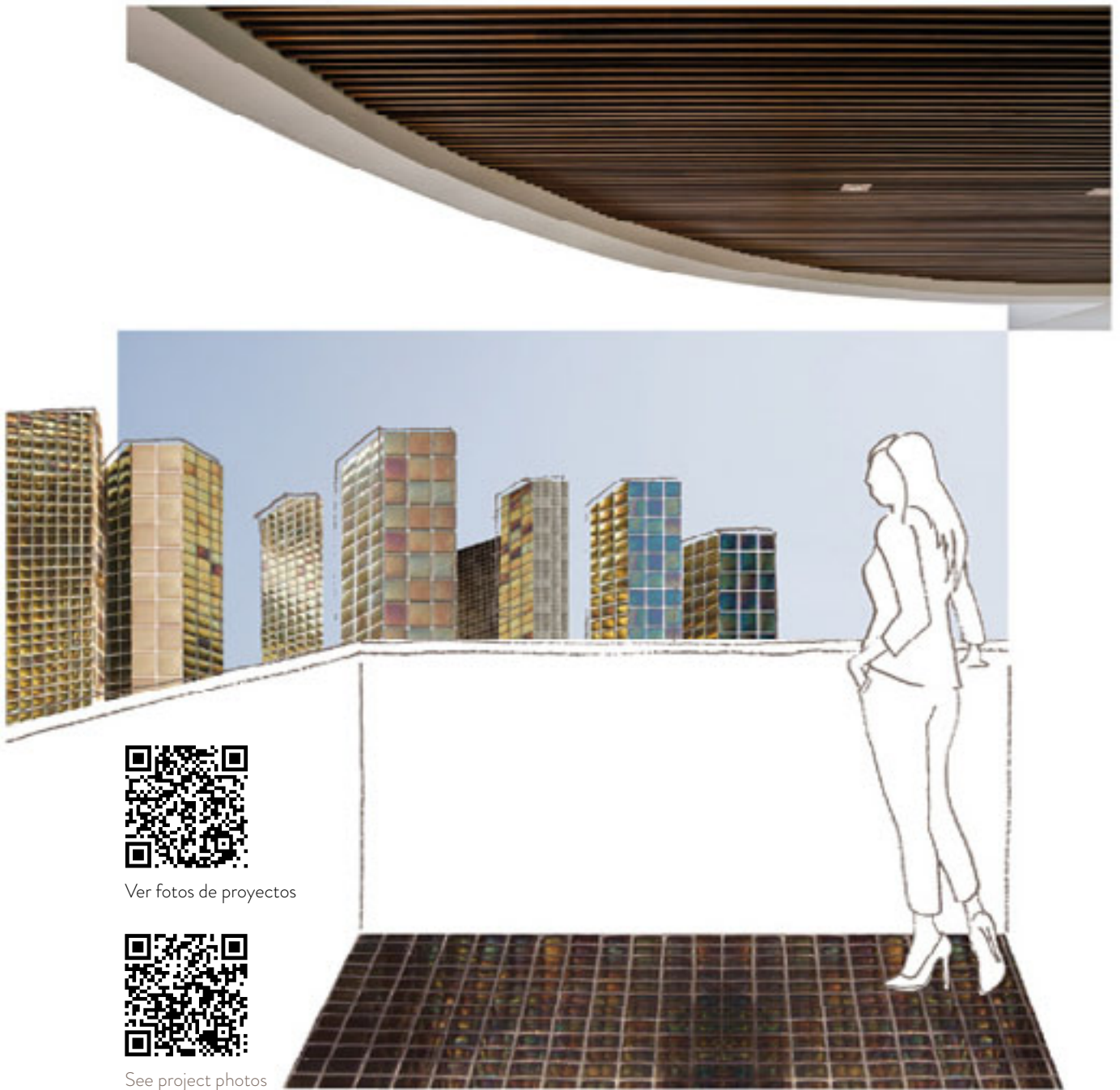






366

URBAN CHIC



Ver fotos de proyectos



See project photos

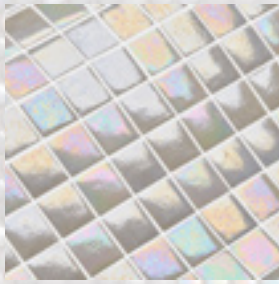
La fusión de lo urbano y lo chic, un equilibrio entre lo casual y lo elegante.

Las ciudades imponen su estilo: formas depuradas y matices metálicos para conseguir entornos glamourosos y sugerentes.

The fusion of urban and chic, a balance between casual and elegant.

The city imposes its style: pure clean lines and metallic hues, creating glamorous and suggestive spaces.





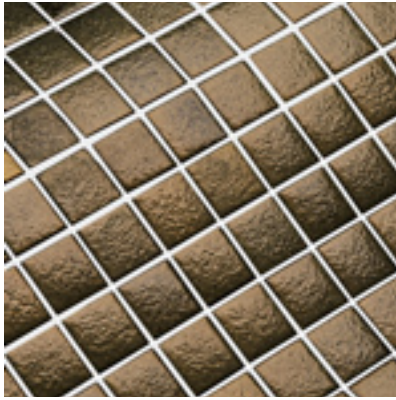
504

Hotel Flamingo Club. Tenerife, Spain.

Proyecto / Project: Zoco Estudio

Fotos / Photos: Imagen Subliminal

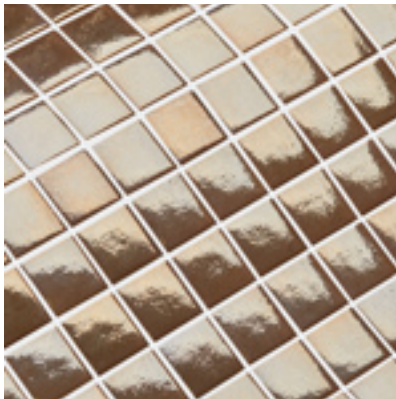




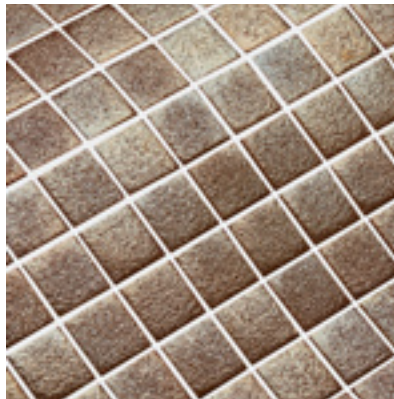
704



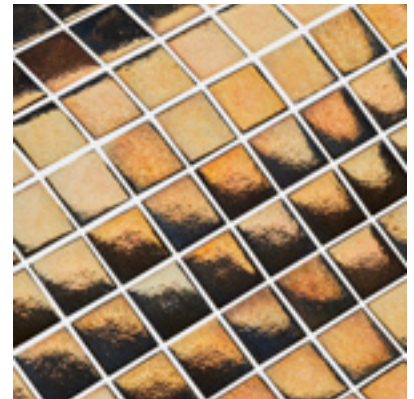
711



512



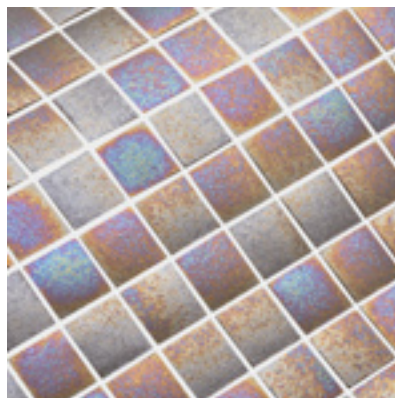
712



501



705



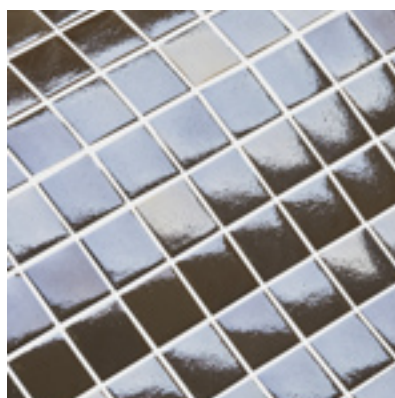
708



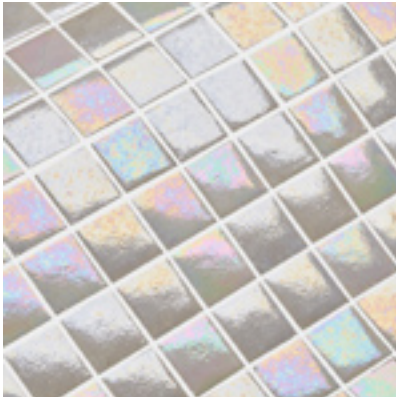
713



706



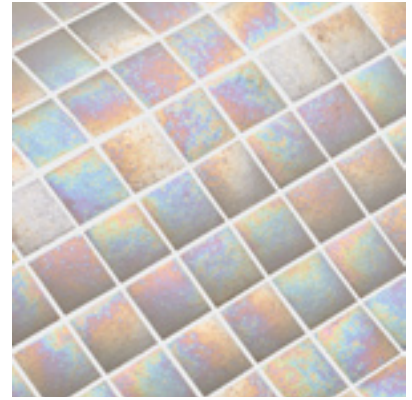
707



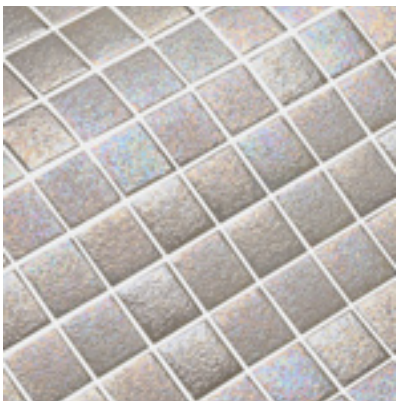
504



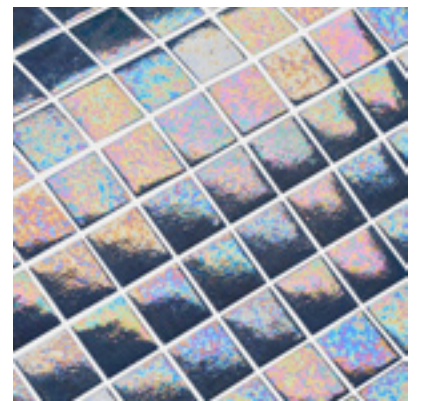
738



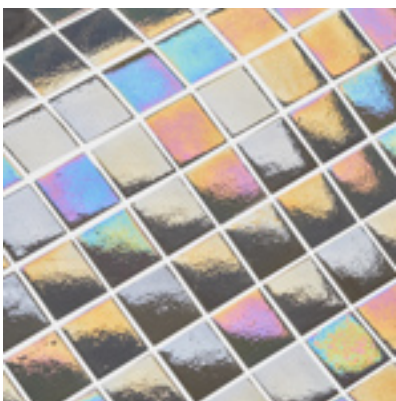
718



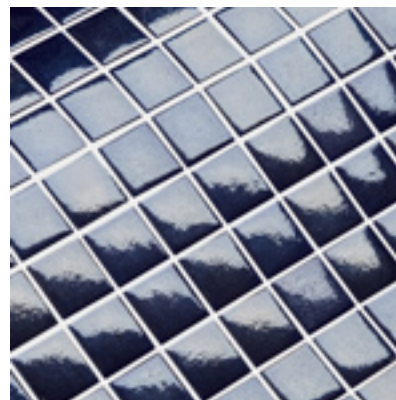
719



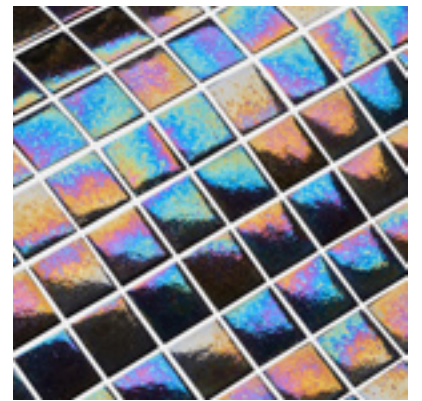
714



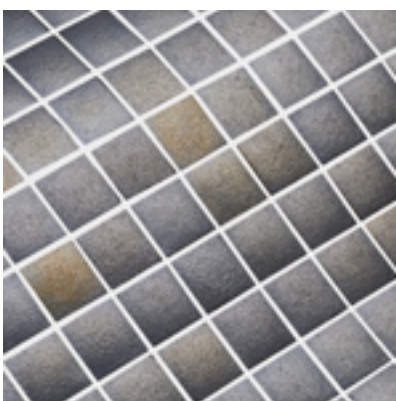
737



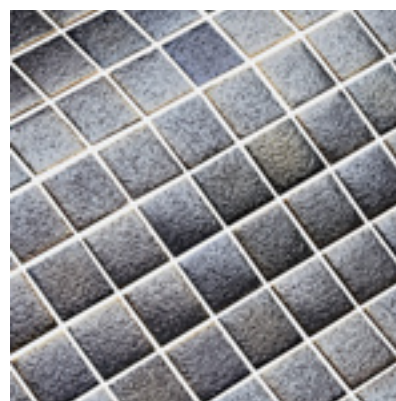
505



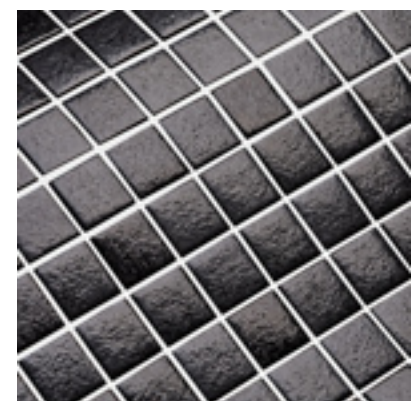
500



720

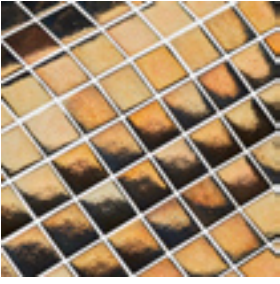


722

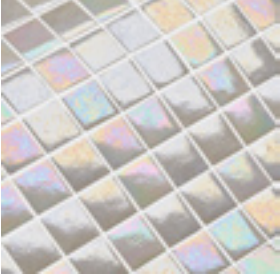


723





501



504



ART FACTORY

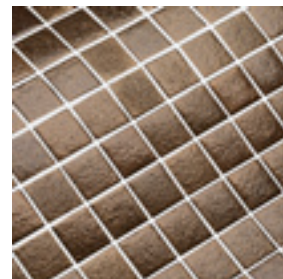
Just Ene Shoes. Madrid Spain

Proyecto / Project: Dimeic

Foto / Photo: Laura Casas

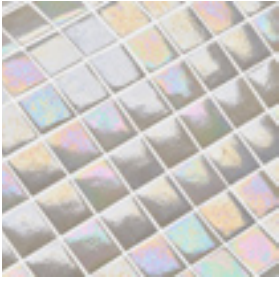


Restaurante Fellina. Madrid, Spain
Proyecto / Project: Madrid In Love
Foto / Photo: Madrid In Love



711

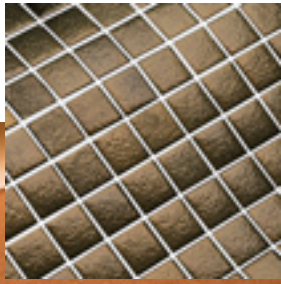




504

Centro Botín. Santander, Spain
Proyecto / Project: Renzo Piano
y Luis Vidal + Architects
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez

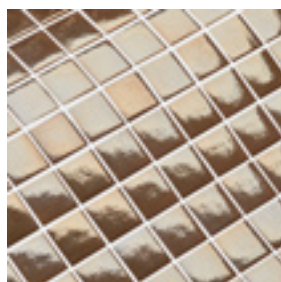




704

Restaurante 80 Grados. Madrid, Spain
Proyecto / Project: Madrid In Love
Fotos / Photos: Germán Saiz





Axel Hotel Madrid. Spain
 Proyecto / Project:
 El Equipo Creativo
 Fotos / Photos: Axel
 Hotel Madrid

TEXTURAS TEXTURES



Descubre un nuevo concepto, abre las puertas a la decoración sensorial, al movimiento dentro de lo estático. Las superficies como mezcla de texturas, de acabados, de luces. Cada centímetro es diferente, cambia y evoluciona con la luz y el movimiento, se transforma mostrando infinitas caras.

Piezas brillantes, mates, suaves, ásperas y rugosas, colores metalizados, irisados, nacarados combinadas en bloques de color neutros para ceder protagonismo al concepto fundamental: la mezcla de texturas.

Discover a new concept. Open the doors to sensorial décor, of movement within the static, offering surfaces as a play of varied textures, finishes and light. Each centimetre is unique, evolving and transforming with light and movement, with myriad different facets.

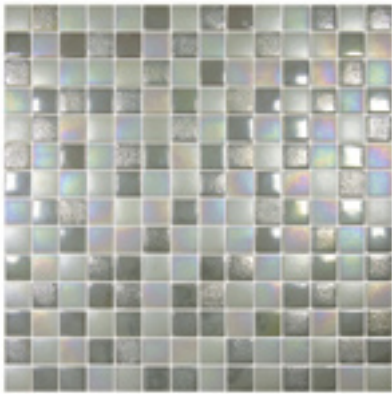
Glossy and matte pieces with smooth, coarse and rough surfaces, metallised, iridescent pearlescent colours, combined in blocks of neutral colour to highlight the fundamental concept: the combination of different textures.



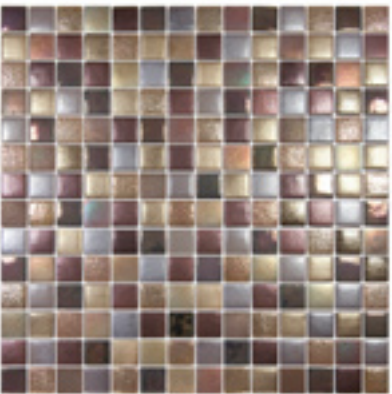
2



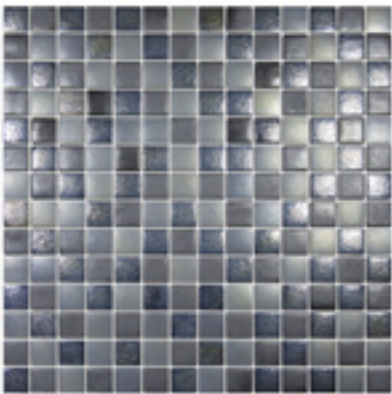
ICE
103 + 568 + 715 + 718 + 719



SUITE
705 + 706 + 707 + 708



DUNA
501 + 710 + 711 + 712 + 713 + 709

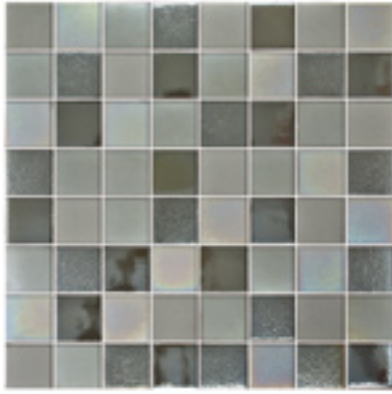


NEO
720 + 722 + 723

1



ME
568 + 718 + 719



LOVE
705 + 706 + 707 + 708 + 560



EVER
713 + 720

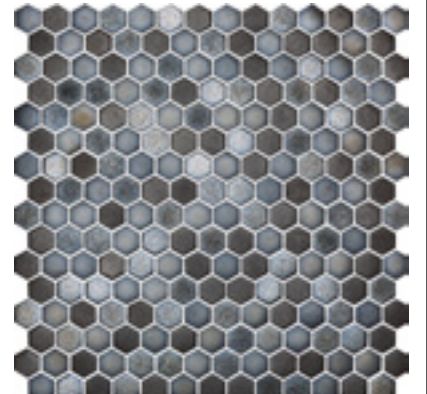
H



STAR
103 + 504 + 568 + 719



MAGMA
711 + 712 + 713



AMBIENT
720 + 722 + 723



Ver fotos de proyectos



See project photos



STAR

Wake Up in Palm Springs. Casa Decor 2017. Madrid
Proyecto/Project: Patricia Bustos Studio.
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar)



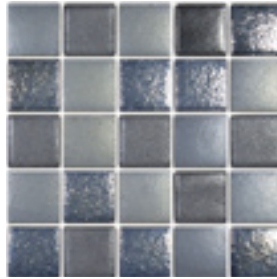




Block and Bath. Casa Decor Barcelona 2010.
Proyecto/Project: Carmen Barasona
Fotos/Photos: Stella Rotger



ICE



NEO





AMBIENT

Sala Niagara - bar & disco. Santander, Spain.
Project: Beusual (Antonio Fuente).
Photos: Orlando Gutiérrez







Ocean Vista Azul. Varadero, Cuba.
Fotos /Photos: Hotel Ocean Vista Azul





ME

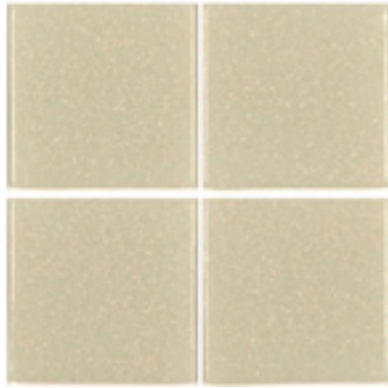
TERRA



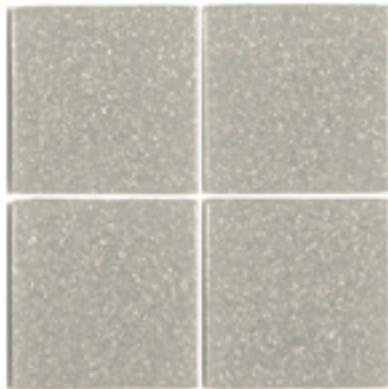
Inspirada en elementos de naturales, como el cuarzo y la caliza, para aportar a tus ambientes el confort que brinda el contacto con la naturaleza.

Inspired by natural elements, such as quartz and limestone, to add comfort to your surroundings provided by contact with nature.

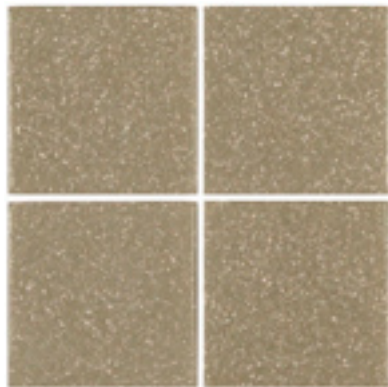




CALIZA



CUARZO



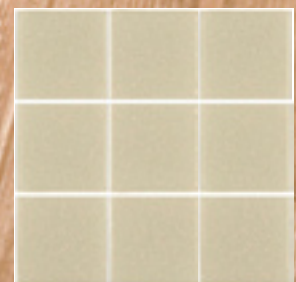
ARENISCA



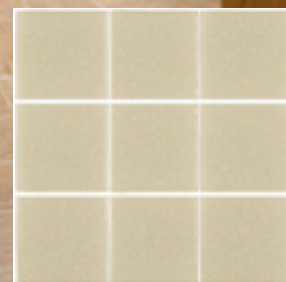
[Ver fotos de proyectos](#)



[See project photos](#)



CALIZA

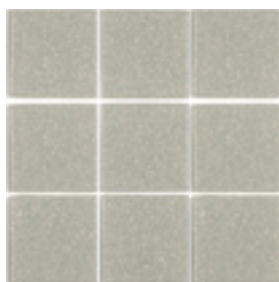


CALIZA

Hotel La Casona de Cosgaya



ARENISCA



CUARZO

STONE



Tonalidades sutiles y acabados puros y minimalistas que reproducen el aspecto de las rocas y la piedra.

Deja que la elegancia de lo natural invada tus espacios.

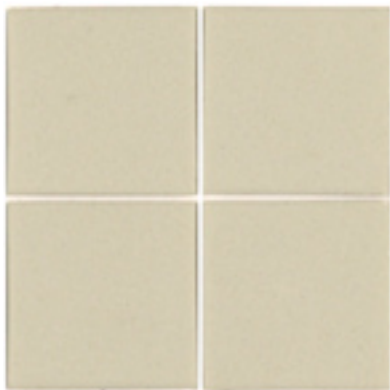
Subtle tones and pure and minimalist finishes that imitate the appearance of rocks and stones.

Let the elegance of nature invade your spaces.





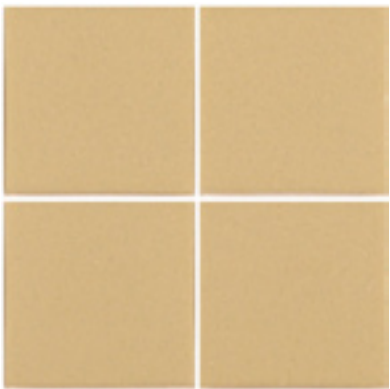
568



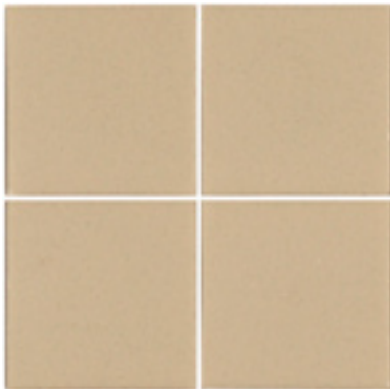
567



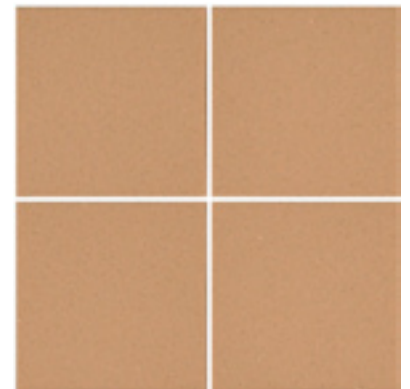
560



571



572



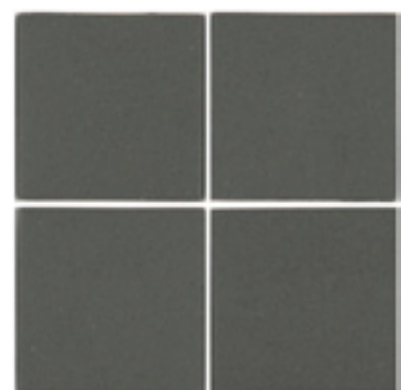
562



570



563



564



Ver fotos de proyectos

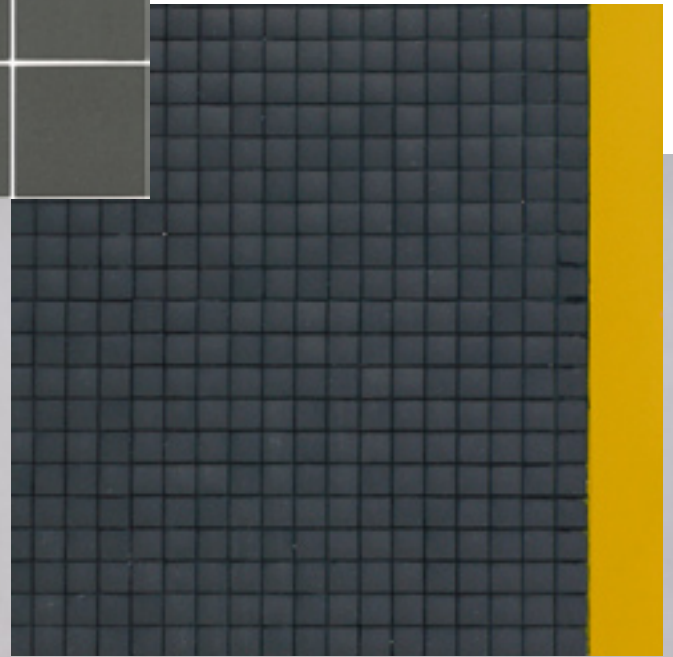


See project photos

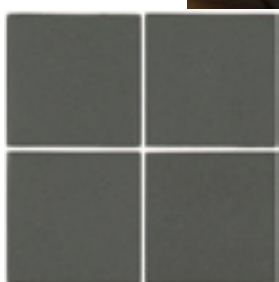
Coliving Tetuán. Madrid
Proyecto / Project: CH+QS Arquitectos
Fotos / Photos: Imagen Subliminal



564







564



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized design
STONE + UNICOLOR

Peyote San. Madrid.

Proyecto/Project: Proyecto Singular

Fotos/Photos: José Parreño Barragán





570

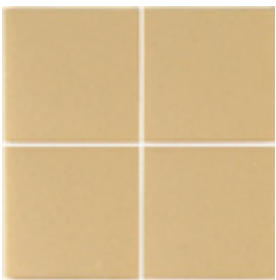
Modulor. Casa Decor 2014. Madrid
Proyecto/Project: Zooco Estudio
Fotos/Photos: Orlando Gutiérrez



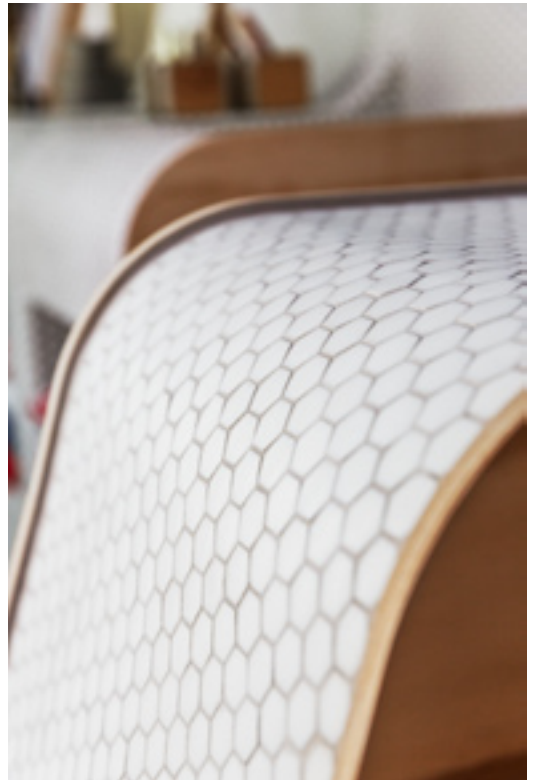
560



564



571



563



568



564



Impact Hub. Madrid, Spain.
Proyecto / Project: Churtichaga + Quadra
Salcedo Arquitectos
Fotos / Photos: Daniel Torrello



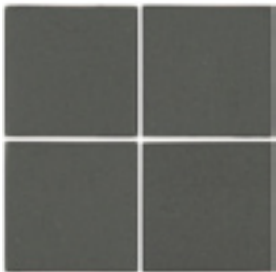
ART FACTORY

Tipografía personalizada
Customized type
STONE + UNICOLOR



Impact Hub Madrid Barrio de las Letras Alameda, 15B	Impact Hub Plamonte Barrio de Cisneros Plamonte, 23
Impact Hub Barrio de Las Letras Cordero, 25	Impact Hub Barceló Barrio de Justicia Ferrniz Angulo, 13





564



568

**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized design

El Viaje del Tiempo | Espacio Hager
Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto / Project: Miriam Alía.

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)



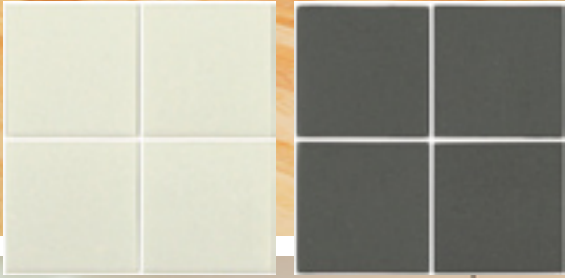
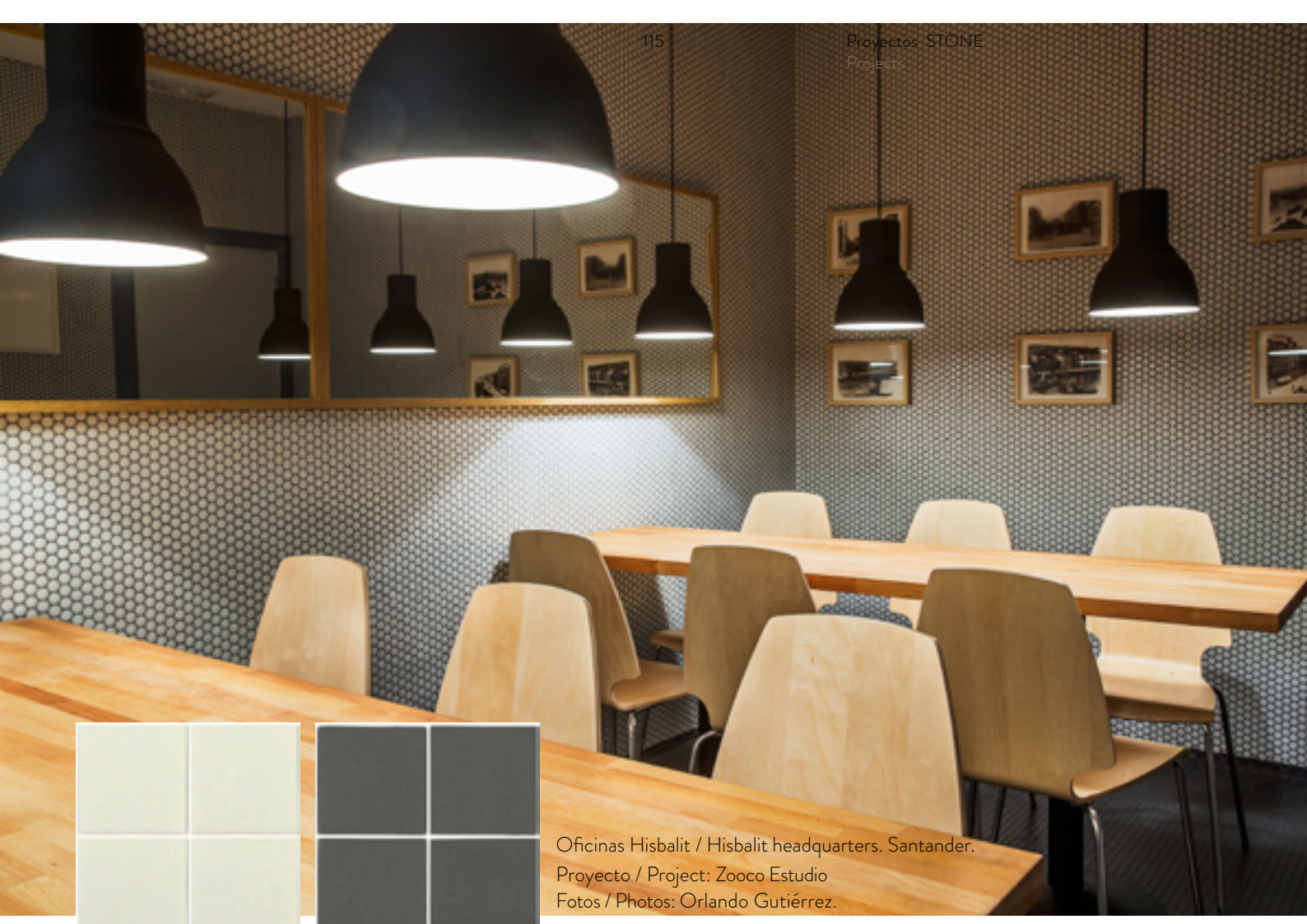
568

STONE + UNICOLOR

Perímetro loft. Casa Decor 2013. Madrid.

Proyecto / Project: Zóoco Estudio

Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez



Oficinas Hisbalit / Hisbalit headquarters. Santander.
Proyecto / Project: Zocco Estudio
Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez.

568

564



MEZCLAS MIXTURES



Ver fotos de proyectos



See project photos

Llena tus espacios de luz y color, mezclando colores y texturas a tu gusto.

Mezcla sin límites. Puedes utilizar cualquiera de las colecciones en el porcentaje que desees.

Obras únicas e irrepetibles creadas por ti.

Fill your space with light and colour, combining textures and colours as you wish.

No limits to mixtures. You may use any of the collections in the percentage you wish.

Your unique and one-of-a-kind creations.





Restaurante Ditirambo, Sevilla.
Proyecto / Project: CM4 Arquitectos
Fotos / Photos: Juanca Lagares



Vivienda privada, Madrid.
Private house, Madrid.
Proyecto / Project: JMC Interiorismo
| Mónica González Aramendi
Fotos / Photos: Clara Larrea



MEZCLAS PERSONALIZADAS

Visita el CONFIGURADOR DE MEZCLAS de nuestra web www.hisbalit.com para crear tus composiciones.



CUSTOMIZED MIXTURES

Visit the MIXTURE CONFIGURATOR provided on our website www.hisbalit.com in order to create your own compositions.





Apartamentos St Ambroise. París.
Proyecto / Project: Clara Plot & Adeline Hémonnot
Fotos / Photos: Agathe Tissier



Neonaturaleza. Casa Decor 2011
Proyecto / Project: Carmen Barasona
Fotos / Photos: Stella Rotger



Vivienda privada. / Private house. León.
Proyecto / Project: Andrea Muñoz Interiorismo
Fotos / Photos: María Merchante



Vista Azul Hotel, Cuba.



Baño "Azul sin Fin". Casa Decor 2013. Madrid.
Proyecto/Project: Decolook
Fotos/Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar)



Violet Bliss | Marbella Design 2019

Proyecto / Project: In Out Studio / Nayra Iglesias

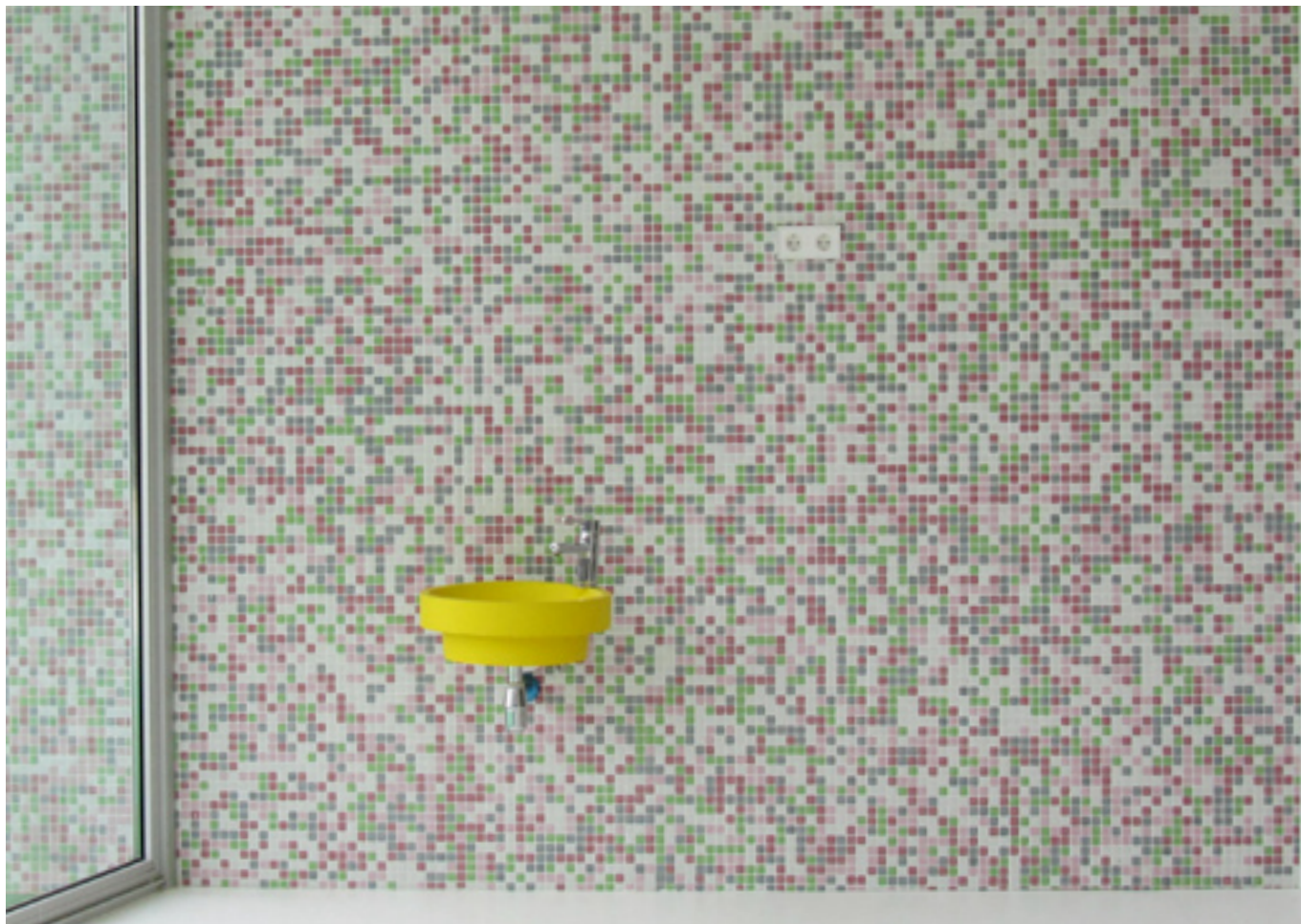
Fotos / Photos: Gonzalo Botet





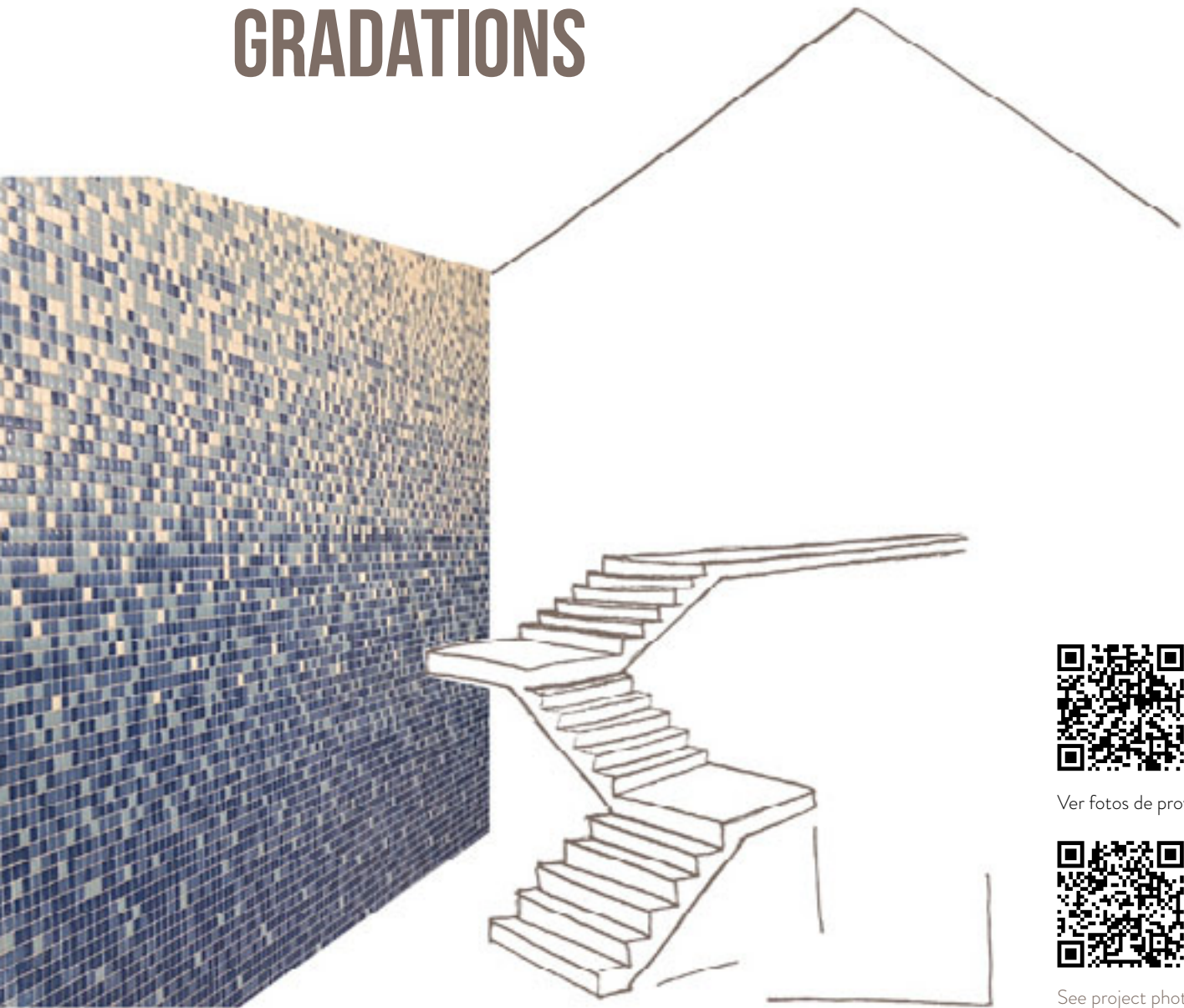
Escuela Infantil Nuevo Rocés. / Pre-Kindergarden school. Gijón, Spain.
Proyecto / Project: Mónica Costales, José Luis Quidiello, Jesús Sotelo
Fotos / Photos: Alejandro Mazuelas Kamiruaga





DEGRADADOS

GRADATIONS



Ver fotos de proyectos



See project photos

Exprésate a través del color. Efectos visuales únicos, diferentes y adaptados a tus preferencias y necesidades.

La colección DEGRADADOS de Hisbalit es punto de referencia en la personalización de ambientes. Se caracteriza por la suave y armónica degradación en altura de las referencias elegidas.

Cada proyecto se realiza de manera personalizada, calculando siempre la manera más estética y paulatina de degradación en función de la altura y dimensiones del espacio a revestir.

Express yourself through colour. Unique visual effects, different and adapted to your preferences and needs.

The GRADATIONS collection by Hisbalit is a reference for personalized environments, characterised by smooth and harmonious gradations at the heights selected.

Each project is executed in a personalized manner, calculating the most aesthetic and gradual gradations according to the height and dimensions of the area to be covered.



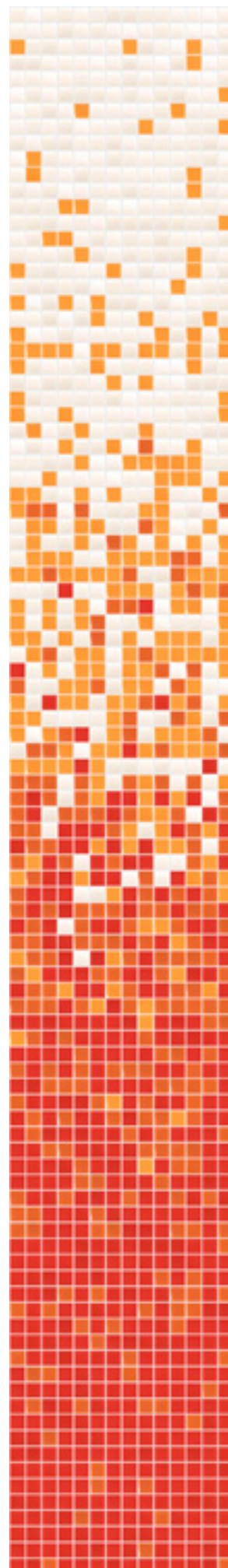


MAURICIO

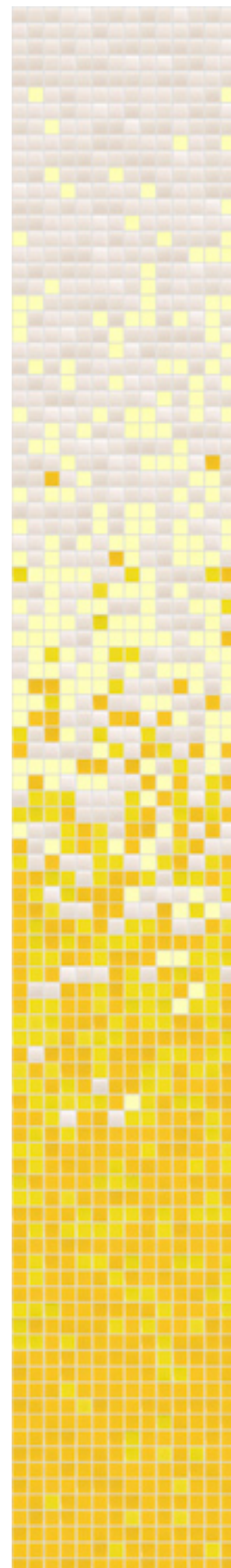


SANTORINI





JAMAICA



MADAGASCAR



ARUBA



BALI



Restaurante. Casa Decor 2010, Madrid.
Proyecto/Project: Emma Olive
Fotos/Photos: Stella Rotger



Configurador
de degradados



Gradations
configurator

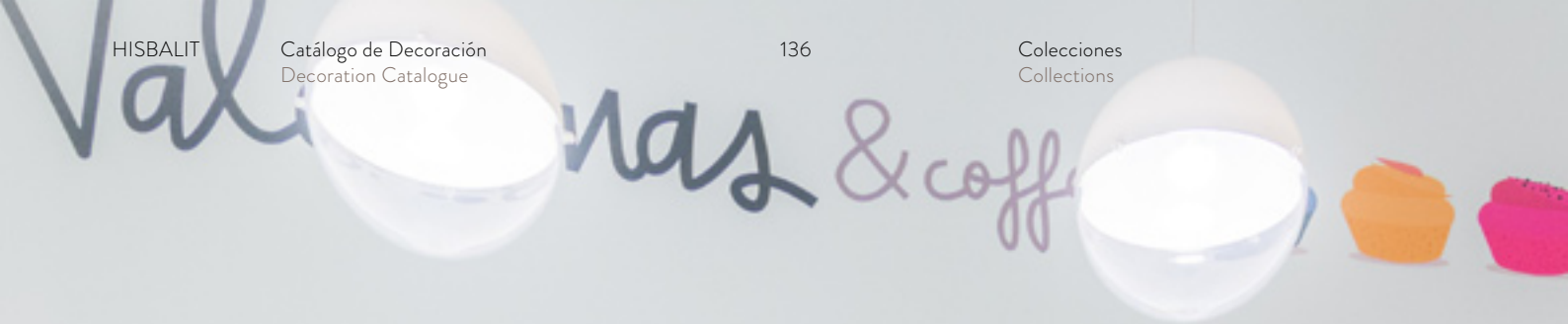


Palament 19. Vivienda privada / Private house

Proyecto / Project: Miel Arquitectos & Studio P10

Fotos / Photos: José Hevia



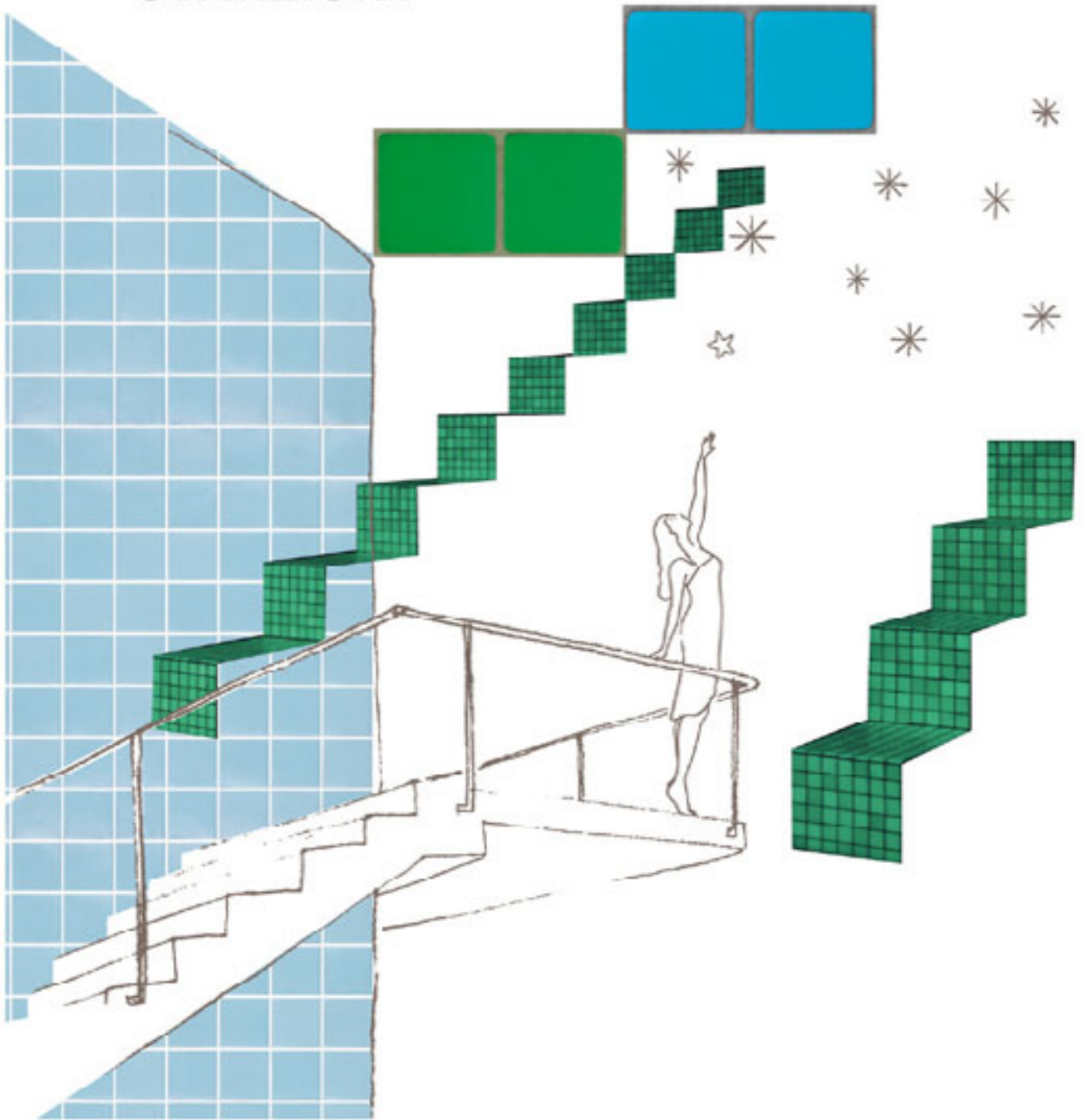


Valentinas & Coffee. Madrid.
Proyecto / Project: Estudio Arze





STARLIGHT



MOSAICO FOTOLUMINISCENTE

Se abre un nuevo mundo de posibilidades, creando efectos visuales originales y sorprendentes.

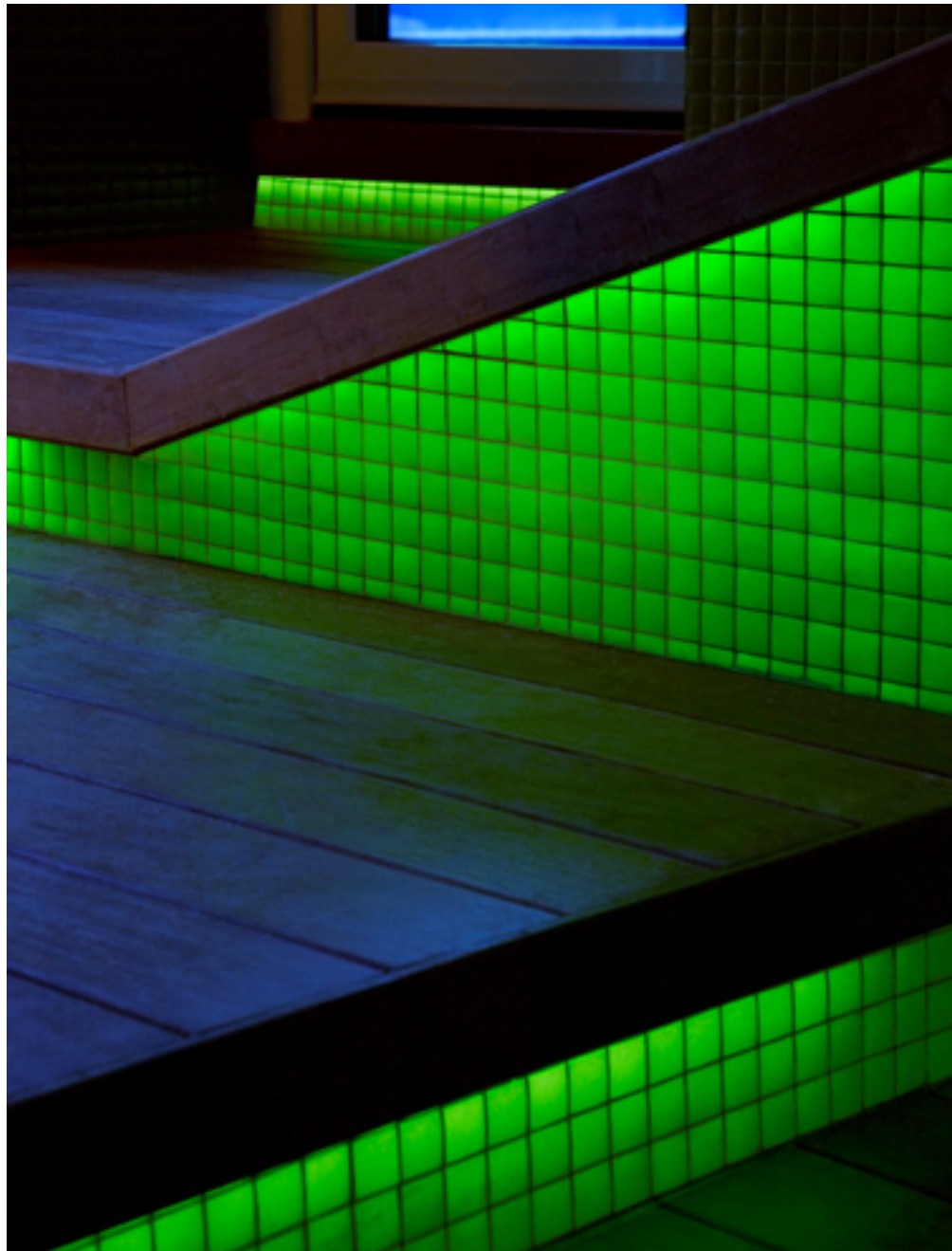
Revestimiento fotoluminiscente que brilla en la oscuridad, capaz de transformar tu entorno con nuevas ideas, nuevos diseños y nuevas soluciones.

PHOTOLUMINESCENT MOSAIC

Opens up a new world of possibilities, creating original and surprising visual effects.

Photoluminescent coating that glows in the dark, capable of transforming your environment with new ideas, new designs and new solutions.





Ver fotos de proyectos



See project photos



Emiten luz verde:
 They emit green light:

*La referencia de color STARLIGHT cumple la normativa de Señalización fotoluminiscente para seguridad contra incendios (Norma UNE 23035-1:2003).

Para más información sobre STARLIGHT consulta el área Técnica de este catálogo o contacta con nuestro departamento comercial: cac@hisbalit.es

*Reference colour STARLIGHT observes the regulation regarding to photoluminescent fire safety signs (Regulation UNE 23035-1:2003).

For more information about STARLIGHT, consult the Technical Area of this catalogue or contact our commercial department: cac@hisbalit.es



STARLIGHT*



LYRA



HYDRA



HÉRCULES



ANDRÓMEDA



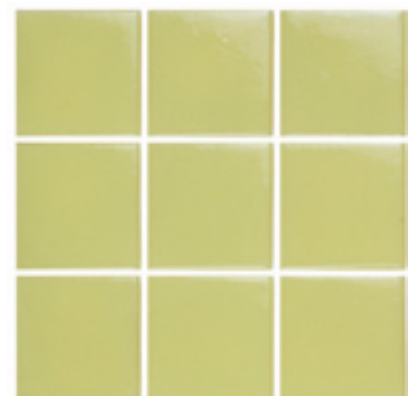
CENTAURO



CASSIOPEA



ORIÓN



PEGASO



Emiten luz azul:
They emit blue light:



CEPEUS



TUCANA



PERSEUS



AÚRIGA



ART FACTORY

Diseño personalizado // Customized design: STARLIGHT + UNICOLOR + UNICOLOR PISCINAS

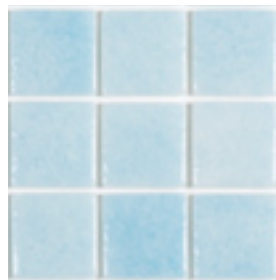
Blue Bar Palace. Madrid.

Proyecto / Project: Rosa Urbano

Foto / Photo: Urbano by U



AÚRIGA

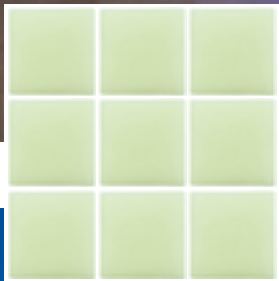


ARAL NIEBLA piscinas
swimming pools



127

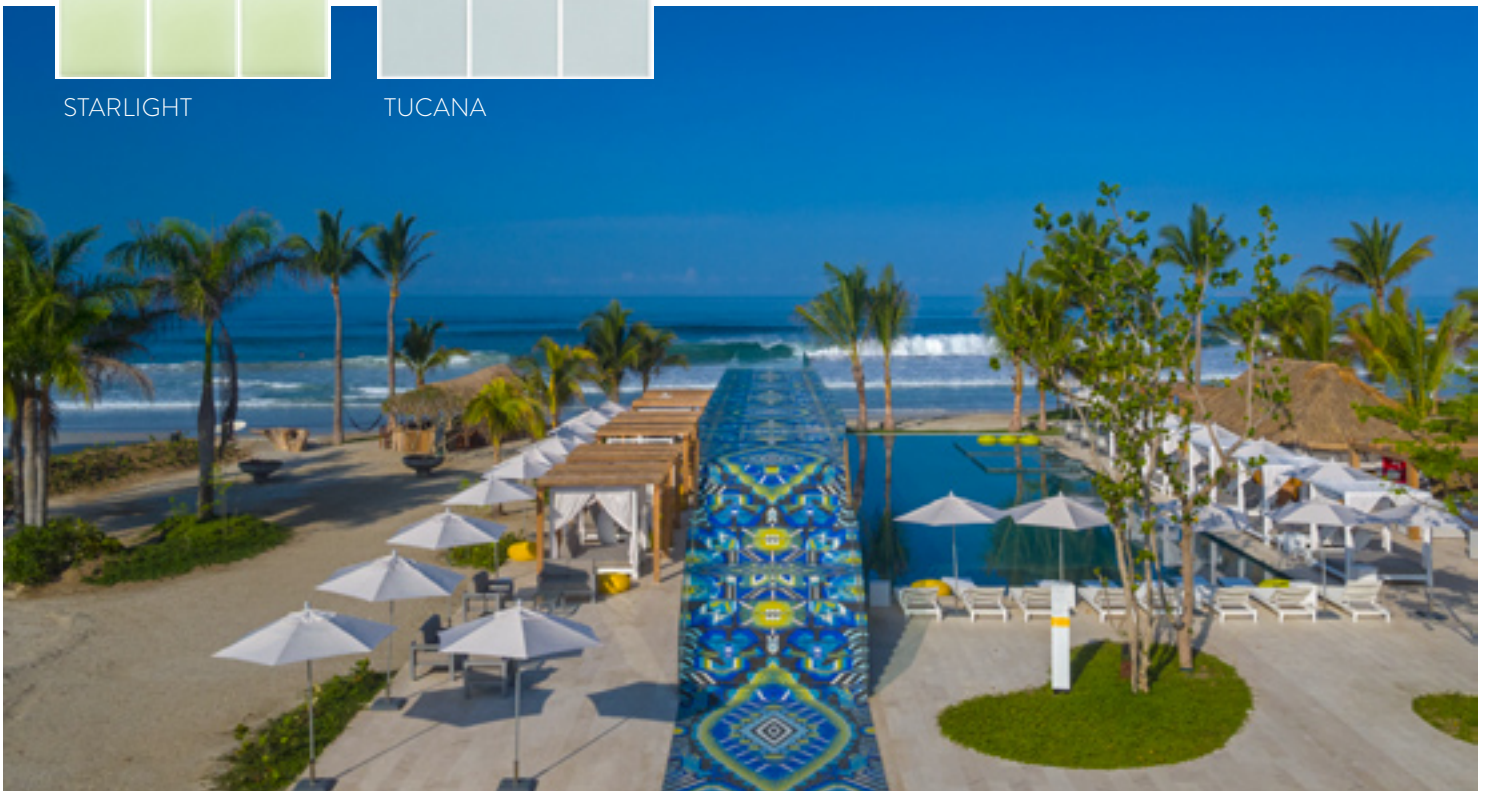


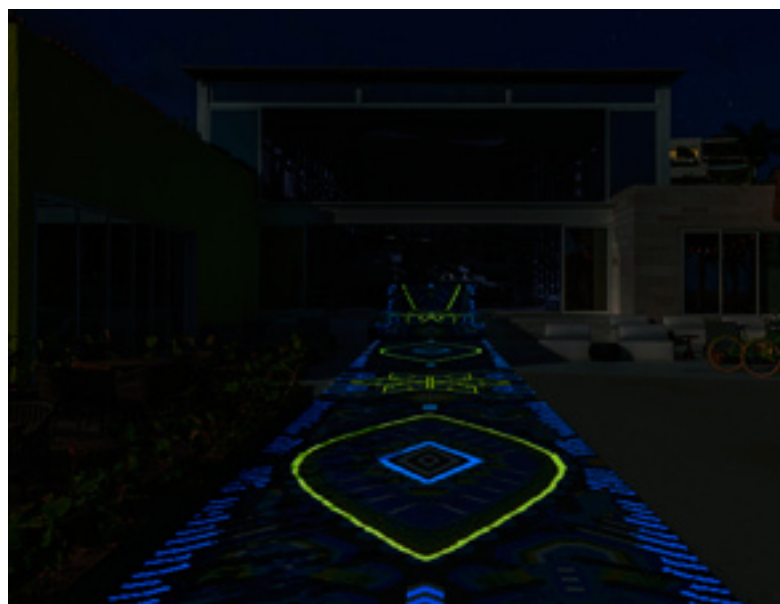
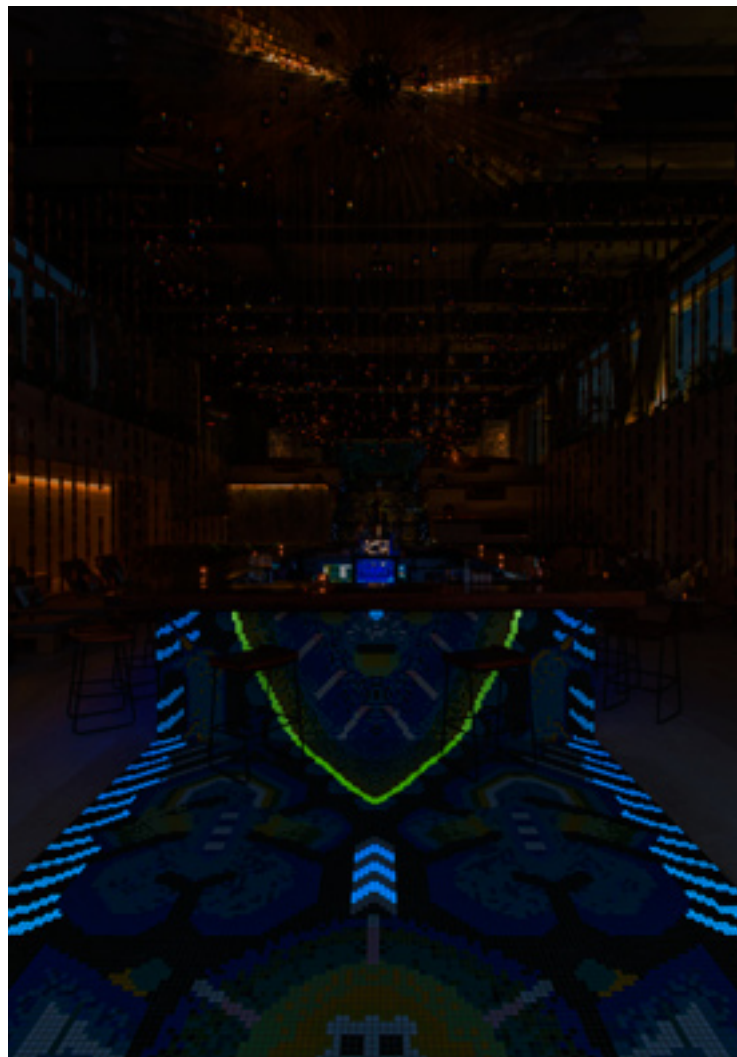


STARLIGHT



TUCANA





ART FACTORY

Diseño personalizado // Customized design: UNICOLOR + STARLIGHT

Hotel W Punta de Mita, Nayarit, Mexico.

Proyecto / Project: Mr. Important Design / ASET-AOMA

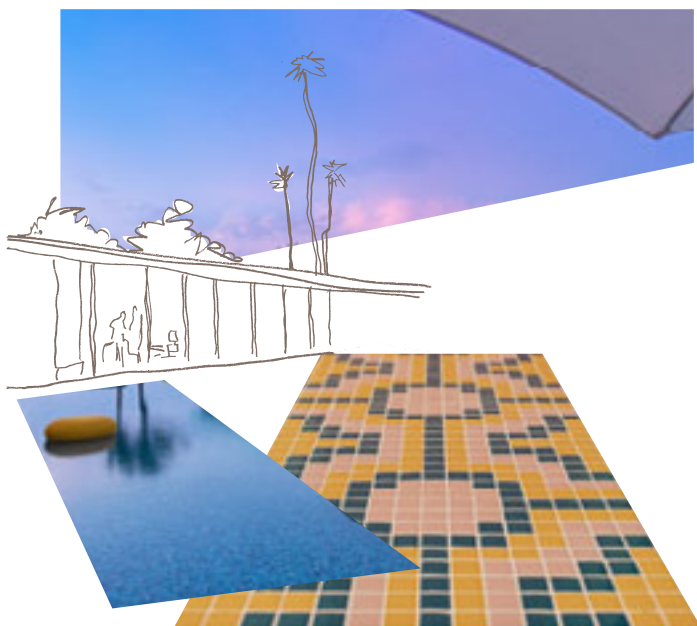
Foto / Photo: Mr Important Design / ASET-AOMA


BLACK & WHITE


ADAGIO	150	PIZZICATO	162
BALLET	151	SOPRANO	163
MINUETTO	152	TANGO	164
ARPEGGIO	153	PIANO	165
ÓPERA	154	ALLEGRO	166
BEMOL	155	FLAMENCO	167
OSTINATO	156	RITMO	168
PAVANA	157	MELODÍA	169
BOSSA	158	BLUES	170
SINFONÍA	159	FADO	171
JAZZ	160	PROYECTOS	172-177
SONATA	161	PROJECTS	

COLECCIONES DISEÑO
DESIGN COLLECTIONS

WELCOME TO *PALM SPRINGS*



COACHELLA	179	SYCAMORE	190
PALM	180	BISKRA	191
BERMUDA	181	PROYECTOS	192-207
CACTUS	182	PROJECTS	
HEMET	183		
CHERRY	184		
DUNES	185		
MOTEL	186		
MECCA	187		
INDIO	188		
SUNRISE	189		

LES CLASSIQUES



HEXÁGONOS	209
CHEVRON	210
TRÉBOL	211
RADIAL	212
NÓRDICO	213
KILIM	214
ZIGZAG	215
DAMEROS	216
FLORES	218
DOTS	219
PROYECTOS	220-233
PROJECTS	

BLACK & WHITE



La música, «el arte de las musas», es el arte de organizar con sensibilidad y lógica una combinación de sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo.

Inspirados por la música, y por la magia que se puede conseguir simplemente combinando sonidos y silencios, nace Black&White.

Dos colores como interpretación del sonido y el silencio: Blanco y Negro. La pureza y la luz del blanco en contraposición con la elegancia y sofisticación del negro. Un contraste magnético con el que se obtiene, como si de piezas musicales se tratase, 22 diseños armoniosos y equilibrados.

Un tándem atemporal, que imprime personalidad a los espacios, alcanzando un punto perfecto entre modernidad y clasicismo.

Music, “the art of the muses”, is the art of constructing a combination of sounds and silences, organised with sensitivity and logic respecting the fundamental principles of melody, harmony and rhythm.

Inspired by music, and the magic produced simply by the right combination of sound and silence, we offer Black&White.

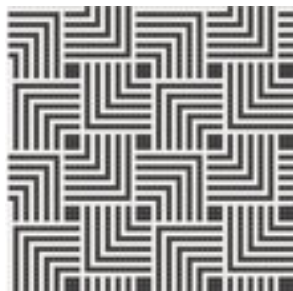
Two colours representing sound and silence: Black and White. The light and purity of white set in counterpoint to the elegance and sophistication of black. A magnetic contrast that produces, as with a piece of music, 22 different harmonious and balanced designs.

A timeless tandem, giving unmistakable personality to a space, achieving the perfect balance between the classic and the modern.

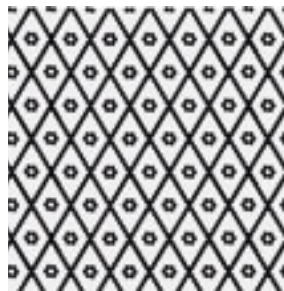




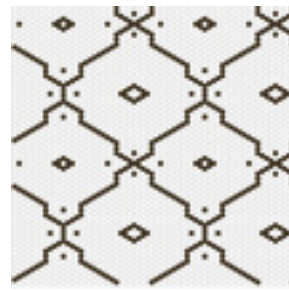
ADAGIO



BALLET



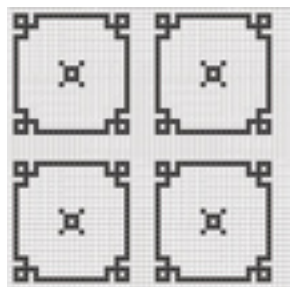
MINUETTO



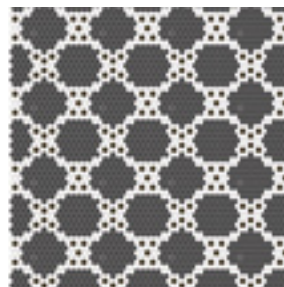
ARPEGGIO



ÓPERA



BEMOL



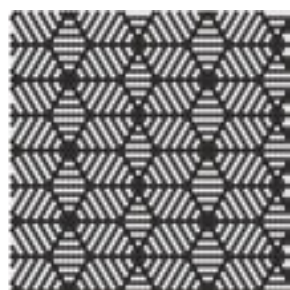
OSTINATO



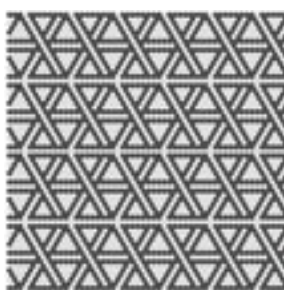
PAVANA



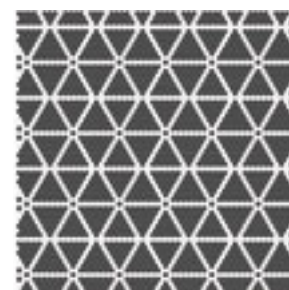
BOSSA



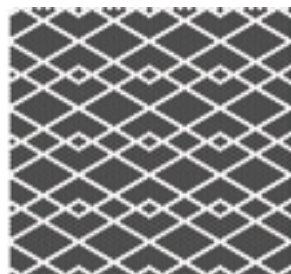
SINFONÍA



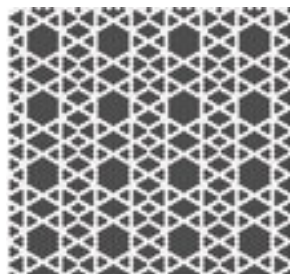
JAZZ



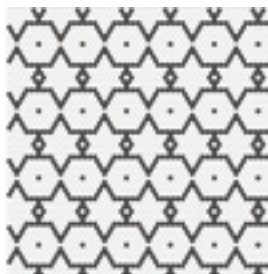
SONATA



PIZZICATO



SOPRANO



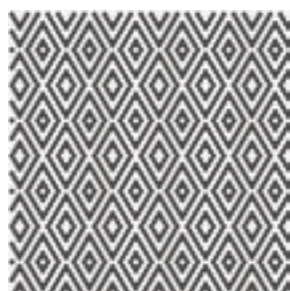
TANGO



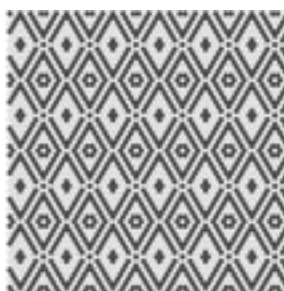
PIANO



ALLEGRO



FLAMENCO



RITMO



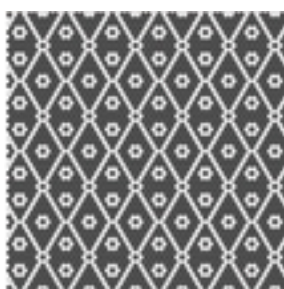
MELODIA



Ver fotos de proyectos



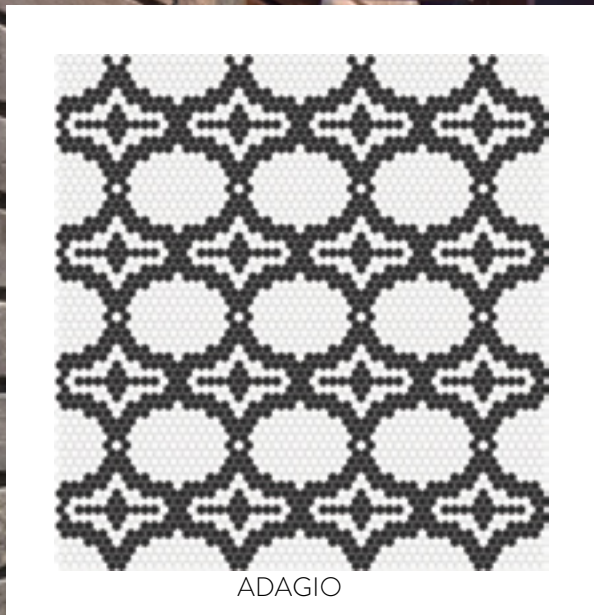
See project photos



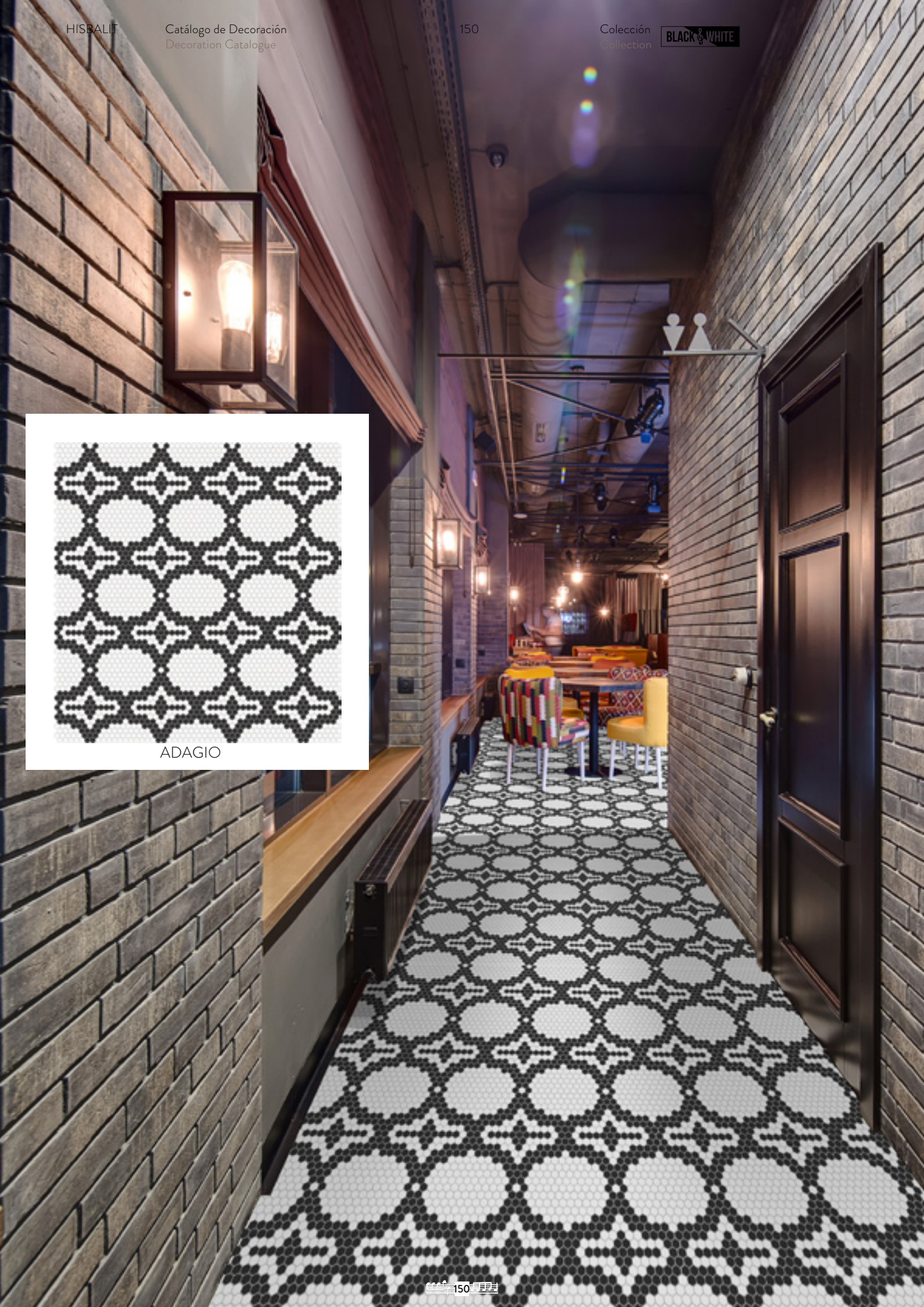
BLUES



FADO



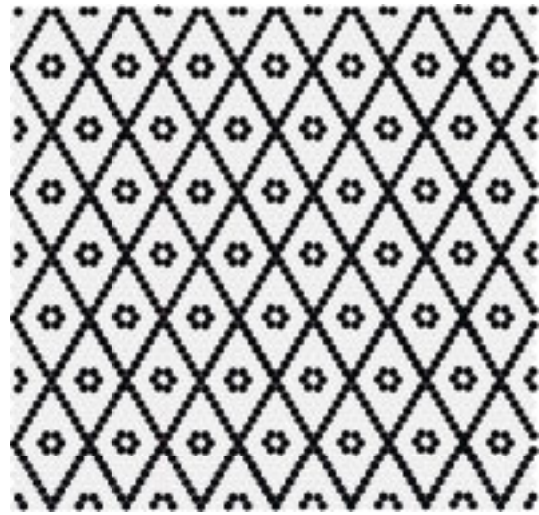
ADAGIO





BALLET





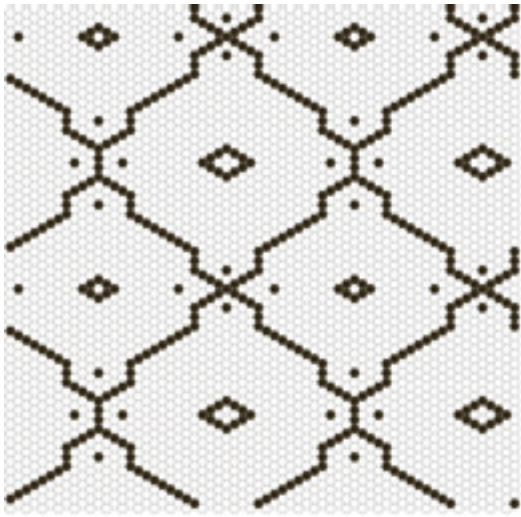
MINUETTO



La Duquesita. Madrid.

Proyecto / Project: Madrid in Love

Foto / Photo: Lucía M. Photography

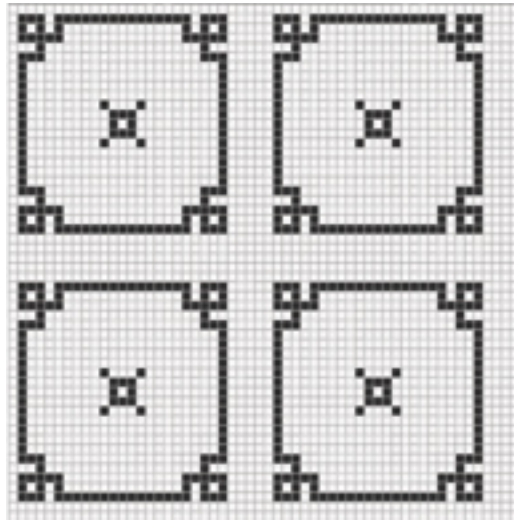


ARPEGGIO



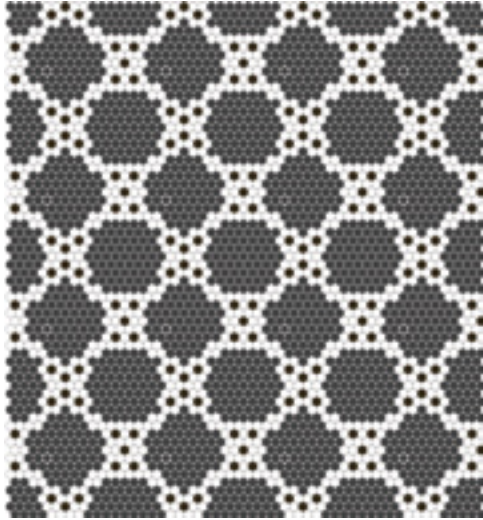


ÓPERA



BEMOL



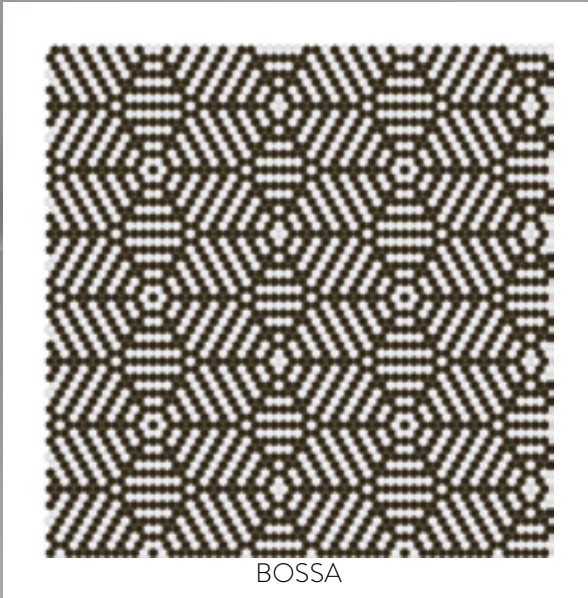


OSTINATO



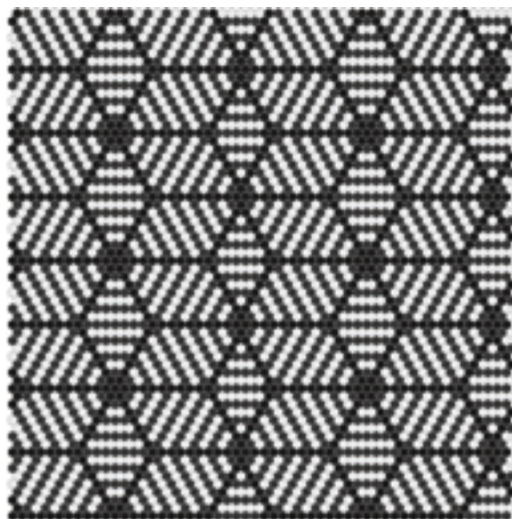


PAVANA



BOSSA



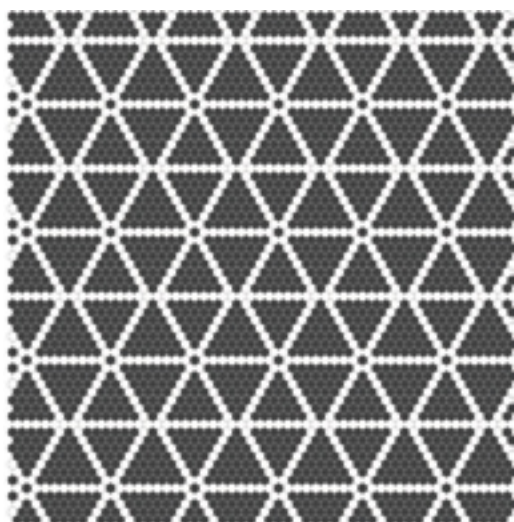


SINFONÍA

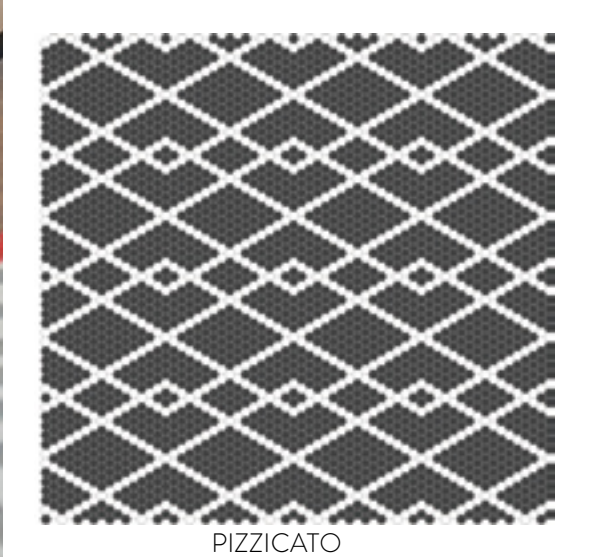




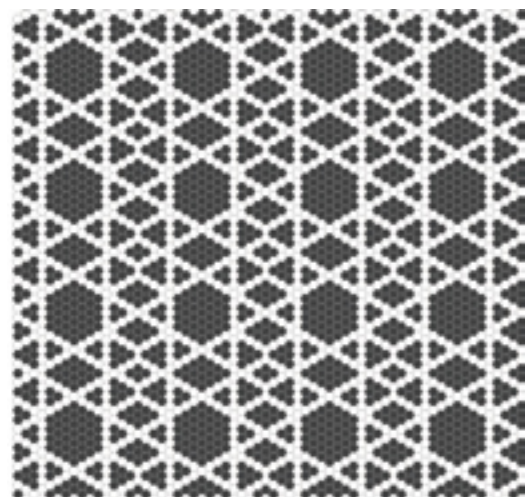
JAZZ



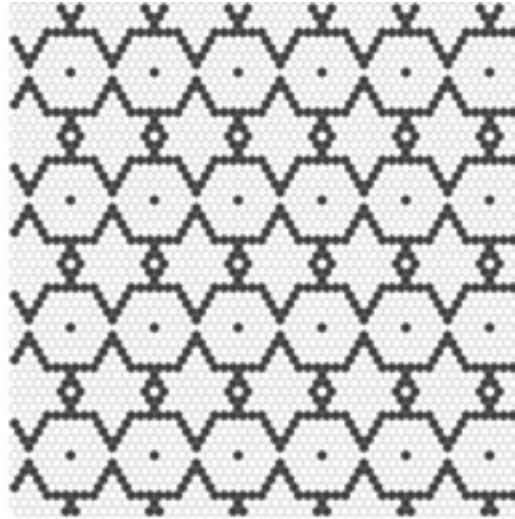
SONATA



PIZZICATO



SOPRANO



TANGO





PIANO





ALLEGRO





FLAMENCO





RITMO



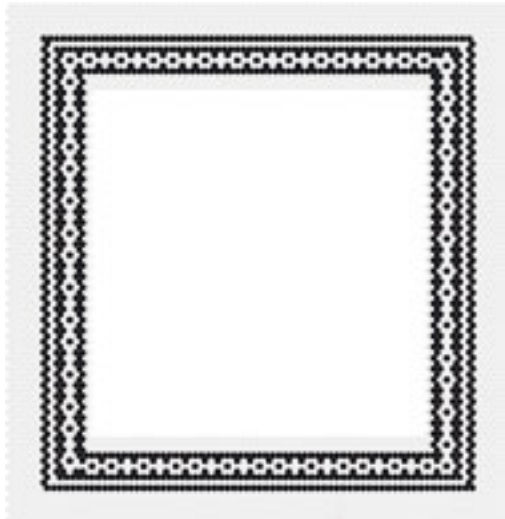


MELODÍA



BLUES





FADO



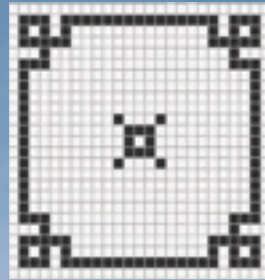
**ARPEGGIO**

La Mamona Castellana. Madrid.

Proyecto / Project: MRGO Arquitectos

Foto / Photo: Jorch Alon





BEMOL

Bless Hotel. Madrid.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán

Foto / Photo: Bless Hotel Madrid





SOPRANO

Sala de música | Casa Decor 2021

Proyecto / Project: Grupo Impar

Foto / Photo: Casa Decor (Luis Hevia)

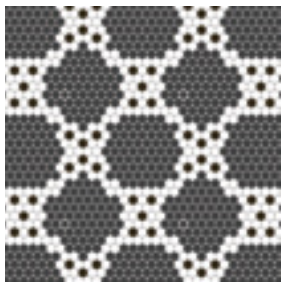


*Esto no es
una ventana*

*“Ceci n’est pas
une fenêtre”*

*This is not
a window*

#LaVentanadelImpar



OSTINATO

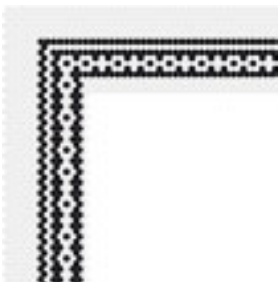
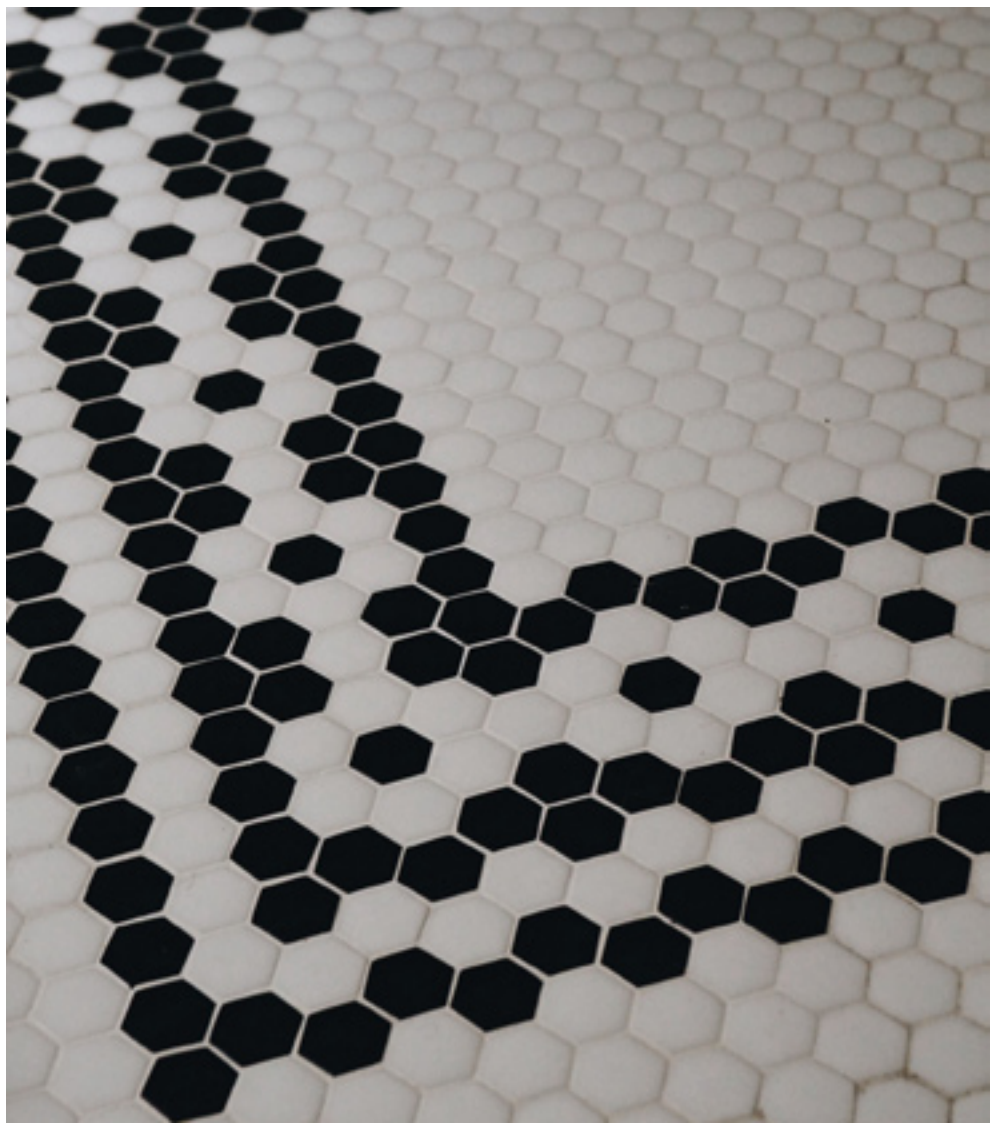
Sala de música | Casa Decor 2021
Proyecto / Project: Grupo Impar
Foto / Photo: Casa Decor (Luis Hevia)





ÓPERA

El 5 de Tirso. Madrid.
Proyecto / Project:
Donaire Arquitectos + Persevera
Producciones
Fotos / Photos: Grupo La Fábrica



FADO

Vivienda privada / Private house.
Proyecto / Project: Macarena Gea
Fotos / Photos: Macarena Gea

WELCOME TO *PALM SPRINGS*



La estética midcentury está de moda y no hay mejor lugar para evocar su regreso que Palm Springs, donde modernismo y glamour se mezclaron creando un estilo propio.

Hisbalit toma esta estética como punto de partida y utiliza las palmeras, el gusto por el color y el espíritu de las famosas “pool parties” para proponer un mundo de motivos geométricos, brillos irisados y decoración retro que se juntan en formas y combinaciones de color arriesgadas y caprichosas.

Midcentury aesthetics are fashionable and there is no better place to evoke their return than Palm Springs, where modernism and glamor mixed creating their own style.

Hisbalit takes this aesthetic as a starting point and uses palm trees, a taste for color and the spirit of the famous “pool parties” to propose a world of geometric patterns, iridescent glitters and retro decoration that come together in shapes and color combinations risky and capricious.

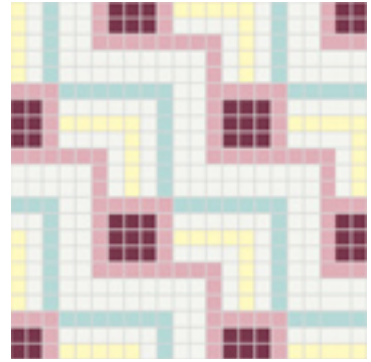




Ver proyectos

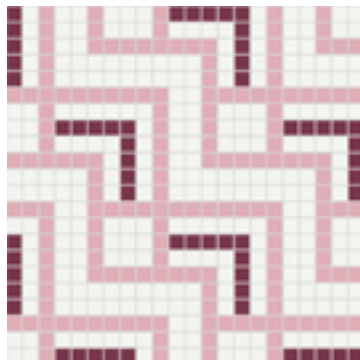
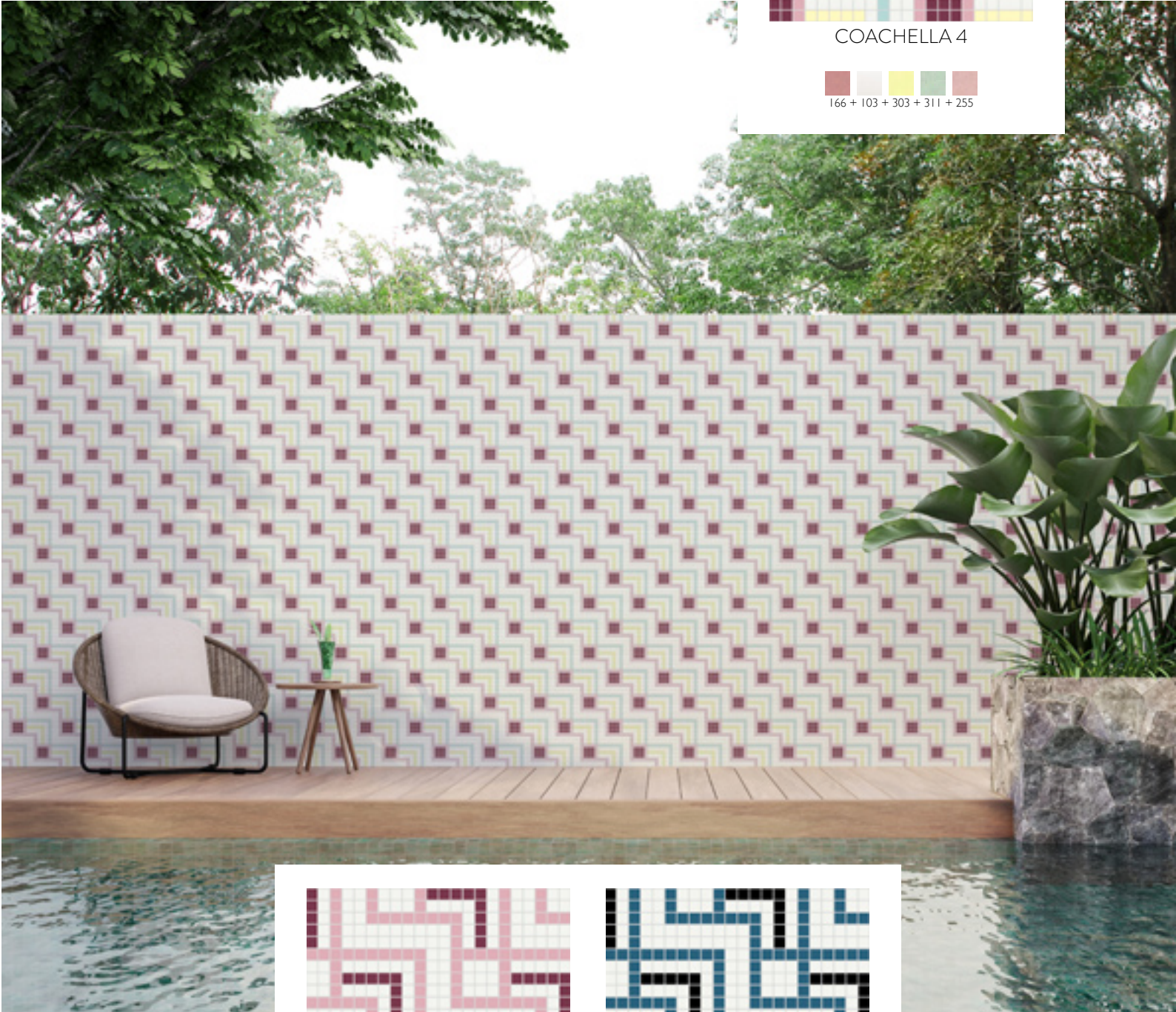


See project photos



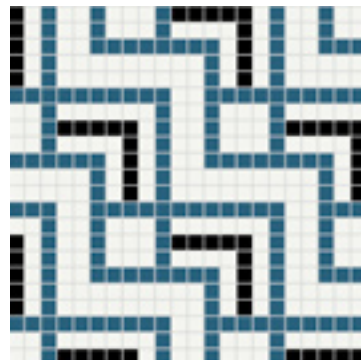
COACHELLA 4

166 + 103 + 303 + 311 + 255



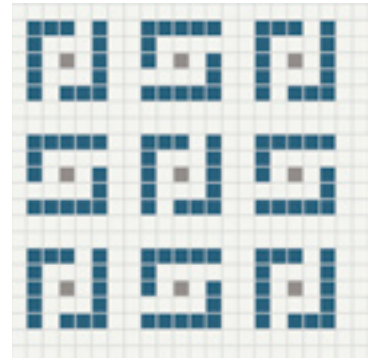
COACHELLA 1

255 + 103 + 166



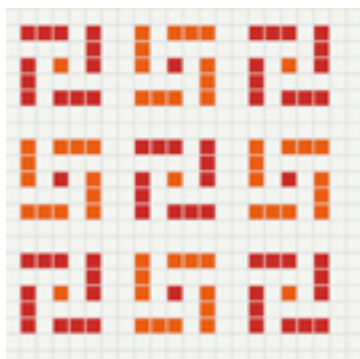
COACHELLA 3

101 + 103 + 127



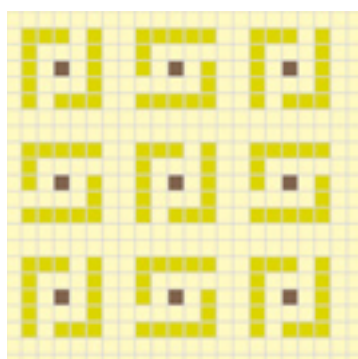
PALM 2


 127 + 311 + 528



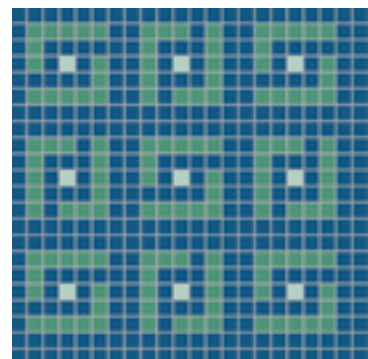
PALM 1


 326 + 231 + 176



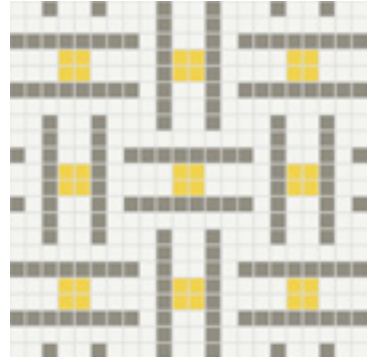
PALM 3


 302 + 361 + 303



PALM 4

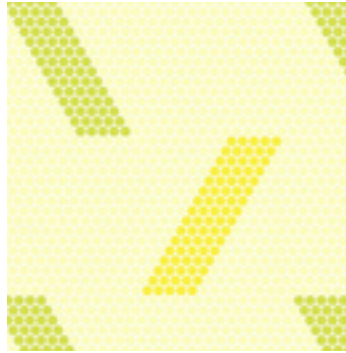

 127 + 311 + 527



BERMUDA

231 + 103 + 325



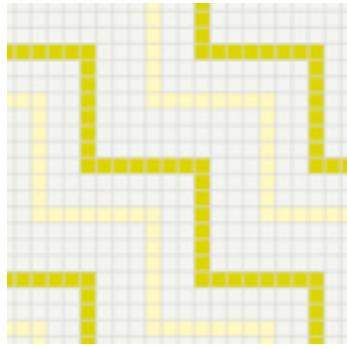


CACTUS

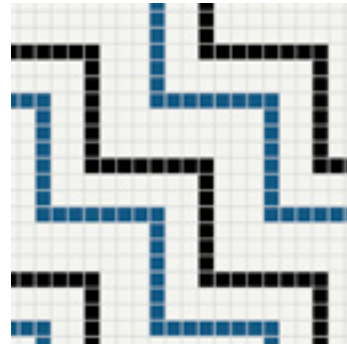


302 + 303 + 301



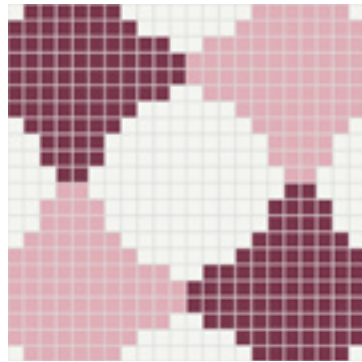


HEMET 1

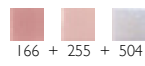


HEMET 2

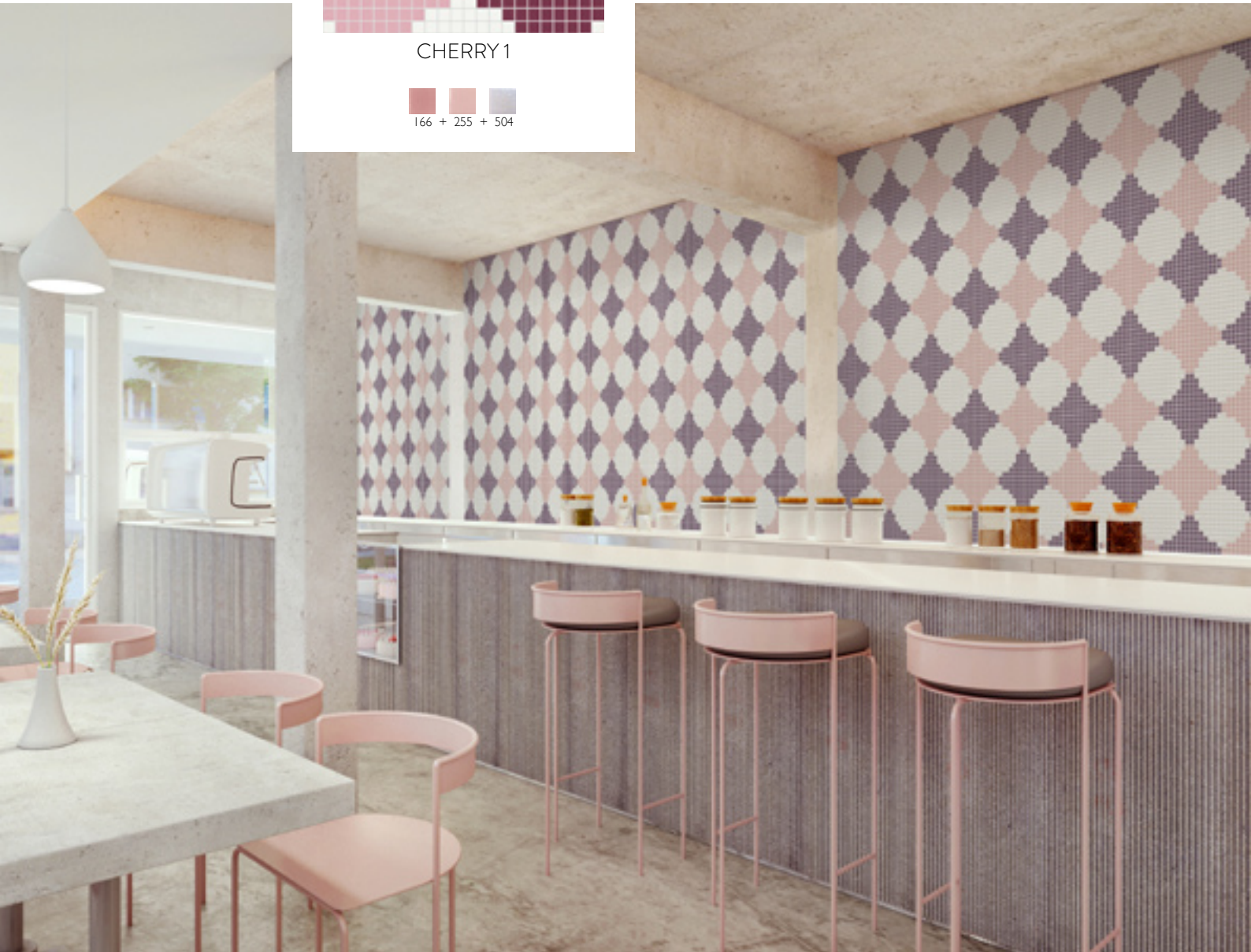


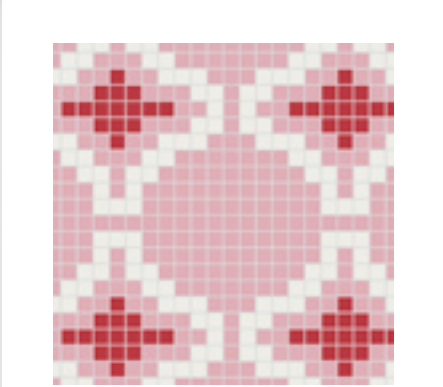


CHERRY 1



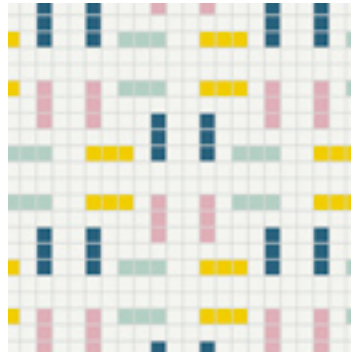
166 + 255 + 504





DUNES

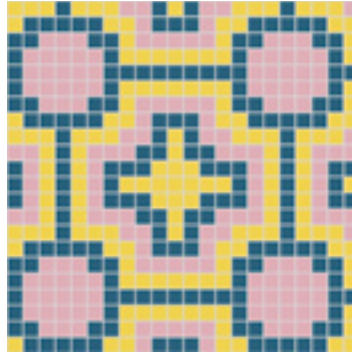
255 + 103 + 176



MOTEL

103 + 255 + 127 + 231

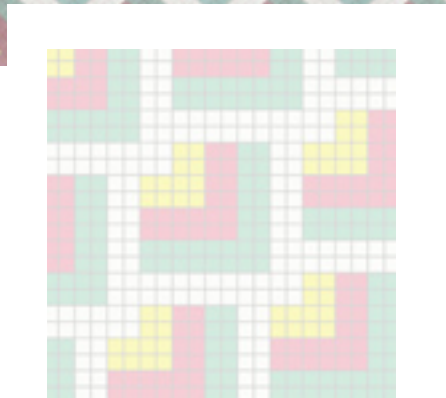
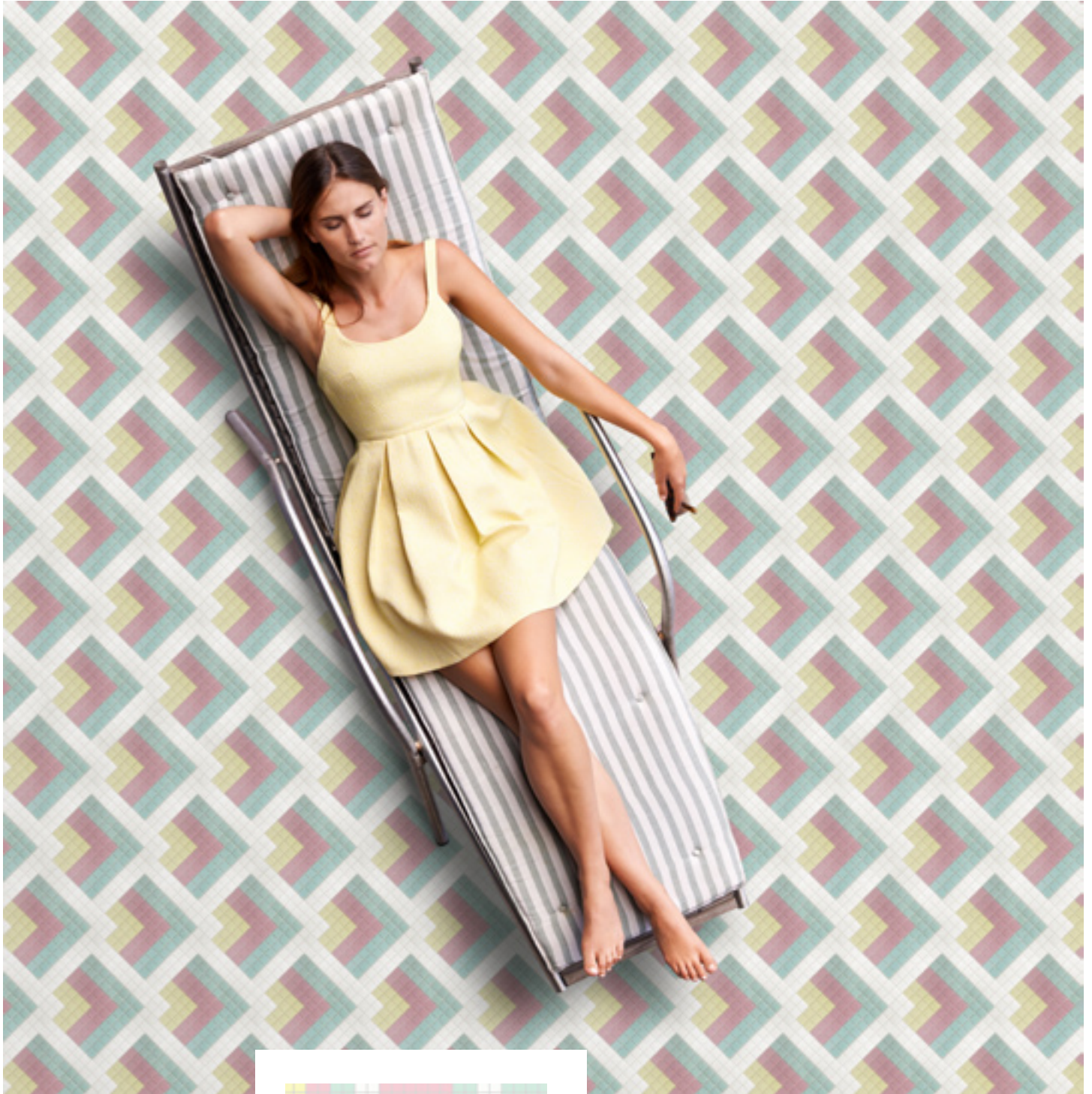




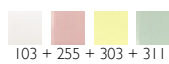
MECCA

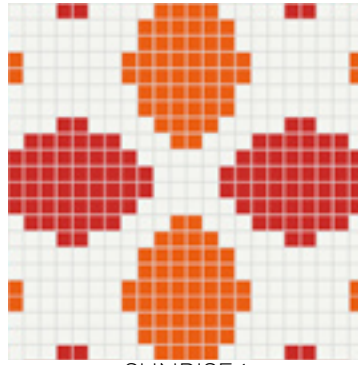
255 + 127 + 231



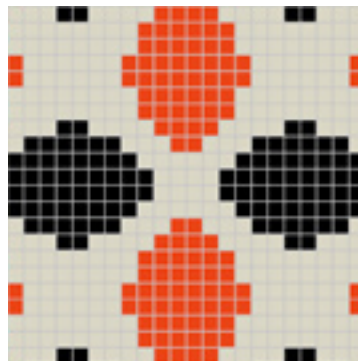
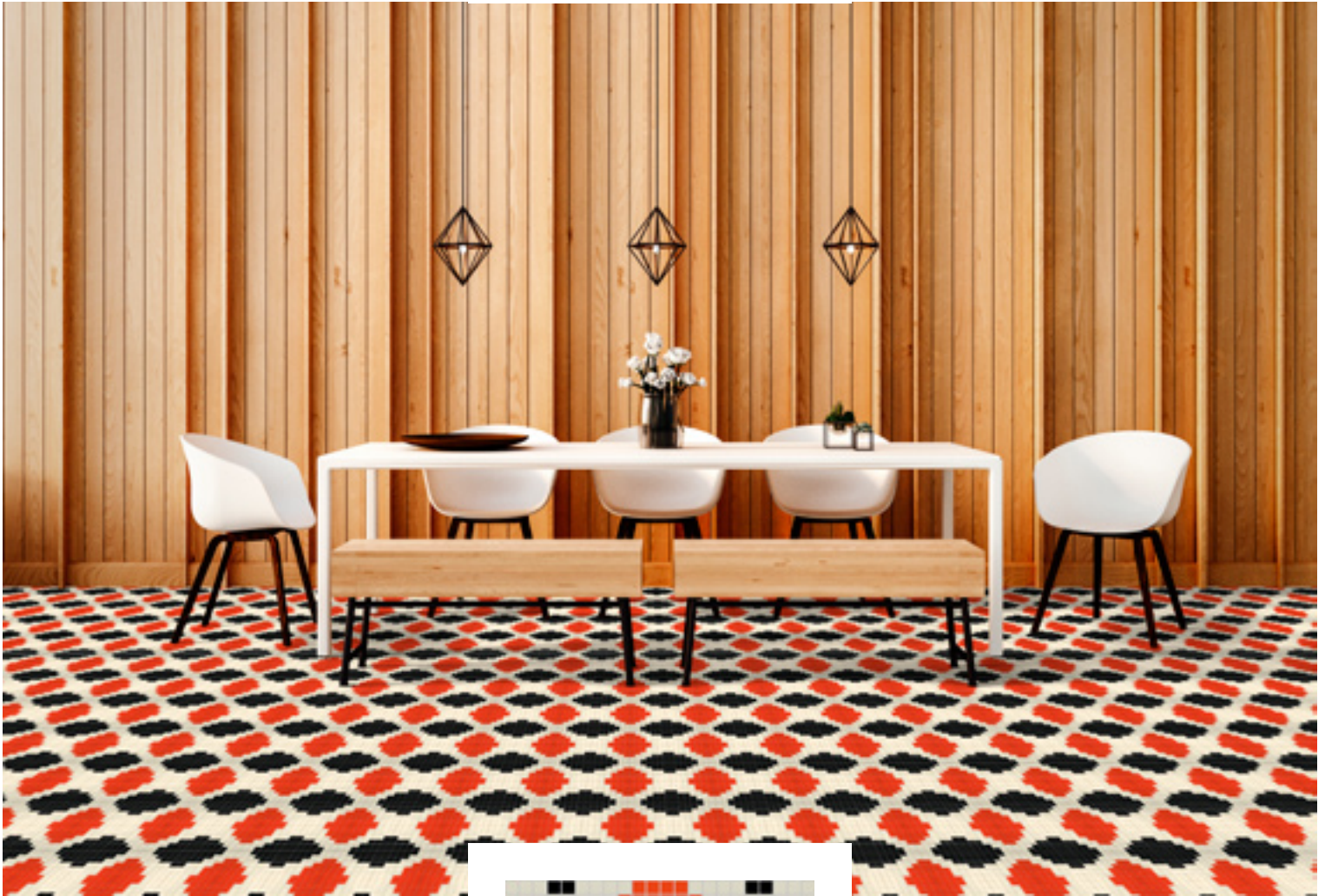


INDIO 1

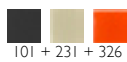


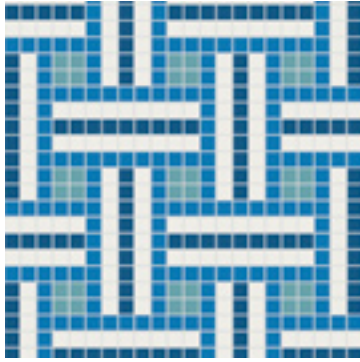


SUNRISE 1



SUNRISE 2





SYCAMORE 1



240 + MIERA + NANSA + 718

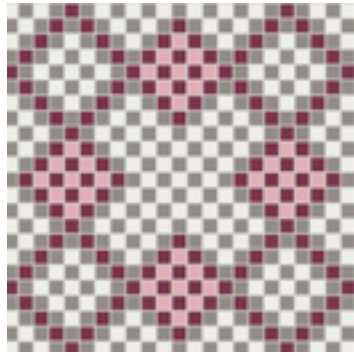




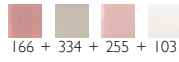
BISKRA 1



240 + 103 + 314 + 335

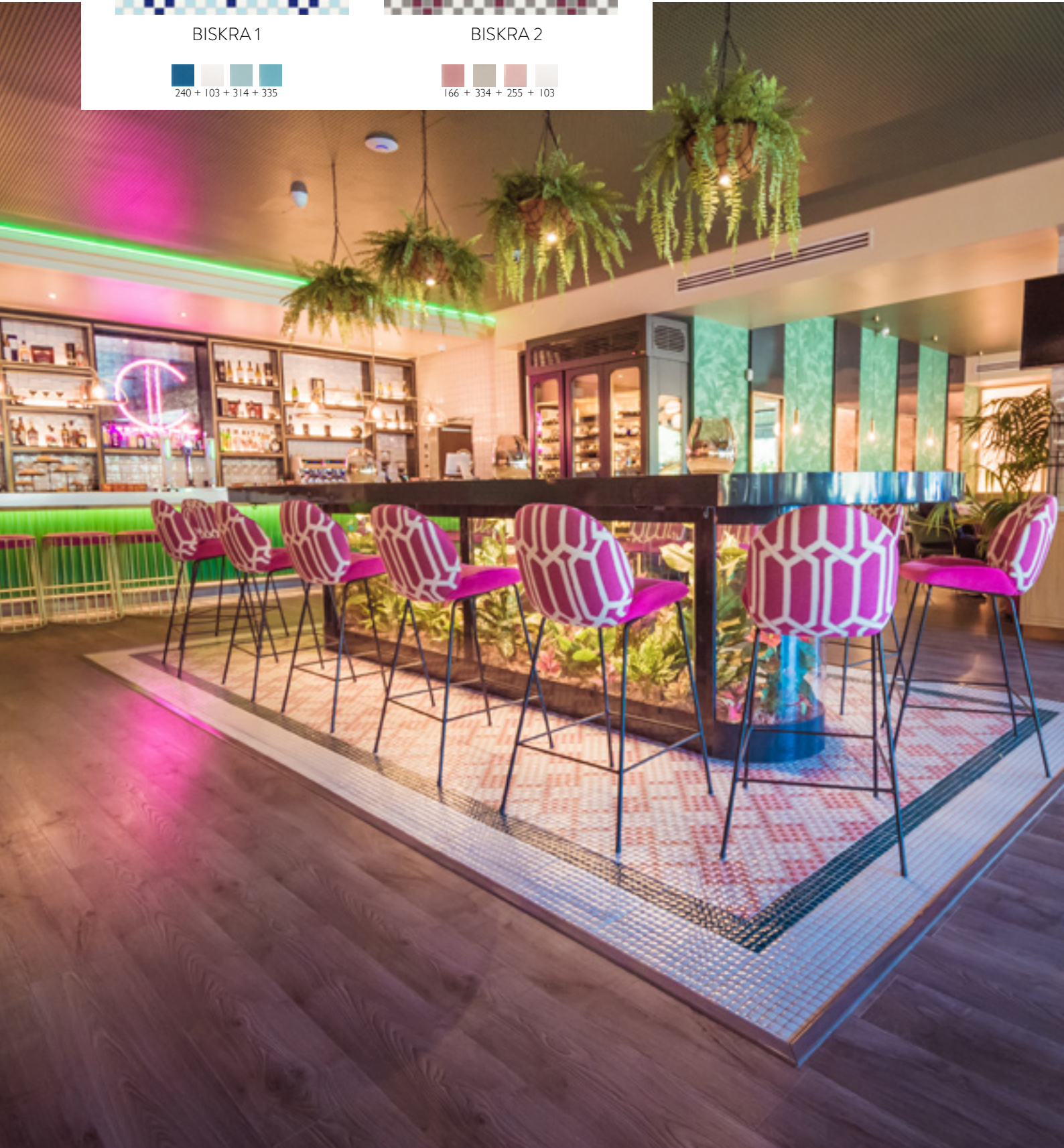


BISKRA 2

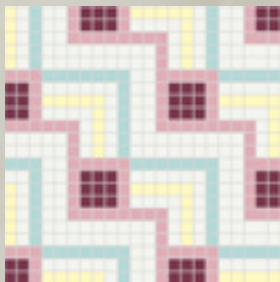


166 + 334 + 255 + 103

La Canalla. Madrid.
Proyecto / Project: Dorotea Estudio





**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif
COACHELLA 4

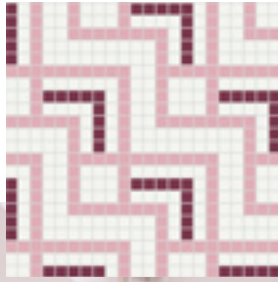
Óptica Morgan Mall. Las Palmas

Proyecto / Project: Happens Arquitectura
e Interiorismo

Fotos / Photos: Neville Producciones





**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif
COACHELLA 1

Bimani 13. Madrid.

Proyecto / Project: Dimeic

Fotos / Photos: Laura Casas



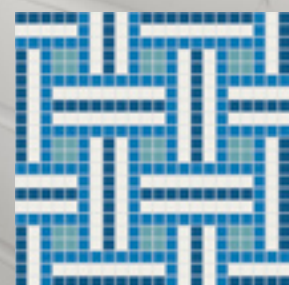




ART FACTORY

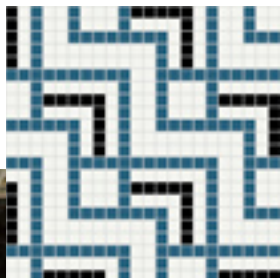
Diseño personalizado / Customized motif
CACTUS

Hotel La Mola. Barcelona
Proyecto / Project: GCA Architects
Fotos / Photos: GCA Architects

**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif
SYCAMORE

Vivienda privada / Private house
Proyecto / Project: Raúl Martins
Foto / Photo: Belén Imaz | Ad Spain |
Laurent Dequick

**ART FACTORY**

Diseño personalizado / Customized motif
COACHELLA 3

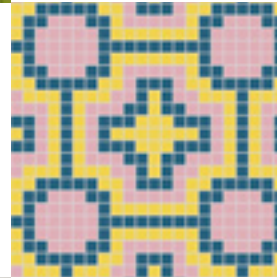
Apartamentos Turísticos Fuente Real
Comillas. Cantabria.

Proyecto / Project: Pardo Interior
Foto / Photo: Pardo Interior

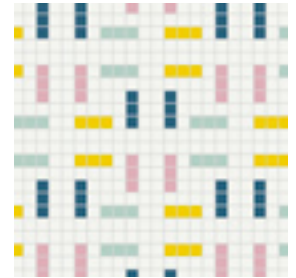




MECCA
Palm Paradise. Chattanooga, Tennessee
Proyecto / Project: Gary Crowe Uptown Firm
Fotos / Photos: Gary Crowe



MECCA



MOTEL







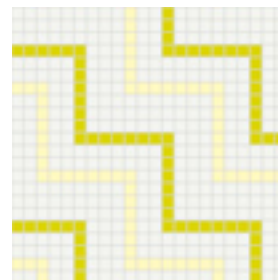
HEMET 2

La Puntida. Básico SDR. Santander
Proyecto / Project: Mutta Studio
Fotos / Photos: Mutta Studio





ABARROTES
LA PUNTIDA
SAN JOSE — 17.000



HEMET1

Palm Paradise. Chattanooga, Tennessee
Proyecto / Project: Gary Crowe Uptown Firm
Fotos / Photos: Gary Crowe



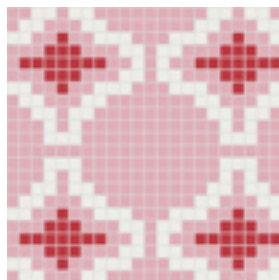
SUNRISE 2

Vivienda privada Bolivar. Paris
Proyecto / Project: Ameo Concept
Fotos / Photos: Agathe Tissier-Dumont



SUNRISE 1

Vivienda privada. Spain
Proyecto / Project: Garnica Miguelena
Fotos / Photos: Garnica Miguelena



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
DUNES

Restaurante D'Platos Deleite. Sevilla.
Proyecto / Project: Cristina Bautista
Fotos / Photos: Cristina Bautista



ART FACTORY

Diseño personalizado / Customized motif
DUNES

Paraty tapas bar. Valencia.

Proyecto / Project: Muy Elena

Fotos / Photos: Misael del Rosario

LES CLASSIQUES



Descubre nuestros diseños más emblemáticos.

Una colección atemporal, con propuestas elegantes y cálidas, pensadas para perdurar en el tiempo.

Patrones clásicos, armónicos y simétricos, personalizables según las necesidades de cada proyecto. Un mundo de posibilidades decorativas para lograr ambientes únicos, en los que se respira calidad, lujo y sofisticación.

Discover our most emblematic designs, Les Classiques.

An iconic and timeless collection. Warm and elegant designs that will endure over time.

Classic, harmonious and symmetrical patterns that are entirely "hand-crafted" and can be customised to meet the needs of every project. A world of decorative possibilities to create unique environments that exude an air of warmth, luxury and sophistication.



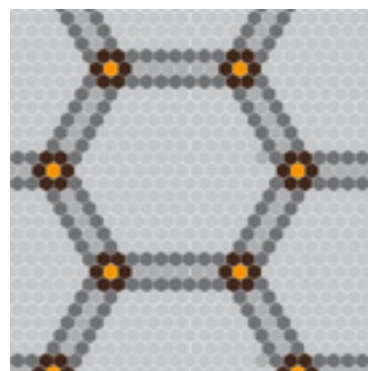
Vivienda privada. Barcelona.
Proyecto / Project: Nobohome



Ver proyectos

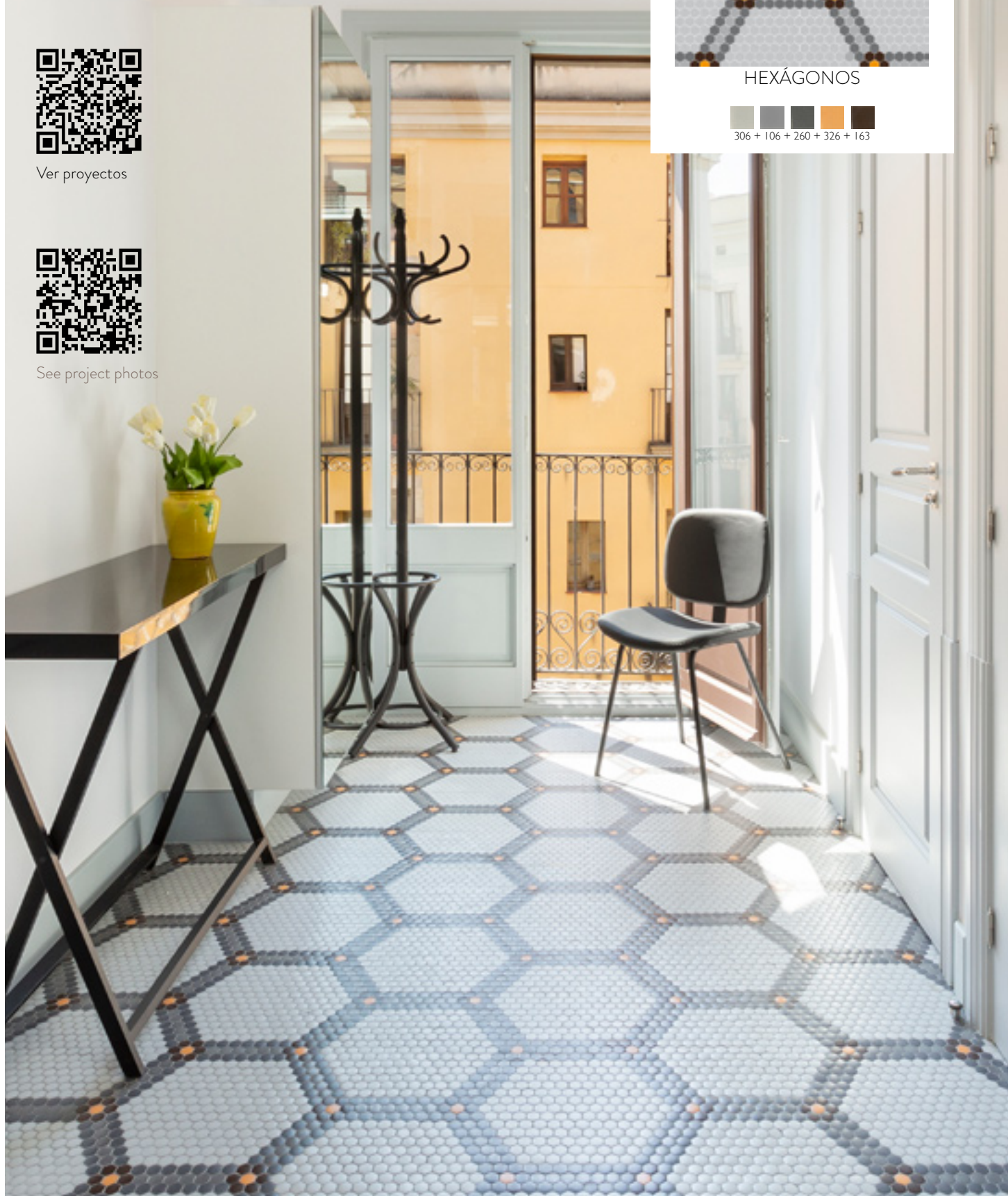


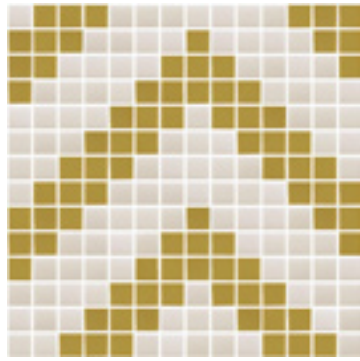
See project photos



HEXÁGONOS

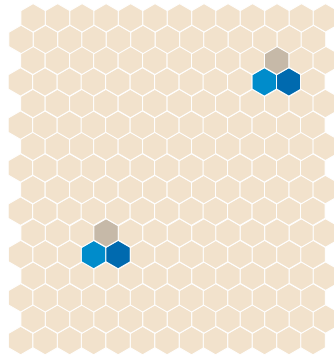
306 + 106 + 260 + 326 + 163





CHEVRON





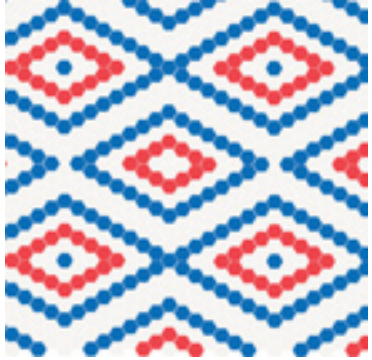
TRÉBOL





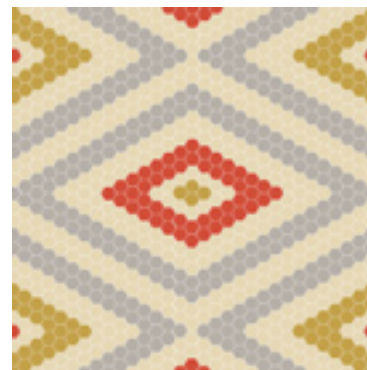
Restaurante Da Luigi. Sevilla.
Proyecto / Project: Pablo Baruc
Fotos / Photos: Fernando Alda



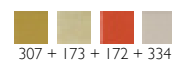


NÓRDICO

■ ■ ■
320 + 103 + 176

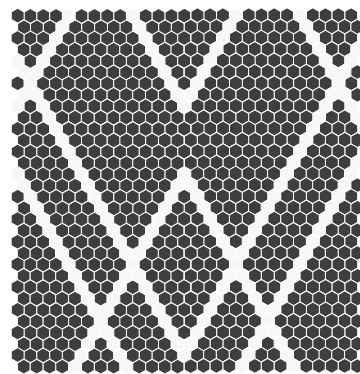


KILIM



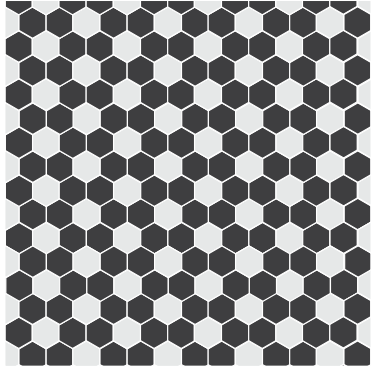
307 + 173 + 172 + 334



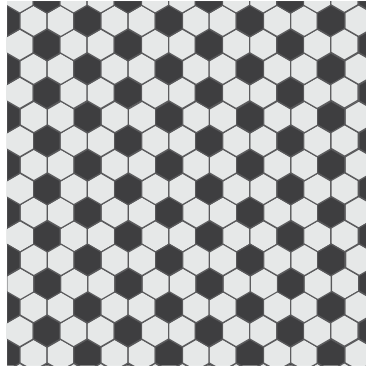


ZIGZAG



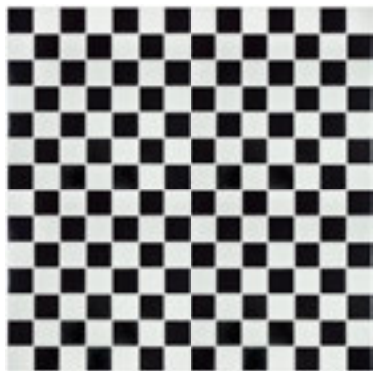


DAMERO NEGRO

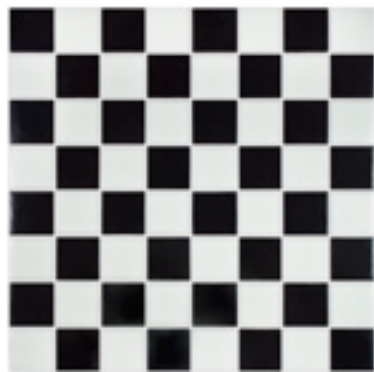


DAMERO BLANCO





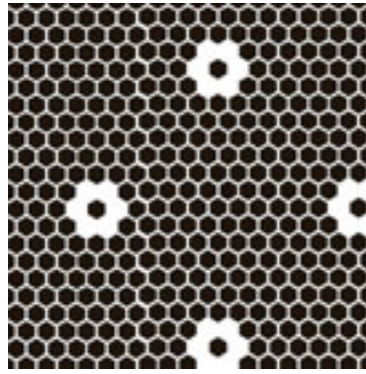
DAMERO



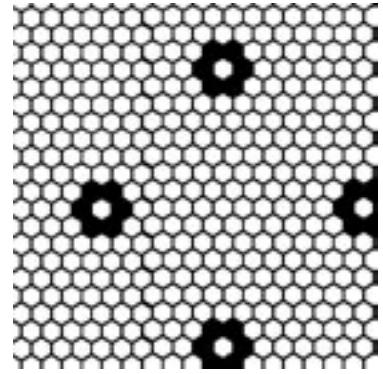
DAMERO



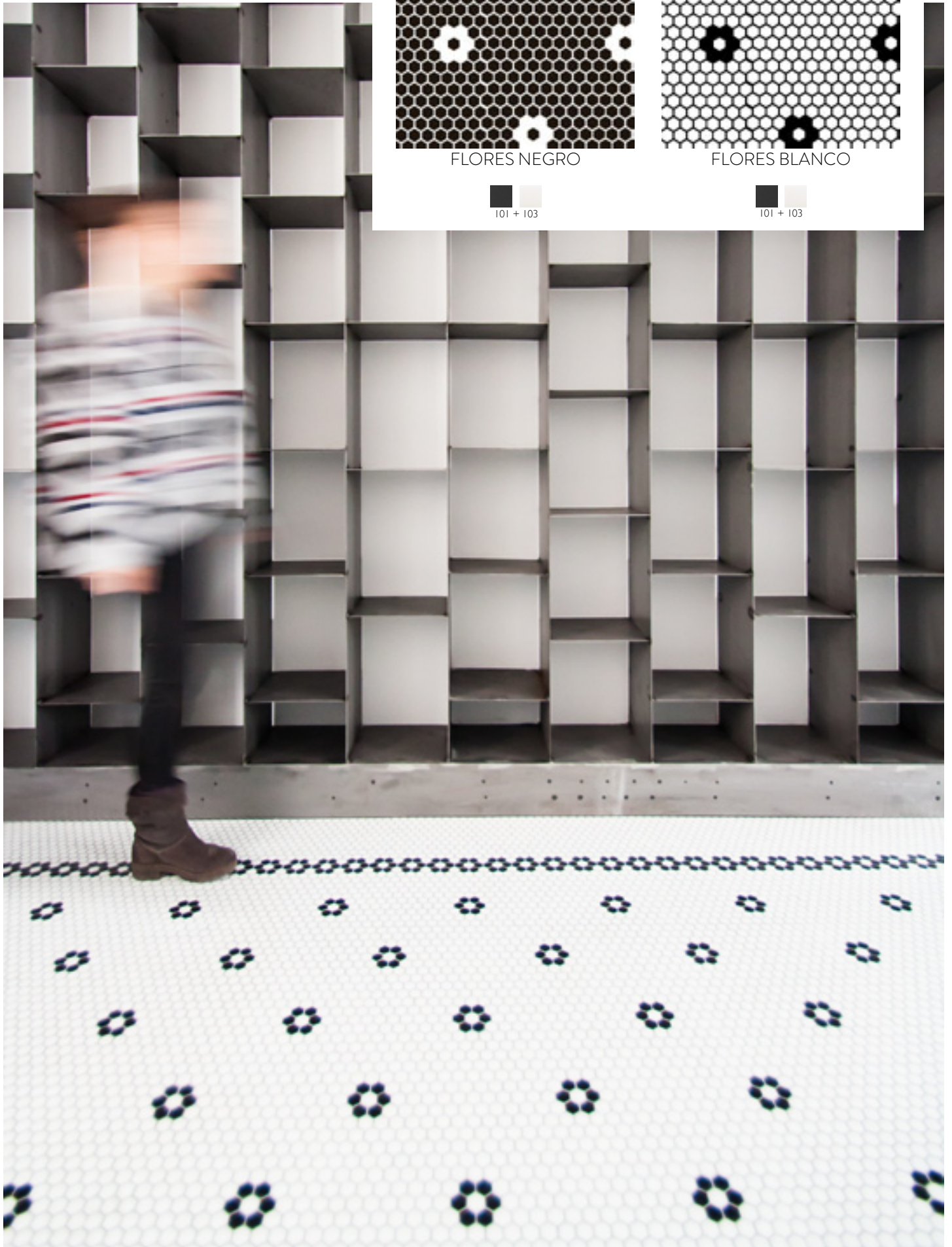
Casa Cova / Private house
Proyecto / Project:
Luisjaguiar Arquitectura + Clara Ulargui
Fotos / Photos: Marcos Cortes Lerín

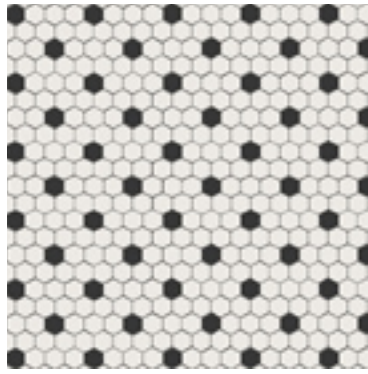


FLORES NEGRO



FLORES BLANCO





DOTS



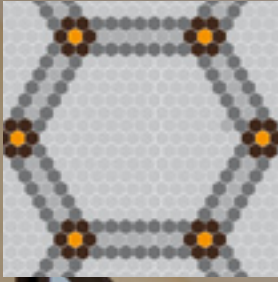
101 + 103

Ceci n'est pas une salle de musique.
CasaDecor 2021. Madrid.

Proyecto / Project: Grupo Impar

Foto / Photo: Casa Decor 2021 | Luis Hevia



**ART FACTORY**

Modelo HEXÁGONOS personalizado
Customized HEXAGONOS model

Bless Hotel Madrid.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: Bless Hotel



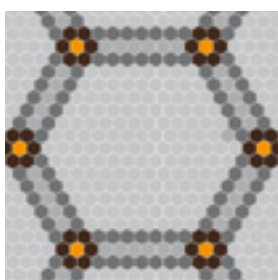
**ART FACTORY**

Modelo HEXÁGONOS personalizado
Customized HEXAGONOS model

Vivienda privada / Private House.
Barcelona.

Proyecto / Project: Nobohome

Foto / Photo: Nobohome



ART FACTORY

Modelo HEXÁGONOS personalizado
Customized HEXAGONOS model

Restaurante Zela London.
Proyecto / Project: Studio Gronda
Foto / Photo: José Salto

ART FACTORY

Modelo HEXÁGONOS personalizado / Customized HEXAGONOS model

Restaurante El Sardinero. Sevilla

Proyecto / Project: Donaire Architects + Persevera Producciones

Foto / Photo: Fernando Alda



**ART FACTORY**

Modelo RADIAL personalizado
Customized RADIAL motif

Vivienda privada / Private house.
"Sta Engracia". Madrid.
Proyecto / Project: R de Room
Foto /Photo: R de Room



RADIAL

Vivienda privada / Private house. Madrid
Proyecto / Project: Mónica Diago Arquitecta
Foto /Photo: Mónica Diago Arquitecta



ART FACTORY

Modelo RADIAL personalizado
Customized RADIAL motif

Vivienda privada Eustasio Amilibia. San Sebastián
Proyecto / Project: Iñigo Iriarte Interiorismo
Foto / Photo: Alberto Amores





ART FACTORY

Modelo KILIM personalizado
Customized KILIM model

Vivienda privada / Private house.
La Rioja
Proyecto / Project:
JMC Interiorismo | Natalia Larrea
Fotos / Photos: Clara Larrea



**ART FACTORY**

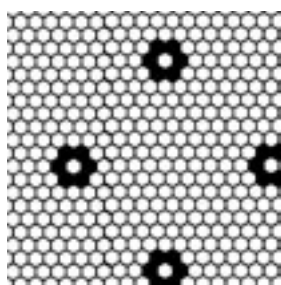
Modelo ZIGZAG personalizado / Customized ZIGZAG model.

Oficina. La Rioja

Proyecto / Project: JMC Interiores | Natalia Larrea y Mónica González Aramendi

Foto / Photo: Clara Larrea





FLORES BLANCO

**ART FACTORY**

Modelo FLORES BLANCO personalizado en formato redondo
Customized FLORES BLANCO in round format

Vivienda privada / Private house. Paris.

Proyecto / Project: WinkDeco

Fotos / Photos: WinkDeco

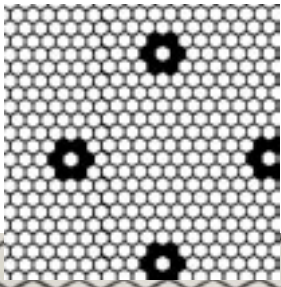
ART FACTORY

Personalización de modelo FLORES
Customized FLORES motif

Vivienda privada "Casa Cova"

Proyecto / Project: Luis J Aguilar Arquitectura + Clara Ulargui
Fotos / Photos: Marcos Cortes Lerín



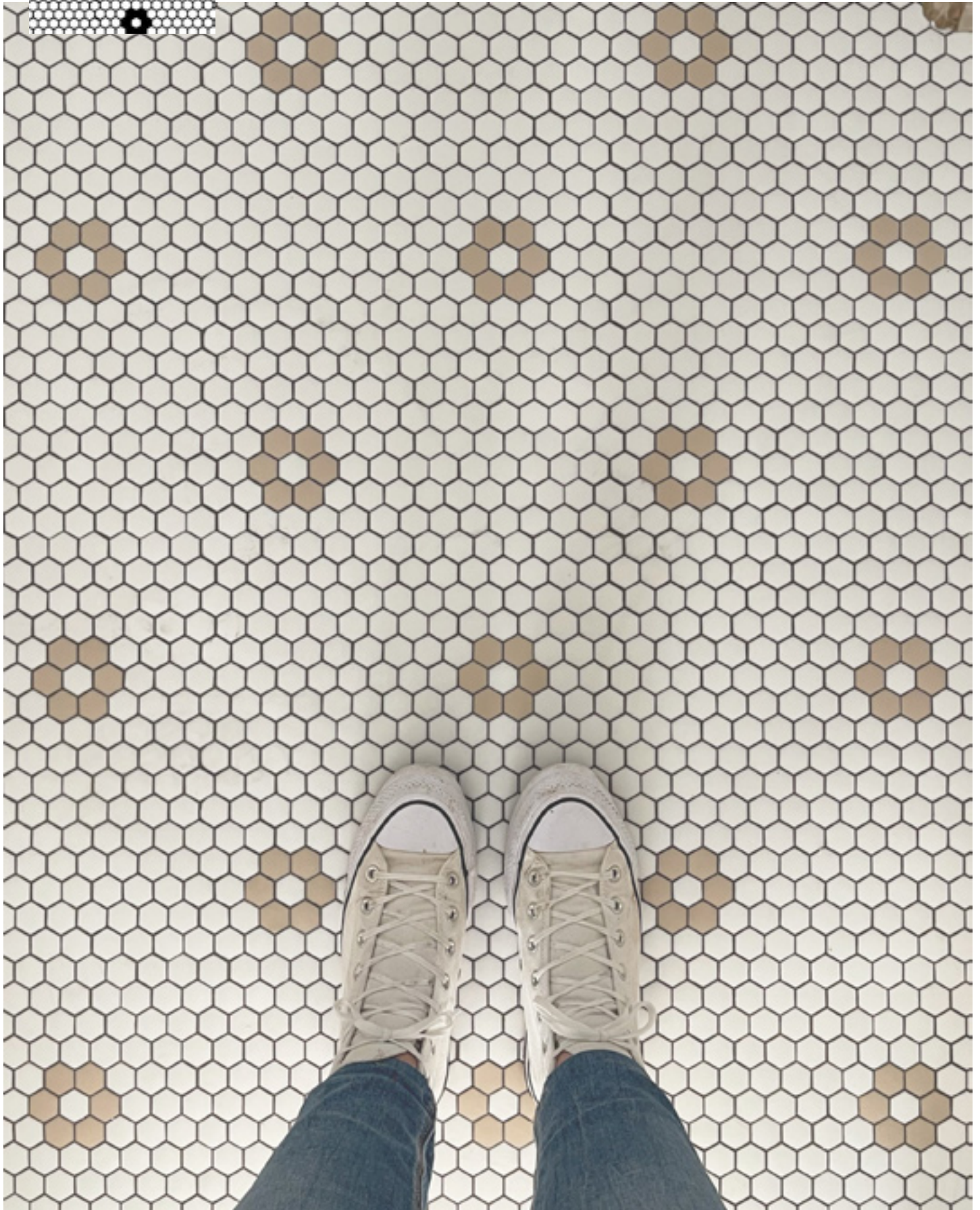
**ART FACTORY**

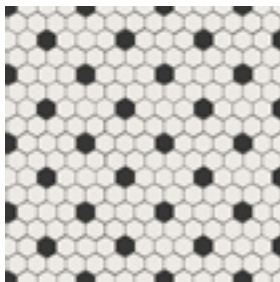
FLORES personalizado / Customized FLORES

STONE

Vivienda privada / Private house, Cantabria.

Proyecto / Project: Sonia Pecas Foto / Photo: Sonia Pecas

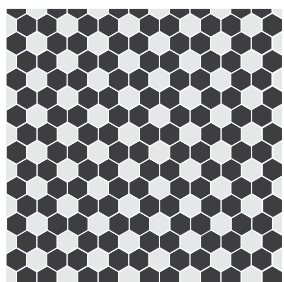




DOTS

Hotel Marette. Paris
Proyecto/Project:
Studiokokumi +
Core Architectures
Fotos/photos:
Mario Simon Lafleur



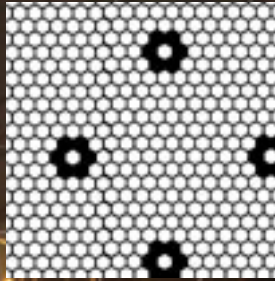


DAMERO NEGRO

Vivienda privada / Private house. Cantabria



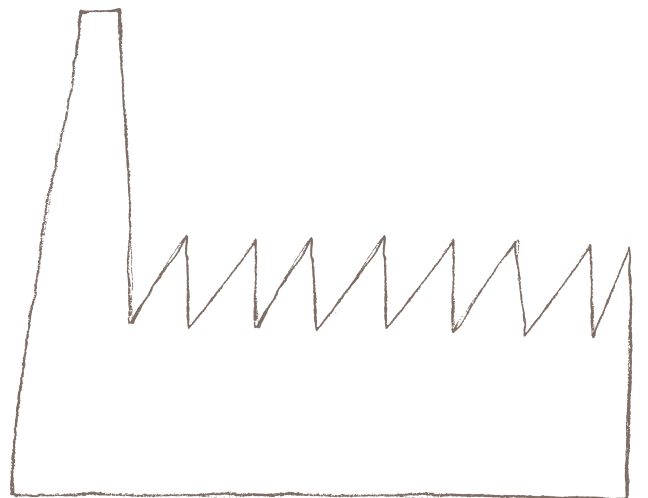
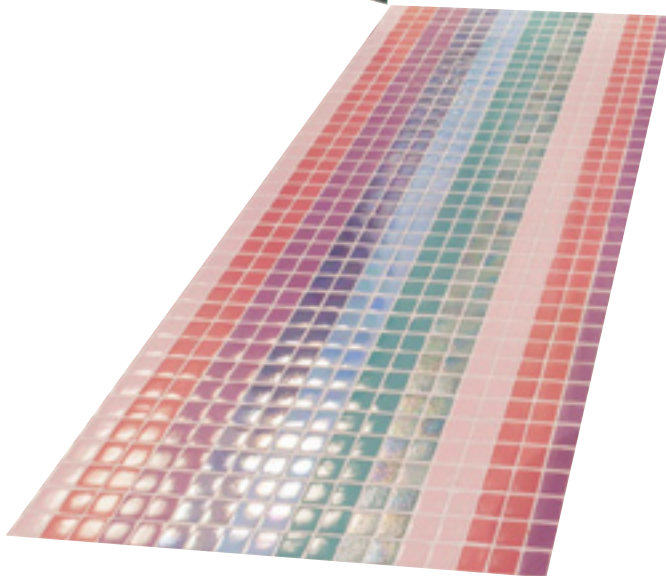
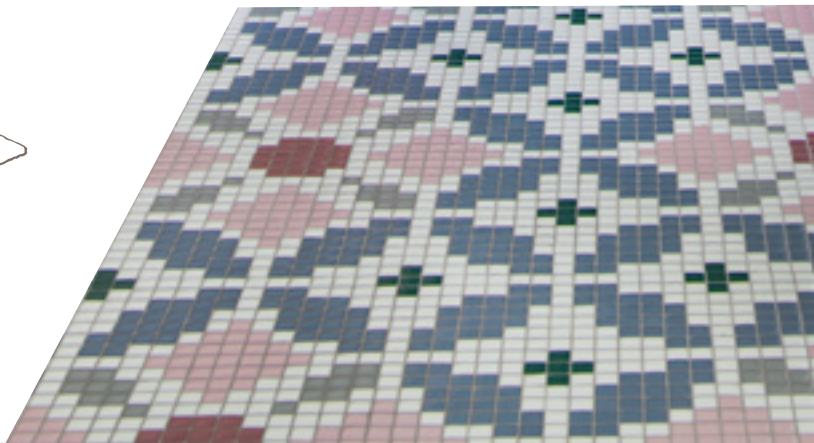
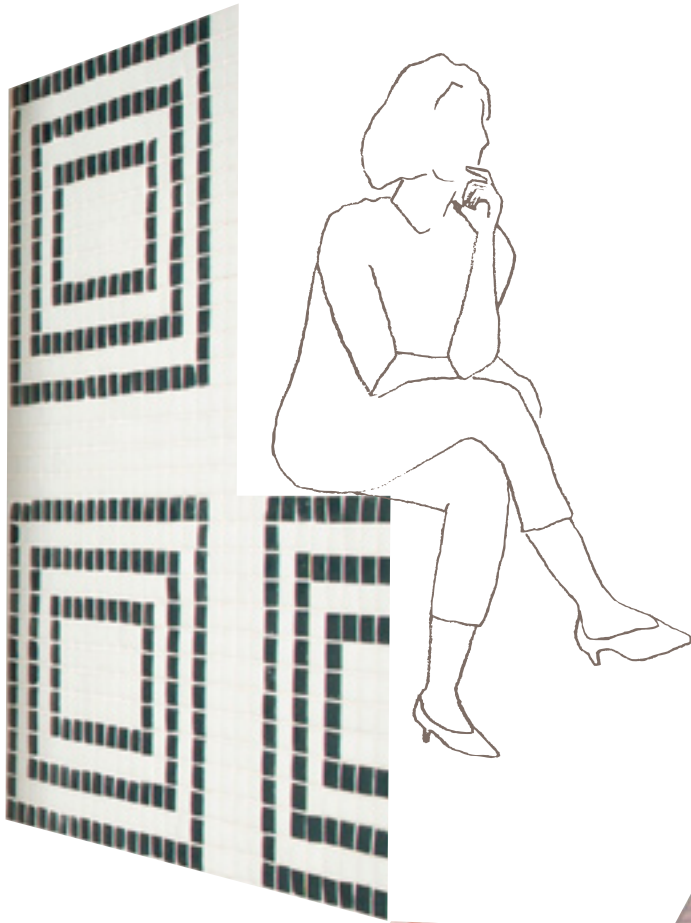
Barbería Royal. México.
Proyecto / Project: Row Studio
Fotos / Photos: Onnis Luque



ART FACTORY

Personalización del modelo FLORES.
Customization of FLORES model.





PROYECTOS
PROJECTS

ART FACTORY



SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

El servicio de personalización Art Factory es una de las señas de identidad de Hisbalit. Con él es posible crear proyectos “a medida”. Colores a la carta, texturas, motivos, composiciones...

Apostamos por la creatividad y la personalización más pura, ya que gracias a Art Factory cualquier idea puede ser plasmada en forma de mosaico.

Invitamos a imaginar y a jugar con nuestra extensa paleta de colores y el amplio abanico de formatos y texturas, hasta conseguir diseños totalmente customizados que pueden emplearse en cualquier superficie. Suelos o paredes; espacios de interior o exterior; no existen límites para los mosaicos Hisbalit.

MOTIVOS, CENEFAS, DIBUJOS, COMPOSICIONES, TIPOGRAFÍAS Y MÁS...

IMAGINA, MEZCLA, CREA ...
Esculpe tus ambientes, nosotros los revestimos.

EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

Hisbalit's exclusive Art Factory personalisation service is one of the hallmarks of the company, offering the possibility to create customised projects using an “a la carte” range of colours, textures, motifs, compositions, etc.

We are dedicated to creativity and customisation, and thanks to the Art Factory any design idea can be brought to life in mosaic tile.

We invite clients to imagine let their imagination soar, playing with our extensive pallet of colours and wide range of formats and textures, creating entirely unique, customised designs ideal for any surface. Walls and floors, indoors and outdoors, there are no limits for Hisbalit mosaic tiles.

MOTIFS, PLINTHS, DESIGNS, COMPOSITIONS, TYPOGRAPHIES AND MORE...

IMAGINE, MIX, CREATE ...
Design your surroundings, we will cover them.

SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

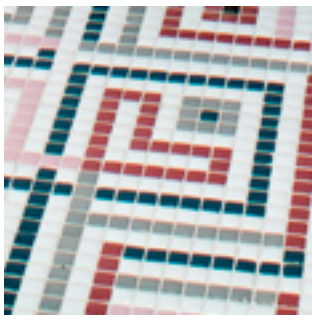
ART FACTORY

1. DISEÑOS, MOTIVOS, DIBUJOS PERSONALIZADOS

Partiendo de un lienzo en blanco podemos convertir en mosaico cualquier tipo de diseño: una idea, un dibujo o boceto, una obra de arte, una fotografía, etc. Hechos a mano pieza a pieza, estos diseños se ejecutan adaptándolos a las medidas del espacio en el que serán instalados, y se suministran en piezas numeradas junto a un sencillo plano de instalación.

CUSTOMIZED DESIGNS, MOTIFS AND DRAWINGS

Starting from a blank canvas we can turn any type of design into a Mosaic: an idea, a drawing, a sketch, a work of art, a photograph, etc. Handcrafted, piece by piece, these designs are fitted to the space where they will be installed and provided numbered and with a simple diagram for easy installation.



Motivo personalizado
Customized motif
Remake, CasaCor Perú.
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio



Diseño personalizado
Customized design
Hotel Laguna 5. Cuba





A partir de un concepto, nuestro equipo de diseño reinterpreta esa idea en mosaico. Después, de forma totalmente artesanal, desde fábrica se van colocando manualmente las piezas hasta completar el diseño deseado. Tesela a tesela, placa a placa, como si de un gran puzzle se tratase.

¡Escanea el código y descubre los secretos del servicio de customización de Hisbalit!

Based on an initial design concept, our design team reinterprets the idea in mosaic tile. Then, with painstaking craftsmanship, the tiles are applied manually in the factory to complete the final design. Tile by tile, sheet by sheet, the tesserae are placed manually as in a giant puzzle.

Scan the code and find out all the secrets of Hisbalit's customisation service!

2. PERSONALIZACIÓN DE COLORES EN DISEÑOS DE NUESTRAS COLECCIONES

Tomando como base uno de los diseños de las colecciones Les Classiques, Palm Springs o Black&White cambia los colores o el acabado en función de las necesidades de cada proyecto.

COLOUR CUSTOMIZATION OF OUR DESIGN COLLECTIONS

Based on one of the designs from our design collections, (Les Classiques, Palm Springs or Black&White) the colours or finishes of the design are customised to meet the needs of each project.

DUNE / Palm Springs

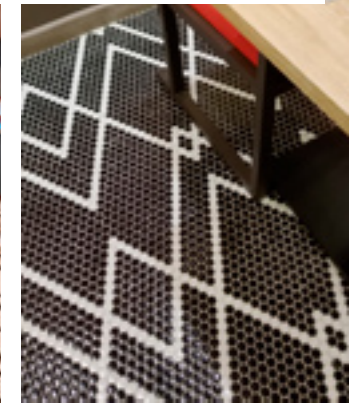
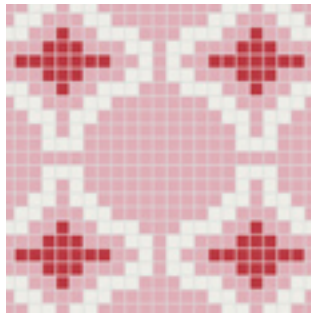
ZIGZAG (Les Classiques)

Personalización del modelo DUNE.
Customization of DUNE model.

Paraty Tapas Bar. Valencia.
Proyecto /Project: Muy Elena
Fotos: Misael del Rosario

Personalizaciones del modelo ZIGZAG.
Customizations ZIGZAG

Restaurante Mariola. Sevilla.
Project: CM4 Arquitectos
Fotos: Juanca Lagares



SERVICIO EXCLUSIVO DE PERSONALIZACIÓN

EXCLUSIVE CUSTOMIZATION SERVICE

ART FACTORY

3. IDENTITY: IMPRESIÓN EN MOSAICO VÍTREO

¿Te gustaría plasmar en mosaico fotografías, logotipos, letras, dibujos o motivos que no pueden reinterpretarse con teselas? Con Identity imprimimos cualquier idea e imagen sobre mosaico con tintas cerámicas, que permanecen inalterables con el paso del tiempo.

Creaciones únicas para ambientes llenos de estilo y personalidad.

IDENTITY: PRINTING ON MOSAIC TILE

Would you like to imprint a mosaic tile with photographs, logos, letters, drawings or motifs that cannot be reproduced with tesserae? With 'Identity' we can imprint any image or design onto a mosaic tile using ceramic pigments that will remain unalterable over time. Unique creations for spaces bursting with style and personality.

A: Ducha con fotografía impresa en mosaico.
Ducha con fotografía impresa en mosaico.

Perímetro Loft. Casa Decor 2013.
Proyecto / Project: Zoco Estudio
Foto / Photo: Orlando Gutiérrez

C: Suelo con letras impresas en mosaico.
Suelo con letras impresas en mosaico.
Bar SIT & SIP. UK

B: Fachada con fotografías de flores impresas en mosaico.
Fachada con fotografías de flores impresas en mosaico.
Café Costura. Madrid.



A



B



C



Art Factory es el lema de nuestro exclusivo servicio de personalización. Juega con el mosaico para conseguir efectos únicos.

Aquí te presentamos algunos ejemplos. Imagina, mezcla, crea...



Art Factory is the name for our exclusive personalisation service. Play with the mosaic for unique effects.

Here are some examples. Imagine, mix, create...

4. LETTERING: NUESTRA SELECCIÓN DE TIPOGRAFÍAS CON MOSAICO

Hisbalit presenta Lettering, la primera colección de tipografías con mosaico. Una cuidada selección que incluye 4 estilos de letras y 16 tipos de fuentes diferentes, diseñadas en formato cuadrado (2,5x2,5cm y 4x4cm), redondo y hexagonal.

Cada fuente presenta sus opciones de letras en minúscula, mayúscula y números.

¿Quieres hacer algún cambio en la letra? ¡Es posible modificar y personalizar las fuentes para adaptarse a cada proyecto!

LETTERING: OUR SELECTION OF TYPOGRAPHY IN MOSAIC TILE

Hisbalit presents 'Lettering', the first collection of typography in mosaic tile. A meticulous selection of 4 lettering styles and 16 different fonts, designed in square (2.5x2.5, 4x4), round or hexagonal formats.

Each font includes options in lower and upper letters and numbers.

Want to make changes to the letter? It's possible to modify and personalise the fonts to adapt to each project!

ABC

POSTER

Proyecto / Project: Marina Decoration.



ABC

PIXEL

Modulor. Casa Decor 2014.

Proyecto / Project: Zoco Estudio
Foto / Photo: Orlando Gutiérrez



ABC

GÓTICA

Proyecto / Project: Cervecería El Camino.



ABC

SIMPLE

Proyecto / Project: Restaurante Cormoran
by Sergi Arola.





UNICOLOR

Bless Hotel Madrid.

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán

Fotos / Photos: Bless Hotel





UNICOLOR

Coca-Cola Headquarters. Madrid.
 Proyecto / Project: Stone Designs
 Fotos / Photos: Alberto Monteagudo



UNICOLOR

Restaurante El Mama & La Papa. Barcelona.
Proyecto / Project: El Equipo Creativo
Fotos/Photos: Adrià Goula



UNICOLOR + URBAN CHIC

CasaCor Perú

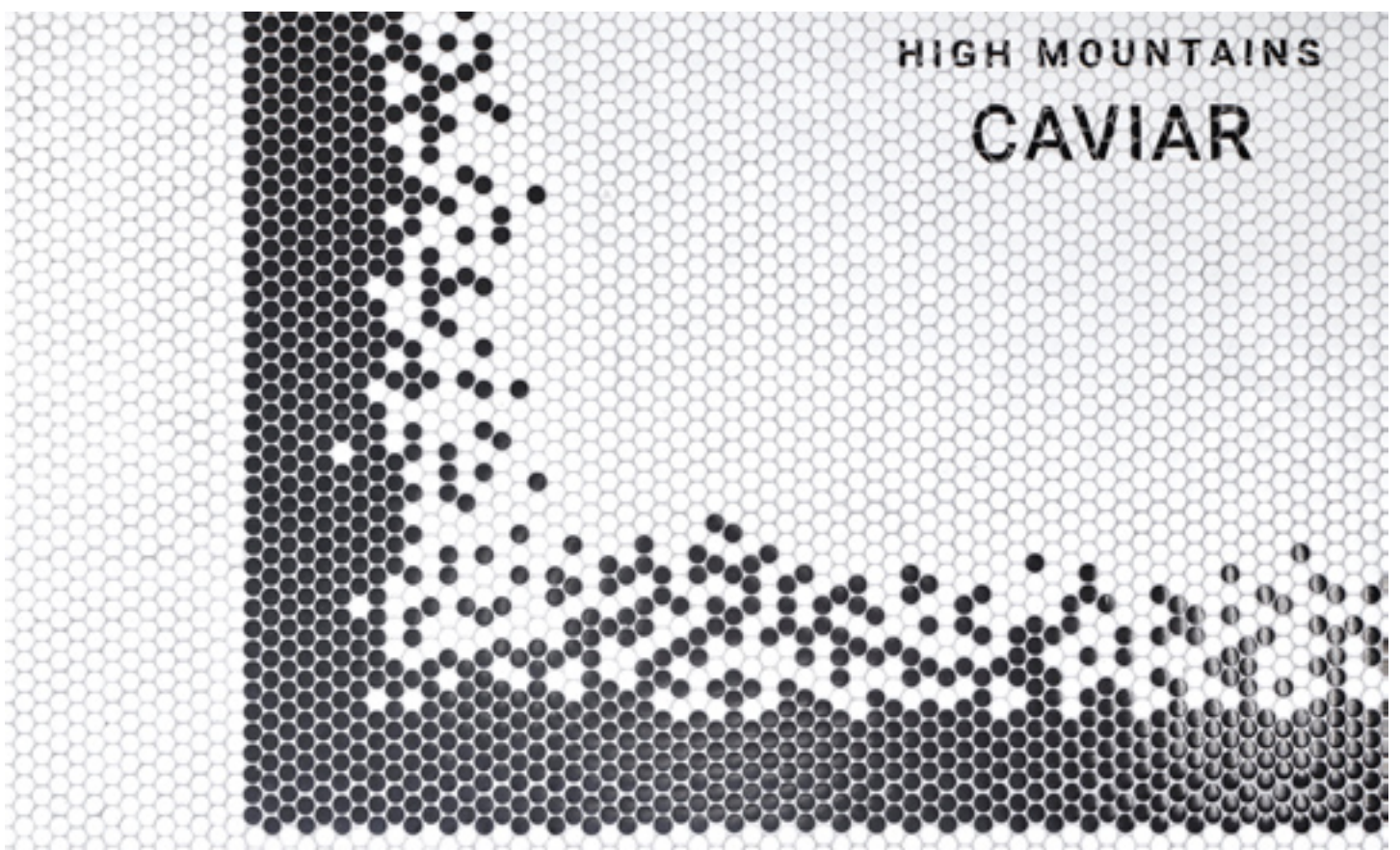
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio

Fotos / Photos: Eliz Cueva Studio



UNICOLOR + DOTS + IDENTITY

Nacarii, Barcelona.
Proyecto / Project: Miriam Barrio
Fotos / Photos: José Hevia







UNICOLOR

Miss The Kiss. Casa Decor 2021. Madrid.

Proyecto / Project: VG Living

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar)
y Paloma Pacheco Turnes



UNICOLOR + URBAN CHIC

Remake. CasaCor Perú
Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio
Fotos / Photos: Eliz Cueva Studio



UNICOLOR

Apartamento para Ofelia. Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto / Project: Raúl Martins

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribesalazar y Raúl Martins Estudio)





UNICOLOR

Modelo ZIG-ZAG y DEGRADADO personalizados
Customised GRADATION and ZIG-ZAG design

Dreams Factory Fantasia. Bahía Príncipe.

Proyecto / Project: Studi Hac

Fotos / Photos: Adrián Mora Morato





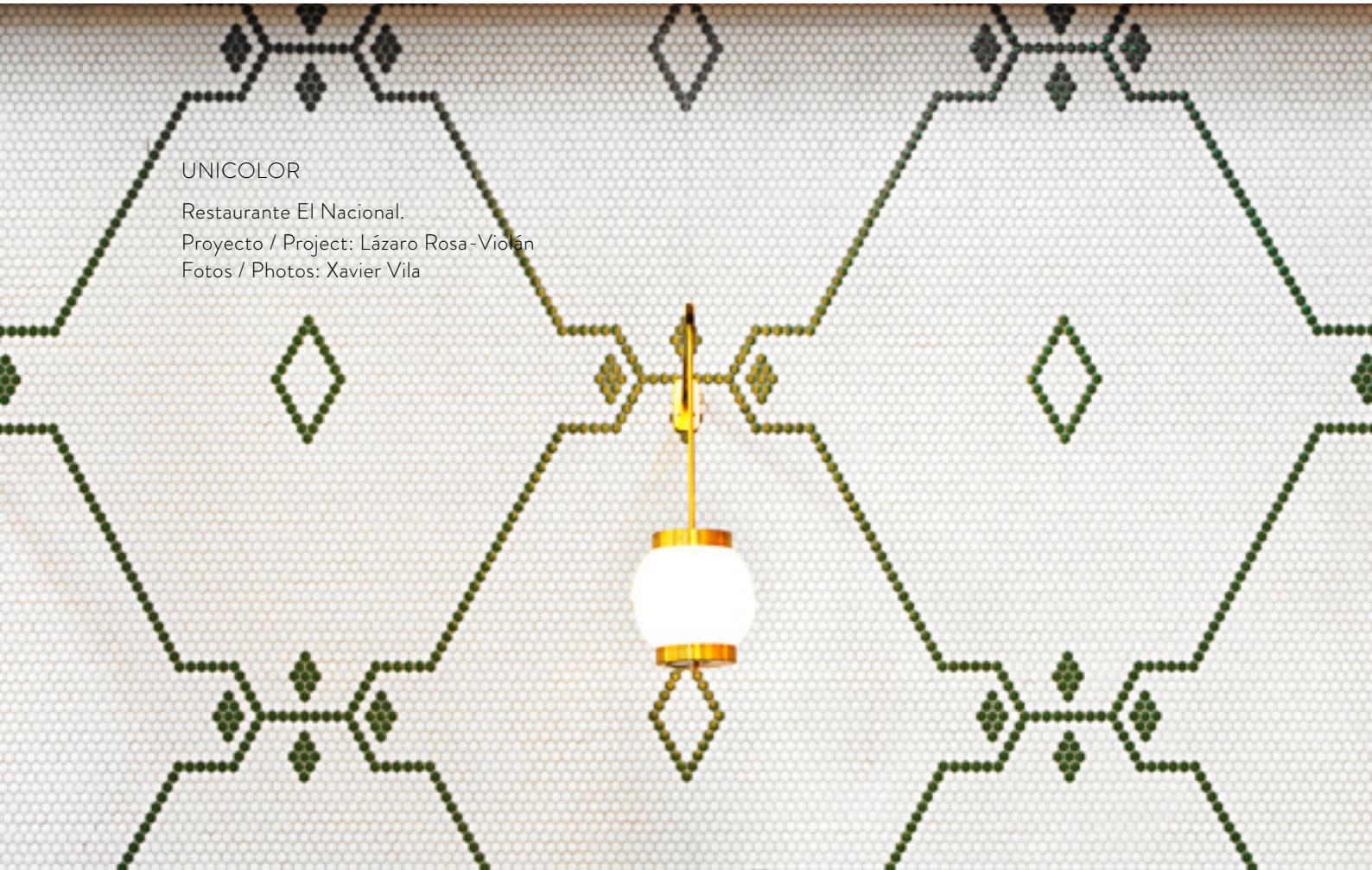
UNICOLOR + IDENTITY

New York Burger. Barcelona.
Proyecto / Project: Singular
Fotos / Photos: Fernando Alda



UNICOLOR

Restaurante El Nacional.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: Xavier Vila







UNICOLOR

Pili Carrera, Vigo.

Proyecto / Project: Estudio Nómada

Fotos / Photos: Santos-Díez







UNICOLOR

Despertar de los sentidos. Casa Decor 2017. Madrid.

Proyecto / Project: Nuria Alía

Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez



Diseño y tipografía personalizados
 Customized design and typography: CHICAGO
 UNICOLOR

Osadía. Casa Decor 2018. Madrid.
 Proyecto / Project: Patricia Bustos Studio
 Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho Uribealazar) y Orlando Gutiérrez





UNICOLOR

Vivienda privada. Madrid.

Proyecto / Project: Leticia Yaguez Estudio

Fotos / Photos: Carla Capdevila

UNICOLOR

Vivienda privada "Justicia". Madrid.
Proyecto / Project: Estudio María Santos
Fotos / Photos: Montse Garriga

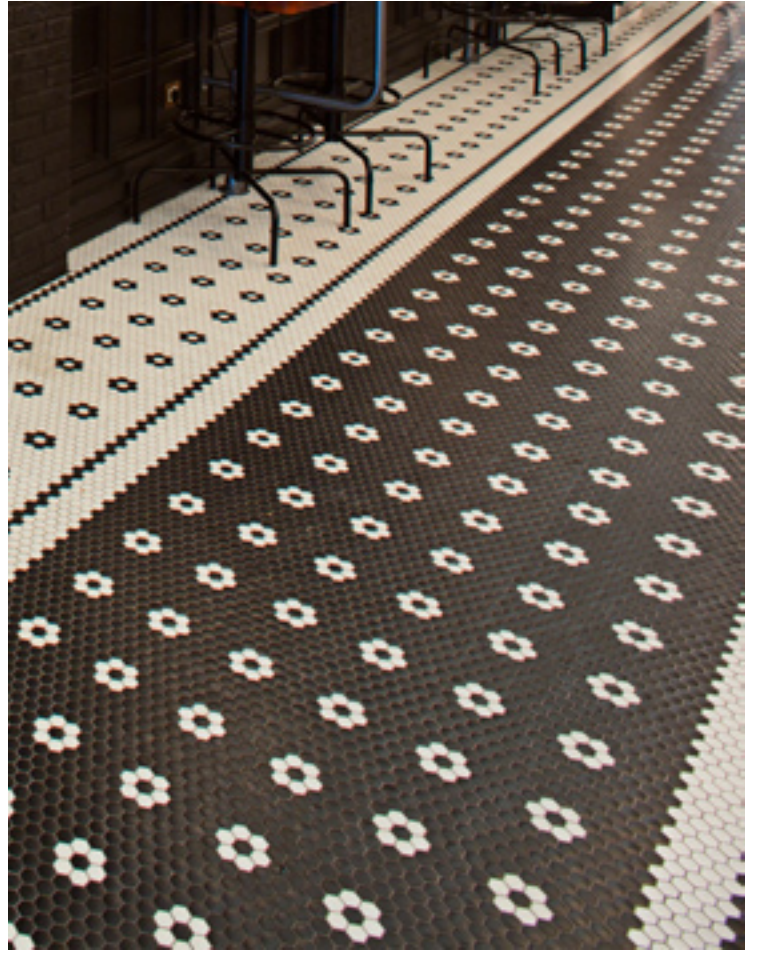


UNICOLOR + IDENTITY

Naparbier

Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán







UNICOLOR

La Oka. Bilbao.

Proyecto / Project: Verno Consultoría
de Diseño

Fotos / Photos: Nacho Martínez

**UNICOLOR**

Restaurante Samsung Club. Casa Decor 2018. Madrid

Proyecto / Project: Beatriz Silveira

Foto / Photo: Orlando Gutiérrez

UNICOLOR

Vilagallo Bilbao.

Proyecto / Project: Nuria Alía

Fotos / Photos: Osvaldo Pérez







UNICOLOR

Restaurante Hotel H10 Imperial Tarraco. Barcelona.
Proyecto / Project: Lázaro Rosa-Violán
Fotos / Photos: H10



IDENTITY

Ford Restaurant | Casa Decor Madrid 2012.
Proyecto / Project: Pepe Leal

UNICOLOR + URBAN CHIC

Mixology | Casa Decor 2020. Madrid.

Proyecto / Project: Nuria Alía

Fotos / Photos: Casa Decor (Nacho UribeSalazar)



UNICOLOR

Remake. CasaCor Perú.

Proyecto / Project: Eliz Cueva Studio

Fotos/Photos: Eliz Cueva Studio



STONE

Restaurante Lobito de Mar.
Proyecto / Project: The Sixfold
Foto / Photo: Lolo Meztanza



UNICOLOR

Vivienda privada. Madrid.
Proyecto / Project: Adriana Nicolau
Fotos / Photos: AD





Tipografía personalizada
 Customized typography: SHERIFF MINI
 UNICOLOR

Orgaz restaurant, Madrid.
 Proyecto / Project: Zoco Estudio
 Fotos / Photos: Orlando Gutiérrez



Tipografía personalizada
Customized typography
UNICOLOR

Restaurante Ladon Grill.
Proyecto / Project: Studi Hac
Fotos / Photos: Adrián Mora Morato



IDENTITY + UNICOLOR + URBAN CHIC

Pez Lola Taberna. Málaga. Proyecto / Project: Raúl León



IDENTITY

Mugarra. Bilbao.

Proyecto / Project: Verno consultoria de diseño

Fotos / Photos: Nacho Martínez



UNICOLOR

The Berries Club. Casa Decor 2020. Madrid.
Proyecto / Project: VG Living
Fotos / Photos: Paloma Pacheco Turnes y FHE



UNICOLOR

Showroom Vg Living. Madrid.

Proyecto / Project: VG Living

Fotos / Photos: Paloma Pacheco Turnes y FHE



Tipografía personalizada / Customized typography: HERO
UNICOLOR

Wonder Bath. Vivienda privada / Private house. Madrid.

Proyecto / Project: Equipo Nimú

Fotos / Photos: Equipo Nimú



Tipografía personalizada / Customized typography: VOLTA
UNICOLOR

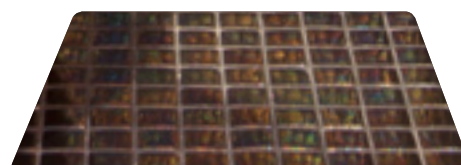
Restaurante Botania. Madrid.
Proyecto / Project: Proyecto Singular



TÉCNICA TECHNOLOGY



- 285 CARACTERÍSTICAS**
CHARACTERISTICS
- 286 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES**
TECHNICAL SPECIFICATIONS OF MATERIALS
- 287 TESTS ANTIDESLIZANTES**
NON-SLIP FINISHES TESTS
- 288 JUNTAS CON COLOR**
COLOURED GROUTING
- 290 MATERIALES DE AGARRE**
FIXING MATERIALS
- 291 MATERIALES DE REJUNTADO**
GROUTING MATERIAL
- 292 INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN**
INSTALLATION INSTRUCTIONS
- 293 SERVICIO DE COLOCACIÓN**
INSTALLATION SERVICE
- 293 CERO OBRAS**
NO CONSTRUCTION WORK
- 294 STARLIGHT MOSAIC - INFORMACIÓN TÉCNICA**
STARLIGHT MOSAIC - TECHNICAL INFO
- 295 PREGUNTAS FRECUENTES**
FAQ
- 296 PACKING LIST**
PACKING LIST



CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS

FORMATOS: FORMATS:

2
2,5x2,5 cm.



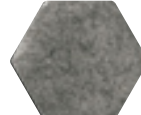
4
4x4 cm.



C
Circular
Round



H
Hexagonal
Hexagonal

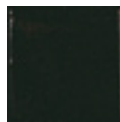


R
Rectangular
Rectangular



ACABADOS: FINISHES:

L
Brillo
Glossy



M
Mate
Matt



S
Satinado*
Satin gloss*



O
Ondulado
Satin gloss



A3
Antideslizante Clase 3**
Non-slip Class 3**



* Para garantizar la perfección en la forma de las piezas y la alineación de las juntas, los formatos hexagonal y redondo se fabrican con ciclos de calor específicos y se suministran en acabado único Satinado.



* To guarantee perfection in the shape of the mosaic and the alignment of the joints, the hexagonal and round formats are manufactured with specific heat cycles and supplied in a single satin-finish.

**El acabado ANTIDESLIZANTE Clase 3, cumple con la normativa UNE-ENV 12633:2003, Rd>45 método utilizado en el CTE (Código Técnico de la Edificación) en su apartado “Seguridad frente al riesgo de caídas”.



** The Class 3 NON-SLIP finish complies with UNE-ENV 12633:2003 standard, Rd>45 method, used in Spain's CTE (Código Técnico de la Edificación / Building Technical Code) in its section “Safety against fall risk”.

SISTEMAS DE PEGADO: ADHESION METHODS:

* HT-K es un revolucionario sistema de agarre que une, mediante un exclusivo cordón de termo polímero aditivado, todas las piezas de la placa. El resultado es una placa extremadamente resistente y dúctil, que se funde perfectamente con la superficie y garantiza unos inigualables resultados a largo plazo y un gran ahorro de tiempo y costes, tanto en instalación como en reparaciones.

La instalación es muy rápida, puesto que puede cortarse fácilmente con un cutter y permite el almacenamiento a la intemperie. Combinado con los materiales de agarre y rejunteo adecuados, HTK es el único sistema que evita que se desprendan fichas con el paso del tiempo, garantizando un resultado inalterable.

* HT-K is a revolutionary fixing system that uses an exclusive thermopolymer additive bead to join all pieces of a mosaic tile. The result is a mosaic tile extremely resistant and ductile that adapts perfectly to surfaces, guarantees unmatched results over the long term and offers great savings in terms of time and money in both installation and repair.

Installation is very quick since tiles can be cut easily with a Stanley knife and can be stored outdoors. Combined with the right fixing and grouting materials, HTK is the only system that prevents tesserae from becoming detached over time, guaranteeing an inalterable result.

HT-K*



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES: TECHNICAL SPECIFICATIONS OF THE MATERIALS:

ICONOS DE ESPECIFICACIONES: SPECIFICATION ICONS:




















	Espesor: 4mm. Thickness: 4mm.		Polivalente: paredes y suelo	Versatile: walls and floor		Superficie ondulada	Ondulated surface
	Espesor: 5mm. Thickness: 5mm.		Solo apto para revestir paredes	Only walls covering		Antideslizante	Non-slip
	Junta: 2mm. Joint: 2mm.		Pieza enmallada: Posibilidad de cortar pieza	Mosaic mesh: Possibility of cutting tiles		Vidrio reciclado	Recycled glass
	Apto para interior y exterior	Suitable for indoor and outdoor		Destonificación controlada	Controlled shade variation		

TABLA DE ENSAYOS: TESTS RESULTS TABLE:

Normas de referencia: UNE-EN 14411 ISO 13006. Baldosas Cerámicas. Definiciones, clasificación, características y marcado.
Reference standard: UNE-EN 14411 ISO 13006. Ceramic Tiles. Definitions, classification, characteristics and marking.

SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS				
			UNICOLOR	NIEBLA	SATINADO	STONE	AQUALUXE
	Absorción de agua (E) Water Absorption (E)	UNE-EN ISO 10545:3:1997	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$	$E \leq 0.1\%$	$E < 0.1\%$
	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	UNE-EN ISO 10545-6:1998	215mm ³	-	-	196mm ³	NA
	Resistencia a la helada Frost resistance	UNE-EN ISO 10545-12:1997	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists	Resiste Resists
	Resistencia a los productos químicos (bajas concentraciones) Resistance to chemicals (low concentrations)	UNE-EN ISO 10545-13:1998	ULA	ULA	ULA	ULA	LA Sin efecto visible Without visible effect
	Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y sales para piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNE-EN ISO 10545-13:1998	UA	UA	UA	UA	A Sin efecto visible Without visible effect
	Resistencia a las manchas Stain resistance	UNE-EN ISO 10545-14:1998	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 Class 5	Clase 5 // Class 5 Mancha eliminada con Método A*1 Stain eliminated with Method A*1
	Dureza al rayado de la superficie (según Mohs) Surface Scratch Hardness (Mohs scale)	EN-UNE 101:1991	4	5	6	5	4 *2
	Resistencia al desgaste por tránsito peatonal Abrasion resistance to pedestrian traffic	UNE 138001:2008	H6	H6	H4	H6	L1

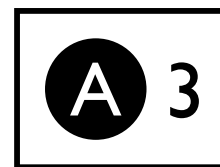
*1







Método A: Agua corriente caliente durante 5min y posterior secado con gamuza.
Method A: Hot water for 5 minutes and then dried with a chamois.

*2

Tránsito medio con acceso directo al exterior.
Moderate traffic area with direct access to the exterior.

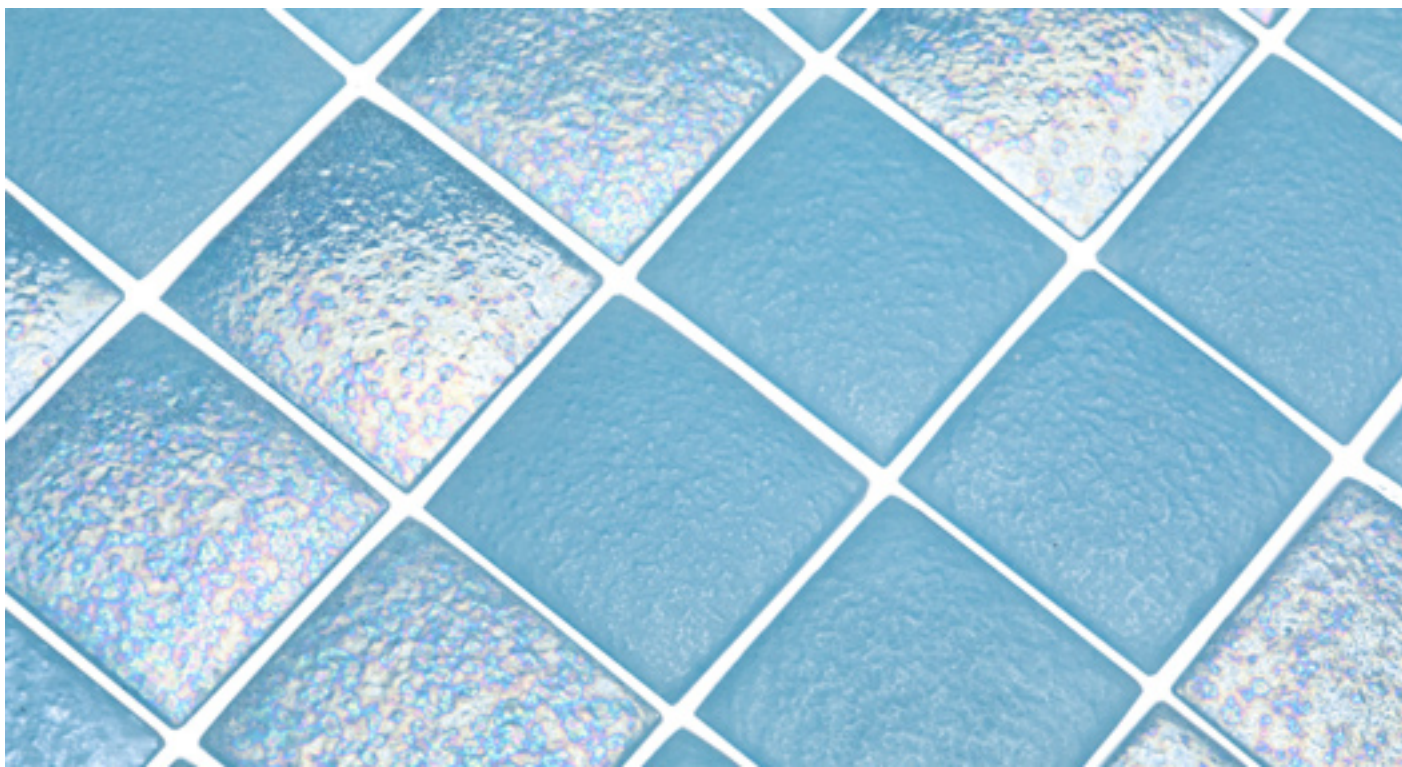
TESTS ANTIDESLIZAMIENTO: ANTI-SLIP TESTS RESULTS:



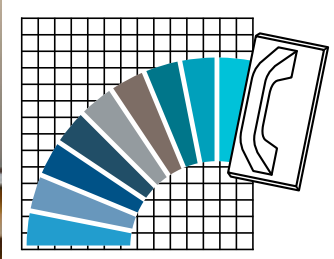
SÍMBOLO SYMBOL	CARACTERÍSTICA TÉCNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC	NORMA DE ENSAYO TEST STANDARD	CUMPLIMIENTO POR HISBALIT HISBALIT RESPONDS		
			MATE	STONE	ANTIDESLIZANTE A3 // NON-SLIP A3 FINISH
	Resistencia al deslizamiento (Péndulo) Slip resistance (Pendulum)	UNE 41901:2017 EX	USRV = 14 Clase 0 Class 0	USRV = 33 Clase 1 Class 1	USRV = 59 Clase 3 // Class 3
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento - pie descalzo - Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (barefoot)	DIN 51097:1992	Ángulo // Angle 16° Clase A Class A	Ángulo // Angle 23° Clase B Class B	Ángulo // Angle: 33° Clase C // Class C
	Ángulo crítico de deslizamiento (rampa) Resistencia al deslizamiento - pie calzado - Critical Slip Angle (ramp) Slip resistance (wearing shoes)	DIN 51130:2014	Ángulo // Angle 4,9°	Ángulo // Angle 7,7° R9	Ángulo: // Angle: 25,9° R11
	Coefficiente de Fricción dinámico (Método Tortus) Coefficiente de Fricción dinámico (Tortus method)	ISO/DIS 10545-17:1998	-	-	0,80 en seco dry conditions 0,81 en húmedo wet conditions
	Coefficiente de Fricción dinámico (DCOF) Dynamic Coefficient of Friction (DCOF)	ANSI A326:3 2017	0,22	0,53	0,69
	Coefficiente de Fricción estático Static Coefficient of Friction (SCOF)	ASTM C1028:2007	0,88 en seco dry conditions 0,48 en húmedo wet conditions	0,83 en seco dry conditions 0,57 en húmedo wet conditions	0,84 en seco dry conditions 0,71 en húmedo wet conditions

NUESTRO ACABADO ANTIDESLIZANTE: Teselas en acabado antideslizante A3.

OUR NON-SLIP FINISH: tessareas in non-slip finish A3.



...tostado
 ...bra fresco,
 ... y pimienta
 ...mado, eneldo fresco
 ...che
 ...o y hierbabuena
 ...guacate
SANDWICHES CLUBS GUST / 8.90€
 ...bacon y cheddar
 ...bacon tostado
 ...guacate
 ...bocadillo a elegir
 ...Refresco, cerveza o vino
 ...Postre frío
MENU QUICHE / 8.50€
 ...Quiche con ensalada de canónigos
 ...Refresco, cerveza o vino
 ...Postre frío
MENU BAR DE ENSALADAS / 9.50€
 ...Bar de ensaladas
 ...Refresco, cerveza o vino
 ...Postre frío



JUN-TAS

CON COLOR



Tesela blanca con diferentes posibilidades de colores de junta:

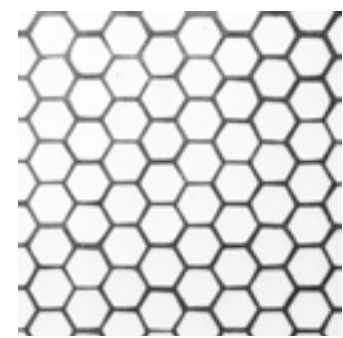
White tile with different possibilities for coloured grouting:



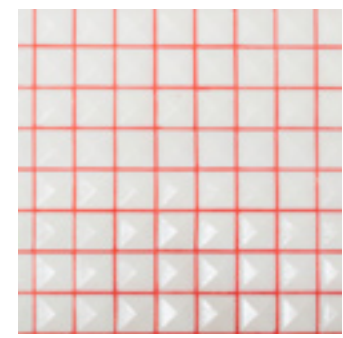
Junta blanca // white grouting.



Junta gris // gray grouting.



Junta negra // black grouting.



Junta rojiza // reddish grouting.

JUNTAS CON COLOR COLOURED GROUTING

¡Atrévete a introducir color y déjate sorprender por los resultados!

La junta, además de cumplir su función técnica de sellar la separación entre piezas, juega un papel fundamental en la apariencia final del proyecto.

¿Buscas potenciar la geometría de las piezas?
Elige un color que contraste con el color del mosaico, de forma que cada pieza se distinga visualmente.

¿Buscas un efecto continuo e integrado?
Elige un tono de junta similar al color del mosaico, de forma que la junta destaque poco generando continuidad.

Dare to add colour and prepare to be amazed at the results!

The grouting, apart from its functional role in sealing the separation between tiles is also a fundamental part of the final look of the project.

Want to enhance the geometric pattern of the tiles?
Choose a colour that contrasts with the mosaic tile to make each individual tile visually stand out.

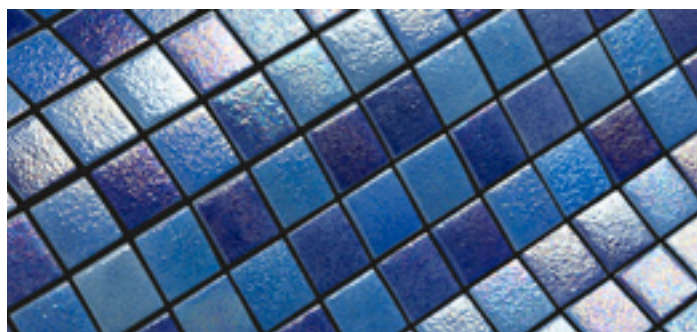
Looking for a continuous, integrated effect?
Choose a colour similar to the mosaic tiles so joints blend into a continuous surface.



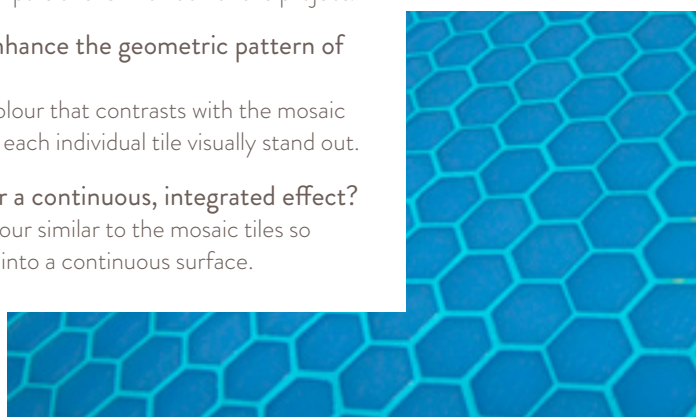
Junta blanca // White grouting



Junta azul // Blue grouting



Junta negra // Black grouting

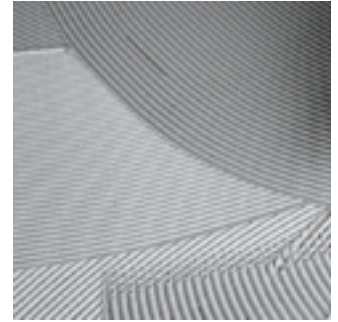


Carta de colores para juntas
Grouting colours palette

MATERIALES DE AGARRE FIXING MATERIALS

Es recomendable un cemento cola específico para productos de absorción cero, de ligantes mixtos y deformables. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 y EN 12002 C2TES1.

The use of a specific adhesive mortar for zero absorption, mixed binder and deformable products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with the EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.



MATERIALES DE REJUNTADO GROUTING MATERIAL

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla la normativa UNE-EN 13888 CG2W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

We recommend a cementitious grout for fine joints, free of additive, flexible, water and stain resistant in compliance with the UNE-EN 13888 CG2W standard. All manufacturers of tile adhesives also provide a range of coloured grouting.



Especial atención al rejuntado de materiales antideslizante clase 3 con juntas coloreadas:

Antes de rejuntar con colores que contrasten con el mosaico Hisbalit, comprobar que sea fácil de limpiar, lo que podría resultar difícil en caso de superficies de microporosidad acentuada tipo acabado **antideslizante clase 3**. Se aconseja realizar una prueba preventiva fuera del área de trabajo o en una pequeña zona apartada.

Special care must be taken when grouting grade 3 anti-slip material with coloured grouting:

Before coloured grout that contrasts with Hisbalit mosaic tiles, verify that it is easy to clean. This may be difficult in the case of highly microporous surfaces such as **Class 3 anti-slip tiles**. It is recommended to make an initial test separately or in a small hidden part of the work area.

Antes del rejuntado de estos acabados de mosaico o en caso de altas temperaturas es aconsejable pasar una esponja húmeda para obturar dichas porosidades o enfriar la superficie, sin provocar encharques de agua dentro de las juntas.

Before grouting these types of mosaic finishes, or in the case of high temperatures, it is recommended to pass a damp sponge to seal or cool the porous surface without leaving traces of water in the joints.

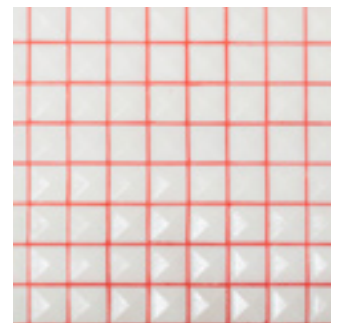
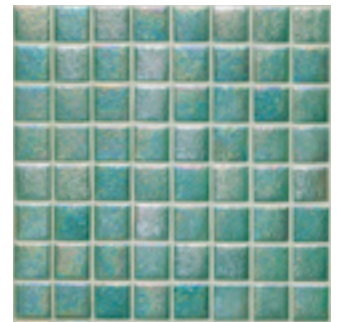


Recomendaciones de limpieza cuando se emplean juntas coloreadas:

Eliminar el exceso de junta con una goma limpiacristales o en su defecto con la misma llana de goma específica para rejuntar, siempre en sentido diagonal. Empezar los trabajos de limpieza del mosaico en cuanto la lechada de relleno se haya espesado en la junta. Para la limpieza definitiva de la superficie utilizar una esponja grande y con suficiente espesor para evitar mermar las juntas, humedecida con agua limpia. Mantener el agua siempre limpia utilizando un cubo adecuado con rejilla y rodillos de limpieza para la esponja. Actuar en sentido rotatorio para remover la película de material endurecido sobre el mosaico. En grandes superficies es aconsejable utilizar una máquina eléctrica con rodillos de esponja. Terminar la limpieza interviniendo en sentido diagonal a las baldosas y utilizando una cantidad de agua uniforme sobre toda la superficie para evitar que se formen variaciones de tonalidad.

Recommendations for cleaning coloured grout:

Eliminate excess grout using a rubber squeegee or the same grout float diagonally across the joints. Begin cleaning the mosaic tiles when the grout has thickened in the joint. For final cleaning use a large sponge, dampened with clean water, that is thick enough to avoid disturbing the joint grouting. Keep the water clean by using an appropriate cleaning bucket with a colander and cleaning rollers for the sponge. Scrub in a circular motion to remove any hardened grout on the tiles. For large surfaces, it is recommended to use an electric grout cleaning machine with sponge rollers. Finish cleaning by scrubbing diagonally across the tiles using a uniform amount of water on the whole surface to prevent colour variations in the grout.



INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

SUMINISTRO DE MATERIAL SUPPLY OF MATERIAL

El revestimiento HISBALIT se suministra en placas de 33,33 x 33,33 cm ó 32 x 32 cm, según el formato elegido, con las piezas unidas mediante PEGADO HT-K: Las teselas se presentan encoladas entre sí mediante un cordón de termo polímero aditivado, que a su vez forma una retícula. El material queda a la vista al ser colocado. Es el sistema más resistente, puesto que garantiza la unión de todas las piezas entre sí y una adherencia extra a la superficie mediante la retícula que conforma el cordón de silicona. Sistema recomendado para todo tipo de aplicaciones.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE PREPARATION OF THE SURFACE

Para lograr una buena adhesión al soporte, este debe estar totalmente limpio de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión del mosaico.

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados.

CORTES Y REMATES: CUTTING AND FINISHES:

Para cortar piezas de mosaico pueden usarse las siguientes herramientas:

Tenaza de vidia: es la herramienta tradicional. Se recomienda para cortar pequeños trozos de pieza o para remates que requieren formas especiales o curvas.

Radial o amoladora: ha de ser de potencia media, tamaño pequeño y con selector de velocidad. El corte se realiza a velocidad intermedia o incluso baja, con un disco para corte de cristal de 115 mm.

Se recomienda para cortes superiores a 1cm y sin ángulos. Es la herramienta ideal para cortar piezas de mosaico en encuentros con otro material a lo largo de líneas rectas.

HISBALIT tiling is supplied in 13,12 x 13,12 inch or 12,60 x 12,60 inch tiles, depending on the chosen format, and pieces are joined by HT-K CONTINUOUS ADHESION: Tesserae have a silicone bead, forming a grid, gluing them together. The material is exposed after placement. It is the most resistant system, since it guarantees the pieces are all joined and an extra adherence to the surface via the grid-shaped silicone bead. System recommended for all types of applications.

In order to obtain good adhesion to the surface, it should be totally free from dust, grease, paint, efflorescence, grout, plaster or any other substance that may affect the mosaic adhesion.

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed.

The following tools can be used for cutting mosaic tiles:

Tile nippers: the traditional cutting tool, recommended for cutting small pieces of tile or for finishes requiring irregular or curved shapes.

Radial tile cutter or grinder: this should be a small sized, medium powered tool with speed control. The cutting speed should be moderate to low, using a 115 mm disk for cutting glass.

This is recommended for straight cuts greater than 1 cm in length. This is the ideal tool for cutting pieces of mosaic tile when these join with other materials along straight lines.

MATERIAL NECESARIO: REQUIRED MATERIAL:

- 1: Llana dentada de diente fino de 3 mm,
- 2: Llana de esponja,
- 3: Taco de goma o madera,
- 4: Esponja,
- 5: Goma limpia cristales.

- 1: 3mm. notched trowel,
- 2: Sponge float,
- 3: Rubber or wood trowel,
- 4: Sponge,
- 5: Rubber window wiper.



Visita nuestra web para más
Instrucciones de colocación.



Visit our website for more
Installation instructions.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN: INSTALLATION INSTRUCTIONS:

INSTALACIÓN CON HT-K

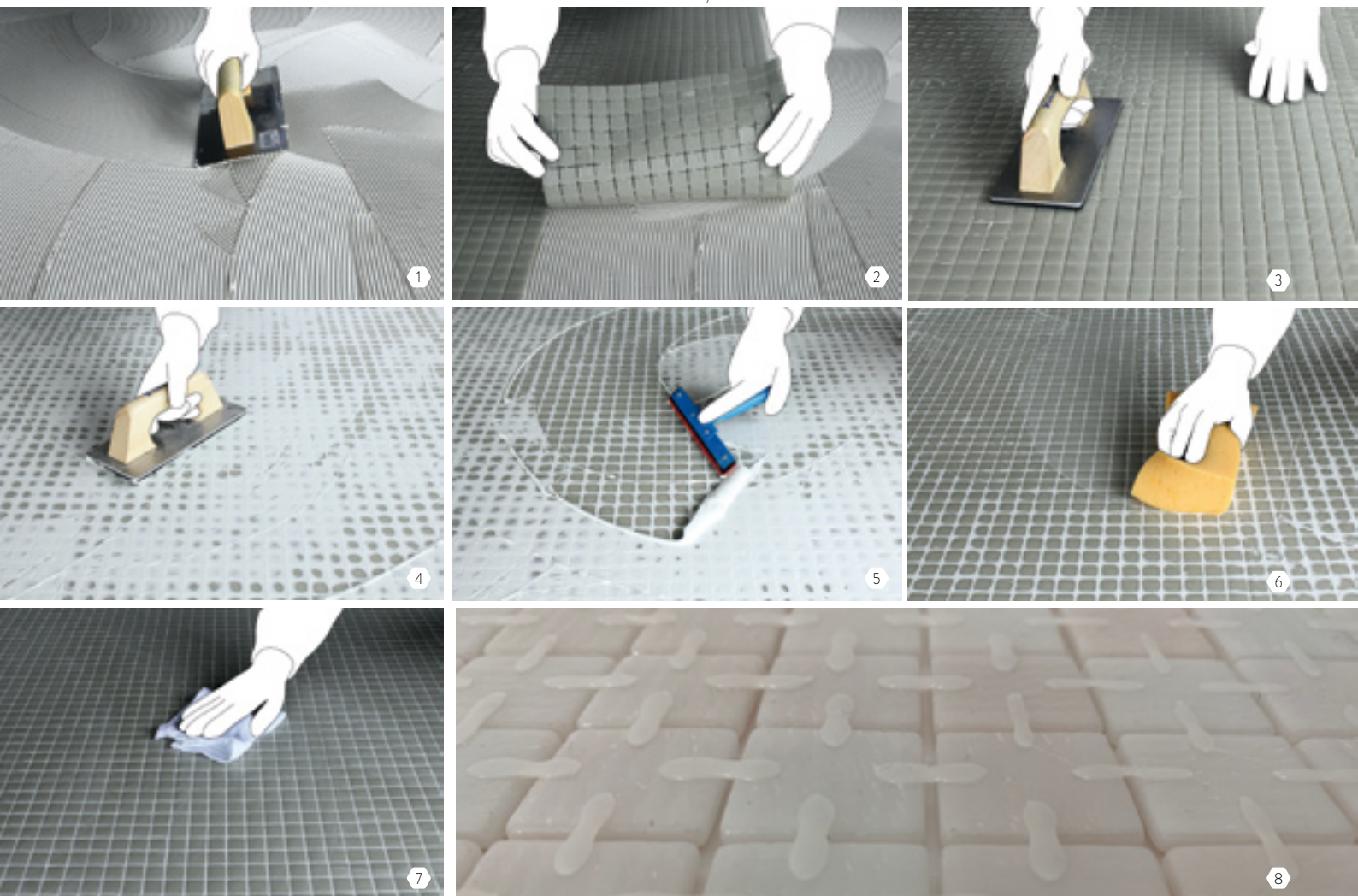
- 1 - Extender con una llana dentada una capa de cemento-cola de 2 a 3 mm de espesor.
- 2 - Colocar las placas de Hisbalit sobre el cemento-cola, alineándolas y cuidando que la distancia entre ellas sea de 2mm para que todas las juntas sean iguales.
- 3 - Golpear con una llana de goma o madera con el fin de que penetre en la capa de cemento-cola.
- 4 - Una vez seco el cemento cola, rellenar las juntas con una llana y cemento especial para juntas.
- 5 - Eliminar los restos con una goma limpia cristales.
- 6 - A continuación limpiar con una esponja húmeda.
- 7 - Terminar la limpieza con un trapo seco.

(8) Detalle de malla con el sistema de agarre de termo polímero aditivado HT-K.

INSTALLATION WITH HT-K

- 1 - Using a notched trowel spread a layer of tile adhesive 0,07 to 0,11 inch thick.
- 2 - Place the Hisbalit tiles over the tile adhesive. Align the tiles taking care the distance among them matches the distance between the pieces, so that all joints are equal.
- 3 - Beat the glazed covering with a wood or rubber trowel so that it penetrates the layer of tile adhesive.
- 4 - Once the tile adhesive is dry, fill the joints with grout and special mortar with a grout float.
- 5 - Remove most of it with a rubber window wiper.
- 6 - Clean with a moist sponge.
- 7 - Finish cleaning with a dry cloth.

(8) Detail of mesh with HT-K thermopolymer additive fixing system.



Captura este código para ver nuestro vídeo con Instrucciones de colocación:



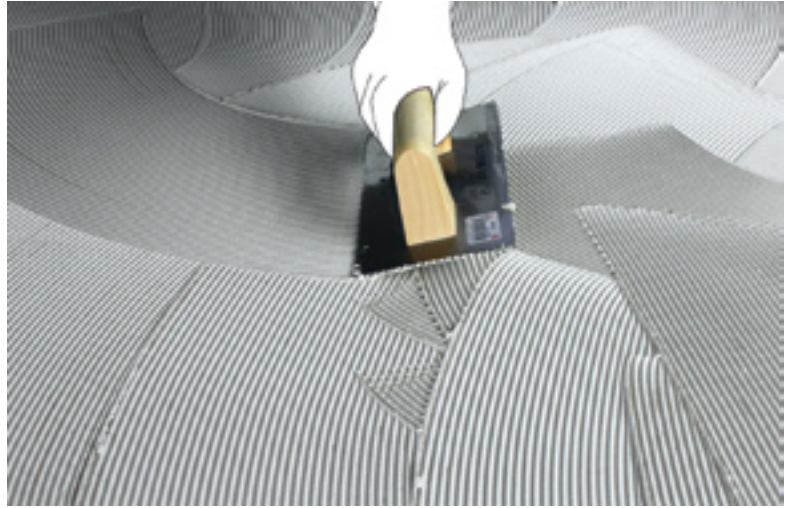
Scan this QR code to watch our Installation instructions video:



SERVICIO DE COLOCACIÓN: INSTALLATION SERVICE:

Si deseas un perfecto acabado en tu proyecto, no dudes en consultar la posibilidad de colocación por nuestros instaladores de mosaico. Te haremos llegar una oferta incluyendo todo lo necesario para garantizar un perfecto acabado, para que no tengas que preocuparte de nada.

If you want a perfect finish for your project, remember that our mosaic installers may do the work for you. We will send you an estimate including everything needed to ensure a perfect finish, so you have nothing to worry about.



CERO OBRAS CLEAN CONSTRUCTION

¡Ya es posible hacer reformas SIN OBRAS!
El mosaico HISBALIT es extraordinariamente fino.
Tiene solamente 4 mm de espesor.
Se pega encima del viejo revestimiento.

TRANSFORMA TUS ESPACIOS:

sin demoler;
sin ruidos;
sin suciedad;
sin proyectos complicados;
ahorrando tiempo y dinero.

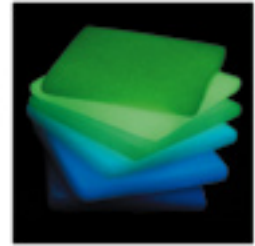
Now it is possible to do renovations
WITH NO CONSTRUCTION WORK!
HISBALIT glass mosaics are extraordinarily thin, only
4 mm thick.
It is installed over the old coating.

RENEW YOUR SPACES WITH:

no demolishing
no noise;
no dirt;
no complicated projects;
saving time and money.



STARLIGHT MOSAIC



INFORMACIÓN TÉCNICA:

STARLIGHT MOSAIC absorbe y almacena energía luminosa cuando es expuesto a luz, bien sea natural o artificial (fluorescente, ultravioleta, halógena).

Una vez cargado, liberará la energía absorbida de forma gradual y continua en forma de luz de color verde, azul o violeta, en función del modelo seleccionado.

No necesita baterías ni fuentes de alimentación complementarias. Se recarga completamente en unos minutos cuando se expone a la luz, pudiéndose repetir este proceso indefinidamente.

El tiempo de carga dependerá del tipo de luz al que STARLIGHT sea expuesto. La luz ultravioleta hará brillar starlight de manera inmediata y sin apenas tiempo de carga, la luz solar cargará STARLIGHT rápidamente y proporcionará una gran intensidad de emisión y la exposición a la luz fluorescente ó halógena hará necesario unos minutos adicionales de exposición para absorber la energía.

El tiempo de emisión dependerá de la luz con la que se haya cargado, del tiempo de carga y del modelo starlight elegido, y puede llegar hasta 12 horas. La intensidad de la emisión es gradual, alcanzando su punto máximo durante los primeros minutos para luego ir disminuyendo muy poco a poco a lo largo de las horas.

STARLIGHT MOSAIC es sumamente resistente a las condiciones meteorológicas, y por lo tanto idóneo para todo tipo de aplicaciones en interior y exterior como hospitales, garajes, aparcamientos, estaciones de transporte, escaleras de emergencia, colegios, discotecas, fábricas, balnearios, fachadas, etc.

Para conseguir resultados sorprendentes e ilimitados en aplicaciones decorativas (bares, restaurantes etc.) se recomienda combinar starlight mosaic con luz ultravioleta para mantener la emisión en su estado máximo de manera continuada.

TECHNICAL INFORMATION:

STARLIGHT MOSAIC absorbs and stores luminous energy when exposed to natural or artificial light (fluorescent, ultraviolet, halogen).

Once absorbed, the absorbed energy is released gradually and continually in the form of green, blue or violet light according to the model selected.

STARLIGHT requires no batteries or complementary sources of energy, recharging completely in a few minutes when exposed to light, a process that can be repeated indefinitely.

Recharging time will depend on the type of light STARLIGHT is exposed to. Ultraviolet light will cause starlight to recharge almost immediately; in sunlight it recharges quickly and provides intense light while fluorescent or halogen light will require a few more minutes of exposure time in order to absorb energy.

The duration of the emission of light will depend on the type of light absorbed, the exposure time and the starlight model, lasting for a maximum of 12 hours. The intensity of emission is gradual, reaching a maximum during the first few minutes and later diminishing gradually over time.

STARLIGHT MOSAIC is highly resistant to weather conditions, and is therefore suitable for use in all types of interior and exterior applications such as hospitals, garages, car parks, public transportation stations, emergency stairways, schools, discos, factories, spas, building facades, etc.

There are surprising and virtually unlimited possibilities for decorative applications (bars, restaurants, etc), combining starlight mosaics with an ultraviolet light to maintain a continuous and maximum emission of light.

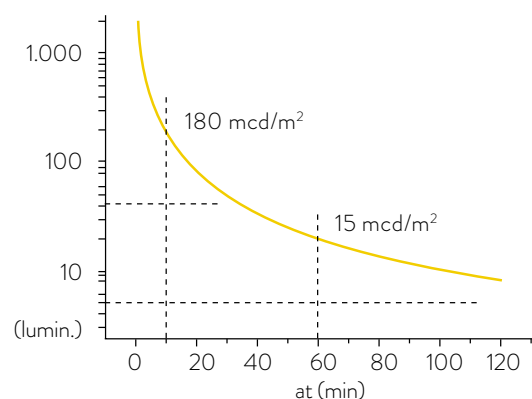
TABLA COMPARATIVA entre los valores mínimos exigidos por la normativa UNE 23035-1:2003 y los resultados de STARLIGHT*:

COMPARATIVE CHART between the minimum values required by the UNE 23035-1:2003 Regulation and the results of STARLIGHT*:

CARACTERÍSTICAS	NORMA UNE 23035-1:2003 REGULATION	RESULTADOS STARLIGHT* RESULTS*
CHARACTERISTICS		
Luminancia a 10 min. Luminance after 10 min.	≥ 40 mcd/m ²	180 mcd/m ²
Luminancia a 60 min. Luminance after 60 min.	≥ 5.0 mcd/m ²	15 mcd/m ²
Tiempo de atenuación Attenuation time	≥ 720 min.	840 min.

Curva de atenuación del mosaico STARLIGHT*
(Resultados obtenidos de nuestros ensayos):

Attenuation curve of the STARLIGHT* mosaic
(Results obtained in our tests):



(*) Iluminación: fuente de luz estándar D65 durante un tiempo de excitación de 5 minutos a 1000 lux.

(*) Lighting: Standard light source D65 during an excitation period of five minutes at 1000 lux.

FAQS: PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué diferencia al mosaico vítreo HISBALIT del resto de revestimientos vítreos existentes en el mercado?

HISBALIT es el mosaico vítreo más perfecto de forma del mercado. Nuestras teselas son planas y perfectamente cuadradas en sus vértices. Además la junta de HISBALIT es la más reducida, de manera que damos protagonismo al mosaico y no a la junta. Debido al uso de cristal de primera calidad, el mosaico vítreo HISBALIT no presenta manchas, poros o imperfecciones en su superficie.

¿Resiste el mosaico vítreo HISBALIT a la intemperie?

Sí, HISBALIT es totalmente inalterable al sol, lluvia, calor o frío extremo. Además es resistente a los cambios bruscos de temperatura (choque térmico).

¿Pierde el mosaico vítreo HISBALIT el color con el paso del tiempo?

No, HISBALIT es totalmente inalterable, incluso en las condiciones climáticas más adversas. No cambia su forma, textura o color.

¿Vale cualquier tipo de cemento cola para colocar el mosaico vítreo HISBALIT?

No, al ser un producto de cristal, la absorción de HISBALIT es nula. Es recomendable un cemento cola específico para producto de absorción cero. Recomendamos cementos cola que cumplan la normativa EN 12004 Y EN 12002 C2TES1.

¿Qué tipo de lechada tapajuntas es recomendable para rejuntar el Mosaico Vítreo HISBALIT?

Recomendamos una lechada tapajuntas en base cementosa para junta fina, sin árido, deformable, hidrófuga y antimanchas que cumpla normativa UNE-EN 13888 CG2 W. Todos los fabricantes de cola tienen además una carta de lechadas tapajuntas coloreadas.

¿Dónde es aconsejable la utilización de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El uso de HISBALIT es aconsejable como revestimiento de cualquier tipo de superficie. Piscinas, fachadas, y por supuesto, cualquier obra de interior. Debido a las características propias del vidrio es un producto de absorción nula y totalmente inalterable con el paso del tiempo.

¿Asegura el mosaico vítreo HISBALIT la estanquidad o impermeabilización en una piscina, fachada o plato de ducha?

No. La impermeabilización debe de ser un paso anterior a la colocación de HISBALIT. Sin embargo, con el uso combinado de un impermeabilizante de base, un cemento cola impermeable y una lechada tapajuntas hidrófuga conseguimos una barrera aislante totalmente segura.

¿Es apto el Mosaico Vítreo HISBALIT como pavimento?

Sí, HISBALIT es apto como pavimento. Por motivos de seguridad, aconsejamos nuestro acabado antideslizante.

¿Se raya el Mosaico Vítreo HISBALIT si se usa como pavimento?

No, HISBALIT resiste inalterable el paso de personas, incluso en zonas públicas de mucho tránsito. Nuestro mosaico es resistente a la abrasión superficial y a la abrasión profunda.

¿Resiste el Mosaico Vítreo HISBALIT la limpieza con agentes químicos?

Sí, HISBALIT es resistente a cualquier tipo de producto químico, incluso lo más agresivos.

¿Qué tipo de soporte es el más recomendable para la colocación de Mosaico Vítreo HISBALIT?

El soporte idóneo es un revoco fino con mortero hidrófugo. Tanto los paramentos verticales como los suelos deben estar perfectamente nivelados y raseados. Hormigón proyectado, yeso proyectado y los tableros de yeso laminados tipo pladur son también perfectamente aptos para la colocación de HISBALIT.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What makes HISBALIT glass mosaics different from other glass tiling on the market?

HISBALIT is the glass mosaic with the most perfect shape in the market. Our tesserae are flat and perfectly square on their corners. Besides, HISBALIT joints are the most reduced, leaving the most prominent role to the mosaics rather than joints. Because we use first-quality glass, HISBALIT glass mosaic does not have any stains, pores or defects on its surface.

Does HISBALIT glass mosaic withstand outdoor conditions?

Yes, HISBALIT is totally unalterable in sun, rain or extreme heat or cold. It also withstands sudden temperature changes (thermal shock).

Does HISBALIT glass mosaic loose colour with time?

No, HISBALIT is totally unalterable, even in the most adverse climatic conditions. It does not change its shape, texture or colour.

Is any adhesive mortar appropriate to install the HISBALIT glass mosaic?

No, because it is a glass product, HISBALIT's absorption is null. The use of a specific adhesive mortar for zero absorption products is recommended. We advise the use of adhesive mortars that comply with de EN 12004 and EN 12002 C2TES1 standards.

What type of capping grout is recommended to grout the HISBALIT glass mosaic?

We advise a cement-based capping grout for thin joints, with no aggregates, deformable, water-repellent and stain resistant that comply with the UNE-EN 13888 CG2 W standard. All adhesive manufacturers have also a chart of coloured capping grouts.

Where is advisable to use the HISBALIT glass mosaic?

The use of HISBALIT is advisable as tiling any type of surface. Swimming pools, facades and, of course, any type of indoor surface. Due to the characteristics of the glass it contains, it is a zero absorption product totally inalterable with time.

Does HISBALIT glass mosaic guarantee the waterproofing and tightness of swimming pools, facades or shower trays?

No. Waterproofing must be a previous step to HISBALIT installation. However, the combined use of a waterproofing base, a waterproof adhesive mortar and a water repellent capping grout will provide us a totally isolating barrier.

Is HISBALIT glass mosaic suitable as paving?

Yes, HISBALIT is suitable for paving. For safety reasons, we recommend our non-slip finish.

Does HISBALIT glass mosaic scratch if used as a paving?

No, HISBALIT inalterably withstands pedestrian traffic, even in areas of heavy public traffic. Our mosaic withstands surface abrasion and deep abrasion.

Does HISBALIT glass mosaic withstand chemical cleaning agents?

Yes, HISBALIT withstands any type of chemical product, even the most aggressive.

What type of surface is most recommended to install the HISBALIT glass mosaic?

The best surface is a fine coat of water-repellent mortar. Both walls and floors should be perfectly levelled and smoothed. Shortcrete, sprayed plaster and pladur-type laminated plastered boards are also perfectly suitable for installing HISBALIT.

PACKING LIST

ESPECIFICACIONES SPECIFICATIONS	FORMATOS FORMATS	 2,5 x 2,5 cm.	 4 x 4 cm.	 Redondo Round	 Hexagonal Hexagonal	 Rectangular Rectangular 2,3 x 4,6 cm.
	Dimensiones de la placa Sheet dimensions	33,33 x 33,33 cm.	32 x 32 cm.	33,33 x 33,33 cm.	33,2 x 33,2 cm.	33,33 x 33,33 cm.
	Nº de fichas por placa Number of tiles per sheet	196	64	216	216	98
	m ² por caja m ² per box	2	1,54	2	2	1
	Nº de placas por caja Number of sheet per box	18	15	18	18	9
	Dimensiones de la caja Box dimensions	34 x 34 x 9 cm.	32 x 32 x 8 cm.	34 x 34 x 9 cm.	34 x 34 x 9 cm.	34 x 34 x 6 cm.
	Peso por m ² m ² per weight	8 Kgs.	9,5 Kgs.	8 Kgs.	8 Kgs.	11 Kgs.
	Nº de cajas por palet Number of boxes / pallet	90	90	90	90	126
	Peso por palet Weight per pallet	1.440 Kgs.	1.316,7 Kgs.	1.440 Kgs.	1.440 Kgs.	1.386 Kgs.
	m ² por palet m ² per pallet	180	138,6	180	180	126
Dimensiones del palet Pallet dimensions	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	105 x 105 x 90 cm.	120 x 110 x 120 cm.	

El revestimiento Hisbalit se suministra en cajas de cartón, por lo que no debe de ser almacenado a la intemperie ni en locales muy húmedos.



Because Hisbalit tiling is supplied in cardboard boxes it should not be stored outdoors or in very humid places.

Si tienes alguna duda acerca del mosaico vítreo HISBALIT, no dudes en contactar con nuestro Centro de atención al cliente: cac@hisbalit.es

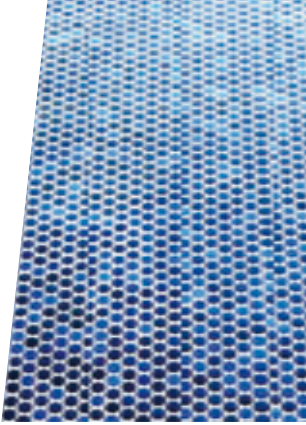
También te invitamos a visitar nuestra web: www.hisbalit.com

If you have further questions regarding to HISBALIT glass mosaic, please do not hesitate to contact our Customers Center: cac@hisbalit.es

We also invite you to visit our web site at: www.hisbalit.com



CATÁLOGO DECORACIÓN DECORATION CATALOGUE



diseño: vagoom



WE  MOSAIC



Descarga el catálogo
en formato PDF

Download a PDF version
of this catalogue

diseño y fabricación
ESPAÑOL
100% 
SPANISH
design & fabrication



100% RECICLADO
ECO-FRIENDLY PRODUCT
100% RECYCLABLE

IMAGINA
MEZCLA
CREA

Esculpe tus ambientes,
nosotros los revestimos.

IMAGINE
MIX
CREATE

Design your surroundings,
we will cover them.



CATÁLOGO DECORACIÓN
DECORATION CATALOGUE











HISPANO ITALIANA DE REVESTIMIENTOS S.A.

Barrio Borracho, s/nº.

39110 Soto de la Marina . Cantabria . España

tel.: +34 942 578 006 | comercial@hisbalit.es

www.hisbalit.com

-  facebook.com/hisbalit
-  twitter.com/HISBALITmosaico
-  instagram.com/hisbalit
-  pinterest.com/hisbalit
-  vimeo.com/hisbalit
-  youtube.com/channel/Hisbalitmosaico
-  houzz.es/pro/hisbalitmosaic
-  linkedin.com/company/hisbalit-mosaico